

Человечий череп выползает из горы тряпок.

Он скинул склизкую массу из старой одежды, а затем начал медленно отрываться от пола.

Неужто эта штука летает?

Я прищурился.

Похоже, что нет, просто тонкие паучьи лапки плохо видно в темноте.

До твари десять шагов.

Кап... что-то белое-красно потекло из глазницы. Из левого провала глаза высунулся хоботок. Отросток слизывает оставшуюся жижу будто макаронину засасывает.

Кажется, он не прочь и мои мозги слизнуть.

И это нечто ползет прямо сюда.

Мое веко задергалось.. А чего я собственно жду?

Вначале я не хотел подымать, шум, но прямо сейчас мне пришлось пересмотреть данное решение.

Ну уж нет, ближе ко мне эта жопа не подойдет!

-Гремблин гаси его! - скомандовал я.

Демон с гиканьем кидает сразу три шара, с кулак каждый.

Шипение, визг. Два из трех врезаются мимо, а вот последний...

Попал очень точно. Череп со свистом взорвался. Перегретая лопнула как петарда. Но тварь внутри сумела выскочить.

Существо взметнулась к потолку. И цепляясь за камни добрым десятком лапок, побежало прямо к моему лицу.

-Еще раз! -заорал я.

Гремблин подскакивает и метает заряд.

Яркое солнце вспыхивает на потолке.

Мимо!

Что за шустрая бестия.

Я проворно отступаю назад.

Но тварь очень резво петляет, и уже сократило дистанцию вдвое.

Гремлин прыгает ей навстречу

Яркая вспышка ослепляет меня! А волна жара опрокидывает на спину.

Я перекатываюсь и как можно быстрее вскакиваю на ноги.

Чувствую как в руки упало что-то мягкое.

-Малыш ты?-

Дымок рассеялся.

Гремблин живой, вяло зашевелился в моих объятиях. Его шерсть здорово подпалило, а ухо разрезало пополам.

Я осторожно посадил его на пол и осмотрелся.

Потолок здорово разворотило. Взрывы у демона становятся внушительными, почти как при поддержке Кати. Растем! Боюсь представить, если бы оно добралось...

Таак, а ГДЕ ТВАРЬ?! Трупа не видно.

Замечаю белесый след, дорожка ведет к пробитой двери.

Значит всё же сбежал, ох и живучая паскуда. Ну инсекты таким славятся. Что теперь делать? Бегать за тварью по неизвестной местности смысла нету. Да и пошумели знатно.

Почему измеритель не показал его на экране. Может, потому что прятался в черепе? Или был в спячке, не понятно. Может насчет опасного врага... говорилось про эту тварь. Тогда почему возле меня была лишь одна точка. Глянул на экран, снова лишь одна точка...

Ладно проехали, выжили же. Лутаем и валим.

Ты в порядке?

Демон пискнул. Значит скорее да, чем нет.

Так серая сумка с двумя лямками. Рюкзак значит. И остатки пайка с измерителем. Другого снаряжения нет.

Ну и ладно. Жить можно. Все-таки не голым пойду.

По крайней мере есть щит на сто единиц. По сути аналог очков жизни, только регенит от маны. От слабых попаданий проседает потихоньку. Думаю, одиночные удары до восьмидесяти единиц выдержит. Если больше, то как повезет. Скорее всего рассыплется.

Вспоминаю выдержки из руководства героя. Опытные маги например могут в критической ситуации мгновенно перекидывать всю ману на щиты. Не хилый такой запас прочности получается. Собственно, это и делает некоторых волшебников настолько живучими, что сражаются, они порой прямо на передовой.

Ну у меня таких навыков нет. Валим ка отсюда, пока на шум не прибежали остальные твари. Пора быстрее заканчивать осмотр.

Маленький белый камень выпал из горки тряпья.

Лишь стоило дотронуться, как послышался голос. Совсем молодого мужчины, звонкий, почти подростка.

«Это Лэнг, если вы слышите сообщение.... значит всё очень плохо.»

Тяжелое дыхание на миг остановилось, послышался глубокий вздох.

«На пятьдесят восьмой подземный этаж напали. Кошмарные твари, повсюду.»

Жуткий визг на секунду ворвался в запись.

«Фух, настырная сука. Ума не приложу как такое возможно. Эта скотина жалит.... Нога

чешется и двигать трудно. Не уйти. Левое и правое хранилище захвачено. Походу я один. Не думал, что все так обернется.» -

Вновь посторонний звук, невнятный крик. Свист заклęcia. Дыхание рассказчика участилось.

«Им уже не помочь... Отставить панику!!!. Буду держать порталную, дожидаться бы подкрепления... Что? - красный уровень тревоги, уже? Невозможно! -

Я покачал головой. Надо же бедный парень. А тут похоже было жарко.

Надежда встретить выживших тает как дым. Оставь надежду всяк сюда входящий.

Я уже хотел бросить бесполезный камешек обратно, как послышался тот же самый голос, но гораздо более слабый.

«Маны нет. Экипировка в говно! Я держал зал два гребаных часа. Зелья кончились.»

Мучительный стон. Голос еще тише. Паузы между словами:

«Они не придут, высший покинул нас. За что.... Дверь запечатана. Больше нет сил. Не чувствую ногу, что-то шастает под штаниной.»

Камень вновь замолк. посыпались зеленые искорки.

И совершенно мертвый голос слабо прошептал.

«Боже скажите Клэр, я ее люблю и не виню её... мпрпым »

Последовало беспорядочное бормотание.

Вот оно значит, как. Бедолага. Сражался как герой. Хорошо бы его Клэр выжила. Эх Катюха надеюсь, и ты прорвешься.

Значит попал я в телепортационный зал. Мало, о чем говорит. Только то, это реально далекие ебенья.

Как связан пространственный город и пещера? Или дело вообще в моей скромной персоне? Самонадеянно конечно, но вдруг?

Ни черта не понятно, ну хоть цель ясна нужно всего лишь продержаться 36 часов...

В конце концов в тряпье лишь сломанный посох и какие-то обрывки. Кладу камень в рюкзак.

Пора искать более подходящее укрытие. Гремлин ты очухался?

Поглядел в экран пластины - вокруг никого. Значит тварь ушла восвояси. Или просто не отображается...

Ладно идем. Поднимаю тяжелую металлическую щеколду. И тяну за массивную ручку в форме головы льва.

Адски тяжелая дверь. Весит килограмм под триста.

Впереди темнота подсвети-ка!

Шагаем по туннелю. Метра два шириной и высотой под три. Вроде и просторно, но жутковато. Затхло, куча пыли. Говорят, пыль — это отпавшая человеческая кожа. Судя по густым и черным крупицам, здесь и других органов навалом.

Прошли пятьдесят шагов. Стараюсь не шуметь, ступаю аккуратно на носочках. Гремблин сел на плечо. И на всякий поглядывает назад.

Видимость метров пять шесть не больше. Жутко давят стены. След впереди от твари становится тоньше. Регенерирует видимо.

Постоянно сверяюсь с пластинкой. Ощущаю себя Рипли на корабле в старом фильме. Из оружия лишь огнемёт. Правда в отличие от фильма, он у меня ядреный.

В радиусе двухсот метров чисто. Иду по приборам. Впереди разветвление. След истончился шагов тридцать назад. Существа не видать, оно может быть где угодно, НЕХ. Ну может им мы ему так вломили, что оно просто свалило?

Изо рта пошел пар.

А быстро тут меняется температура, прошли то всего ничего.

На одной из стен черным выведено «Во славу роя!»

Спасибо за информацию, но я итак уже понял, откуда мои странные друзья. Трогаю амулет паучка на шее - целый, спасибо что живой. Куда бы заныкаться?

<http://tl.rulate.ru/book/13926/372024>