

"Это господин Бай из ассоциации защиты животных". Прежде чем Цзы Янь заговорил, Сунь Минг взял на себя инициативу в представлении.

"Ну, здравствуйте, господин Бай. Давайте сразу приступим к работе. Я слышал, что было выбрано пять сценариев, верно?" прямо спросила Цзы Янь.

Ее отношение к работе всегда было очень серьезным, поэтому ее успех не был случайным. Хотя Цзы Янь была очень красива, если бы ее пение и актерское мастерство были слабыми, она всегда была бы украшением экрана, не способным завоевать место своими силами. Однако высота, которой она достигла несколько лет назад, доказала ее силу. Если бы не встреча с Чжан Ханем и ее странная болезнь, из-за которой она почти не могла иметь детей, она могла бы уже получить титул королевы кино.

Хотя Цзы Янь получила совсем не то, что хотела, она предпочитала свою жизнь сейчас.

Услышав слова Цзы Янь, человек в костюме кивнул и сказал: "Это не сценарии, а пять рассказов, которые были отобраны нашими сотрудниками из представленных материалов. Сейчас все они находятся в моем почтовом ящике..."

Затем он повернулся и посмотрел на Сунь Мина.

Сунь Мин взял со стола ноутбук и поставил его на чайный столик.

Чжан Хань и Цзы Янь, а также человек в костюме тоже сели на диван. Он включил ноутбук, мужчина в костюме вошел в свой почтовый ящик, затем передал блокнот Цзы Янь и сказал: "Вот пять историй. Мисс Цзы, вы можете сначала прочитать их и выбрать наиболее подходящий для вас, чтобы дать объявление".

"Хорошо", - ответила Цзы Янь, затем открыла первый документ и начала внимательно его читать.

Сначала Цзы Янь была очень счастлива и улыбалась, но после прочтения первой истории она замолчала, и ей захотелось плакать.

"Какая трогательная история", - прошептала Цзы Янь и продолжила открывать второй документ.

Таким образом, она прочитала все пять документов, и, наконец, ее глаза слегка покраснели. Она закусила губы, посмотрела на Чжан Ханя, и ее голос задрожал. "Это очень трогательно. Не хотите ли взглянуть? Я не знаю, какой выбрать".

"Хорошо, позвольте мне взглянуть". Чжан Хань кивнул, взял ноутбук и просмотрел пять документов один за другим.

Через некоторое время Чжан Хань слегка покачал головой, улыбнулся и сказал: "Все истории хороши".

"Тогда выбери одну для меня". Цзы Янь слегка поджала губы.

"Эээ..." Чжан Хань размышлял две секунды, затем сказал: "Давай выберем историю о небесах".

"Собака-поводырь, которая отказалась от рая!" Мужчина в костюме взял тему на себя и сказал с улыбкой: "Эта история была предоставлена Kehai Story, и мы решили, что она самая лучшая."

Но мы не знали, подходит ли она для рекламы".

"Все пять историй, которые вы предоставили, могут быть адаптированы для рекламы, но я не знаю, насколько длинным вы хотите сделать видео", - сказал Сунь Мин.

"Ну... Лучше, если это будет меньше одной минуты и не более 90 секунд", - беспомощно сказал человек в костюме, - "иначе наших расходов будет недостаточно".

"Хорошо, пусть будет не более 90 секунд". Сунь Мин кивнул.

Хотя в документе было много слов, его содержание было не слишком большим. После преобразования в видео продолжительность можно было регулировать во время постпродакшна.

"Спасибо тебе большое. Пожалуйста, сделайте это. Я вернусь и доложу об этом, и ваш гонорар будет выплачен в ближайшее время", - встал и сказал человек в костюме.

"Хорошо, мистер Уайт". Цзы Янь встал и сказал: "Мы начнем съемки завтра и предоставим вам готовый продукт как можно скорее".

"Хорошо, хорошо, спасибо. Тогда я пойду". Костюмер очень вежливо попрощался, а затем был отведен вниз секретарем Сунь Мина.

Чжан Хань и Цзы Янь посидели немного, прежде чем вернуться в ресторан.

В спальне наверху Цзы Янь только что сняла пальто.

Чжан Хань начал смеяться низким голосом.

Его правая рука двигалась.

"Взмах!"

В его руке появилась маленькая длинная коробочка с одеждой из черного шелка с кроличьими ушками.

"Ты должна быть очень сексуальной в этом".

"А?" Глаза Цзы Янь постепенно расширялись.

Затем Чжан Хань небрежно бросил маленькую коробку на кровать.

Его рука снова двинулась.

"Swish!"

Появилась маленькая коробочка с кружевным топом.

"Swish!"

Его рука двинулась в третий раз.

Появилась коробочка с черным шелковым цельным костюмом.

"Свищ!"

Появилось три новых коробки.

"Ты..." Красивое лицо Цзы Янь покраснело.

"Хахаха." Чжан Хань засмеялся и вышел. "Я собираюсь приготовить обед для Мэнмэн".

Хотя Цзы Янь была застенчивой, она не отказалась, и Чжан Хань показал ей, что она получила.

После его ухода Цзы Янь подошла к кровати с красным лицом, подняла черное шелковое платье с кроличьими ушками, и ее лицо стало еще более румяным.

"Такая застенчивая..."

Цзы Янь взяла одежду, открыла ящик в середине шкафа, положила все туда, закрыла дверцу шкафа, прислонилась к шкафу и быстро задышала. Ее покрасневшее лицо выглядело очень привлекательно. Если бы Чжан Хань увидел его, то не смог бы себя сдержать.

Но было уже 10 часов утра, почти время приносить еду Мэнмэну, поэтому Чжан Хань вовремя отступил.

С другой стороны, компания Purple Moon Entertainment Company была занята.

Это был их первый проект, и все с нетерпением ждали начала работы, но задача оказалась слишком маленькой.

Менее чем за два часа были подготовлены всевозможные реквизиты и места для завтрашних съемок.

В полдень Чжан Хань и Цзы Янь отправились развозить еду в Мэнмэн.

В ресторане филиала все еще было много людей, ожидающих обеда, но большинство из них были обычными людьми, потому что все влиятельные люди ходили обедать в ресторан компании.

Многие из них ждали субботнего аукциона группы Линь, но не ради других сокровищ, а ради членской карточки ресторана отдыха Менгменг.

Открытие филиала ресторана компании отвлекло небольшое количество клиентов от основного ресторана, где обычные посетители могли не только поесть жареный рис с яйцом и суп с лапшой, но и имели большой выбор. А цены в этих двух ресторанах были одинаковыми.

Ван Лонг всегда вздыхал, что такие превосходные ингредиенты стоят так дешево.

Во второй половине дня, когда мы возвращались за Менгменг, Менгменг была очень счастлива в машине. Она с волнением рассказывала родителям, в какую игру она сегодня играла, и казалось, что она адаптировалась к жизни в детском саду.

Чжан Хань не мог не вздохнуть, что люди - это групповые животные, и дети также должны общаться с детьми. Некоторые вещи, в конце концов, не могут быть даны детям их родителями.

Иногда Чжан Хань чувствовал себя подавленным. Мэнмэн появилась слишком поздно, и он не

остался с Цзы Янь, когда она была беременна, и не позаботился о ней. Поэтому он не прошел через процесс ожидания рождения ребенка и не увидел, как ребенок открывает глаза и лепечет. Ему было немного жаль Цзы Янь, которая так много работала последние несколько лет.

На следующий день Цзы Янь и Чжоу Фэй вышли в 7:30 утра и отправились на съемочную площадку для подготовки.

Съемки должны были завершиться за один день.

В восемь часов утра Чжан Хань сам отвез Мэнмэн в детский сад. Су Юй, как всегда, отвез Ван Ихань в ресторан и попросил ее сесть в машину Чжан Ханя вместе с Мэнмэн.

По дороге эти две маленькие девочки болтали, и Чжан Хань любил слушать их детские голоса.

Отвезя Менгменг в школу, Чжан Хань поехал прямо к месту съемок.

Площадка находилась между двумя соседними горами недалеко от северной части залива Нью Мун.

Машина не могла подъехать непосредственно к месту съемок, поэтому Чжан Хань припарковал ее рядом с кортежем компании и доверил ее сторожу команды. Он прошел пешком пять минут, затем издалека увидел команду Цзы Яня.

Около 20 сотрудников настраивали все виды нового оборудования.

Самой привлекательной фигурой была Цзы Янь.

Она была одета в белое платье с двумя большими крыльями на спине, как прекрасный ангел.

Увидев Чжан Ханя, Цзы Янь приподняла платье и медленно подошла к нему.

"Кланг, кланг, кланг. Твой маленький ангел здесь!"

"Подойдя к Чжан Хану, Цзы Янь подняла руки над головой и сделала жест в форме сердца.

"Мой маленький ангел так прекрасен, так прекрасен! Я должен преследовать моего маленького ангела!" сказал Чжан Хань веселым тоном.

"Хаха..." Цзы Янь не могла удержаться от смеха. Она взяла Чжан Ханя за руку и пошла к съемочной площадке, сказав: "Ты вовремя. Мы вот-вот начнем".

"Боу-вау!" Пока они разговаривали, они увидели, как золотистый ретривер, которого Чжан Хань вырастил на горе, бежит к ним от ноги просто одетого человека. Собака сидела перед Чжан Ханем, высунув язык и виляя хвостом. Очевидно, она была очень рада видеть Чжан Ханя здесь.

"Даджин." Чжан Хань улыбнулся и погладил золотистого ретривера по голове.

Когда он посмотрел на сцену, то обнаружил, что в съемках участвуют только два человека и собака. Другой мужчина был одет в очень простой старый костюм, его волосы были немного беспорядочны, а на лице были заметны морщины. Чжан Хань внимательно посмотрел на него и вспомнил, кто он такой.

Это был директор по персоналу компании Purple Moon Entertainment. Задание на съемку было очень простым: только люди и собака.

Увидев Чжан Ханя, все поздоровались с ним.

Примерно через две минуты Чжоу Фэй помахал им рукой слева. "Сестра Янь, давайте начнем. Шурин, ты придешь сюда посмотреть?"

Услышав слова Чжоу Фэя, Цзы Янь пошла к месту стрельбы, а Чжан Хань подошел к Чжоу Фэю.

Там было два стола и много оборудования, включая маленький телевизор. За столом сидел мужчина средних лет с бородой.

"Это Ву Дун, директор Honglin Entertainment".

"Здравствуйте, господин Чжан. Я много слышал о вас". Ву Дун поспешно встал и почтительно пожал руку Чжан Хану.

"Здравствуйте." Чжан Хань посмотрел на экран и спросил небрежно: "Сколько времени это займет?"

"Эээ..." Ву Донг задумался и сказал: "Это кажется простым, но на самом деле это не так, потому что выражение собаки тоже нужно запечатлеть. Если все пройдет хорошо, то все можно будет закончить утром.

Если нет, то его нельзя завершить за один день".

"Понятно." Чжан Хань слегка кивнул, не сказав ничего больше.

"Первая сцена. И... действие!"

С приказом режиссера съемки начались.

Цзы Янь сразу успокоилась, глядя на мужчину, который шаг за шагом приближался к ней со своей собакой. Мужчина внимательно и с любопытством изучал свои руки и окружающую обстановку, действуя как слепой, который снова увидел свет.

Когда до Цзы Янь оставалось всего два метра, ангел замешкался и сказал: "Простите, но только один из вас может попасть в рай, а другой должен отправиться в ад".

Как только мужчина услышал это, он поспешно спросил "Но мой...".

Но прежде чем он закончил говорить...

Ву Донг вытянул руку и беспомощно сказал: "Стоп!".

Стрельба прекратилась, и все посмотрели на него.

Он указал на золотистого ретривера возле ноги мужчины и сказал: "Он возбужденно вилял хвостом перед мисс Цзы, как будто мисс Цзы была его хозяйкой, что не соответствует требованиям".

Услышав это, все перевели взгляд на собаку.

И тут же разразились смехом.

Золотистый ретривер смотрел на Цзы Яня, высунув большой язык и яростно виляя хвостом. Он совсем не смотрел на своего "хозяина" и все время протягивал лапу к Цзы Яню.

Казалось, это была большая проблема.

Все вдруг поняли, насколько сложным было задание по стрельбе!

<http://tl.rulate.ru/book/13897/2170023>