

Она вернулась через пару минут:

- Никого нету. Топай смело. - объявило привидение.

Девушка приставила ко лбу ладонь, на манер воинского приветствия и забавно выпятила призрачную грудь.

Я улыбнулся. Отлично. Очень даже хорошо теперь мы можем...

-Только одна смешная жаба сидит – перебила мои размышления девушка.- но меня она не заметила.

Я чуть не споткнулся, сделав уже шаг вперед. И как соотносится «никого там нету» и «жаба сидит» в этой призрачной голове? Я постарался сохранить спокойный тон.

-Смешная жаба... какого размера?!-

Если чудовище небольшое, можно попробовать того. Вальнуть ее к хренам.

Встречаться с ползущим по другому туннелю монстром совершенно не хочется. Там по любому нечто большое.

- Покажи какого она размера? -ласково спросил я.

-Вот такая-

Руки девушки разошлись на пол метра. Похоже существо совсем некрупное. Понимаю, что размер не главное, может вражина берет умением... Но лучше она, чем тварь размером с вагон, судя по далеким звукам на другом пути.

Кстати надеюсь паучья мерзость не сюда убежала, от ее способов убивать до сих пор передергивает.

На всякий случай снова пробую оценку на призраке.

-оценка!-

Безымянный Призрак

Имя:

Раса: Призраки

Тип: Местный

Уровень: 1.

Профессия: не определена

Способность: не определена

Очки жизни 25/25

Сила: 0

Ловкость: 1

Интеллект: 1

Выносливость: 5

Сопротивления:

Магии: До 25 ед. иммунитет; после 50 ед. призрак

Физическому урону: Иммунитет

Повреждению души: 20 единиц Призраки кое-что знают о душе.

ОПЫТ: 0/0

Титулы: Рожденная в мертвом городе. Она сумела пробудится под действием ...

Как и думал трудно навредить. Главное, чтобы куча желающих ей навалить, внезапно не обнаружила мою брэнную тушку на своем пути. А то с нее станется, приведёт свору прямо на меня.

- Не устал колдовать парень? – спросил я.

Гремблин мотнул головой.

Значит всё нормально. Да, и моя мана вроде как не проседает вне боя.

- Можешь отвлечь жабу дорогая? - спрашиваю я самым елейным голосом каким только возможно.

- А она меня точно не съест? – сцепила пальцы мой призрачный собеседник.

- Не бойся, ты неуязвима для нее. Вот смотри: ХОП! Теперь я наложил заклинание -

Затем я сделал многозначительные взмахи как фокусник Дэвид Блэйн.

Местная сразу оживилась, как только увидела пассы.

- О дак вы великий волшебник... Она радостно топнула ногой. И поклонилась.

Мое сердце забилося быстрее.

Ого не знал, что волшебники в таком почете. Даже что-то кольнуло в груди.

Стыд, наверное, ведь я обманываю такую легковверную душу.

С другой стороны, чисто технически я же волшебник... Ну в смысле маной пользуюсь, рисую символы... это ли не волшебство.

- Рада служить магу – девушка ритуально сцепила ладони и уплыла веселая.

Надеюсь призраков нельзя съесть, я почти уверен. А если не так? Черт надо бы поспешить.

Вот и поворот извилистого змея туннеля. Стены заметно сблизились. За поворотом увидел противника...

М-да назвать существо жабой может лишь воистину легкий на слово человек. Зеленая тварь только головой напоминает жабу, всё остальное от богомола. Она увлеченно пытается ударить девушку, а та лишь смеется и шутивно боксирует с чудовищем.

Хоп ты уже устал? -засмеялась призрак, когда враг замер о чем-то задумался.

«Задумался» это еще сильно сказано, на самом деле больше похоже на медленно меняющую одну перфокарту на другую вычислительную машину годов так восьмидесятых.

Я прям вижу, как со скрипом движутся заржавелые шарниры в голове лягушки. Интеллекта в ней явно не больше чем в моем сапоге. Причем сапог этот вполне может подать жалобу!

Привычно даю отмашку демону:

- Гремблин гаси! -

И чувствую как голова слегка закружидась. Значит питомец научился тарить больше маны. Впрочем больше траты, мощнее заряд огненного шара так что всё в порядке.

Шар золотого огня разmozжил жабе голову. С шипение остатки туловища задержались на плитах пола. Мелкие капли рассеялись по округе. И задымились. В носу защипало.

Я тряхнул головой. Ладно не время для остановок.

Девушка захлопала в ладоши.

- Было красиво- воскликнула она .

Привидение ни капельки не пострадала в становлении таким существом как никак есть и свои плюсы.

Шипящие лужицы. Щиплющий запах. Легкое свечение призрачной фигуры.

-Как вы его угробили то бах и пфш- задорно болтает призрак.

Похоже она в полном восторге. Напоминает подростка на выходе с любимого фильма.

-Пошли горе ты луковое, может знаешь укрытия? - Я повторил вопрос. Впрочем без особой надежды .

-Неа, но... мне кажется ... АГА вспомнила!!! Тут недалеко! «Сиди и не высывайся.» кажется так мне говорили...-ответила девушка.

Что же имеет смысл проверить. Призрак всяко лучше знает окрестности, она ведь местная? -

-Я не отсюда вообще, другой город...- уточнила собеседница. Вот и приехали, ну раз она знает нужное место...

-Давай води...- пробурчал я в ответ.

Мы пропетляли около получаса, но артефакт ни разу не показал наличие тварей ближе ста метров. Лишь из некоторых боковых ходов пованивало. И изредка доносился протяжный скрип от которого вздрагивали стены. словно гнутся многотонные металлические сваи. Или огромный нож режет стекло...

В груди после него становится нехорошо. Невольно сжимаются зубы. Бррр.

А в остальном типичный погибший город. Не то чтобы конечно я видел много погибших городов, разве что в фильмах. Вдоволь попадаются куски разорванных труб, то и дело ворох костей, сложенный аккуратной пирамидкой.

Надписи, от которых даже автоматический переводчик бессильно пищит. Первую то букву он начинает переводить, но потом забывает, типа «да все равно не поймешь».

Ходы постепенно ведут вверх. Воздух становится свежее.

Где-то на двадцатой минуте. Наткнулись на искореженную дыру в боковой стенке.

Полтора метра диаметром. Толстый слой металла на пятнадцать сантиметров и полуметровый слой оранжевых камней разломаны. Дальше длинный проход в скале. Похоже он ведет наружу. Из конца длинного искореженного туннеля слышится далекое завывание ветра.

Какие-то неизвестные, но подозреваю жутко холодные просторы. Не хочу встречаться с умеющими делать такие проломы монстрами. Я совершенно не понимаю, что там снаружи и где вообще находится этот город Ньювелл. Но места явно плохо приспособлены для жизни. Спусти еще пятнадцать минут петляний атмосфера сменилась на более теплую.

Девушка указала мизинцем на суровую стальную дверь.

-Вот тут – сказала она.