

Никогда не заказывайте меч у гномов, дворфов и им подобным, почему? Да потому что эти придурки совершенно не умеют создавать что-то с нуля! Всё на что они способны это создать вам «железный меч новичка +500» и всё! О чём-то большем вы можете даже не мечтать!

Да, с одной стороны, зачар на +500 сделает из этого меча чуть ли не мифическое оружие, вот только это всё еще грёбанный начальный меч! Буквально мусор на уровне с деревянной палкой, которую вы получаете ВМЕСТО начального оружия!

Любая легендарка с зачаром на +7 уже будет сильнее этого хлама как минимум в два раза!

Единственное о чём вы можете попросить этих «мастеров кузнечного дела» это улучшить ваш меч на эти самые +500, вот только ради успеха вам придётся ежесекундно молиться богу удачи, попутно успевая совершать массовые жертвоприношения в честь него же, перед каждым ударом молота по вашему мечу, ибо шанс того что эти криворукие имбицилы просто разебут ваш драгоценный меч будет в районе между 99,99935% и 99,99998%! Еще на стадии зачара на +20!

Чёртовы карлики просто неспособны иметь дело с другим оружием! Вот вообще! Да что тут говорить если они умудряются ломать даже божественное оружие! С бесконечной прочностью!!!

А все так хорошо начиналось...

Добившись некоторых успехов в деле создания амулетов, я решил немного отвлечься и ради разнообразия создать что-нибудь из оружия, вроде меча или копья.

Ради чего даже растолкал завсегдатого посетителя общественной помойки Эпистафия, и популярнейшую уличную певицу Виаларону, дабы те отыскали подходящего для такого дела кузнеца, у которого можно было бы обучиться основам.

Благо чем подкупить уважающего себя и своё время крыса и самовлюблённую ворону с чрезмерно завышенным чсв, у меня хватало еще на десяток таких просьб.

И ведь они справились! И это даже оказался весьма именитый мастер своего дела, что как раз искал себе помощника.

Вот только... да, всегда есть это самое НО! А именно, он был бездарем! Серьёзно! Весь из себя такой великий мастер, кующий легендарки с эпиками аки пирожки, по несколько сотен, по факту клепал хлам!

Да даже я, проработав в подмастерьях всего пару недель уже мог создавать оружие лучше!

Ведь этот мошенник даже не заморачивался с секретностью, а отмахивался упоминаниями

«великой техники» всех дварфов, и просто тупо херачил наполненным магией молотом по уже готовому изделию!

Причем под конец часть из них была моими! Еще и именно теми что даже по моему дилетантскому мнению были полным провалом! Ведь то что у меня доходило хотябы до уровня «дерьмовый кухонный ножик» в его руках почти сразу ломалось! И чем лучше было оружие там быстрее это происходило!

Так что после 5 месяцев работы у этого идиота, когда я уже мог ковать что-то качеством выше простого хлама, я благополучно свалил, попутно скопировав его технику «зачарования», правда, у меня она по каким-то причинам отличалась, и вместо простого зачара на +1, при ударе молота, у меня рандомились все статьи оружия.

Как пример, у меня получился кинжал с бесконечной прочностью, увеличенной в 50 раз дальностью атаки, полным игнором брони и... минусовой атакой... в итоге, эта херня при взмахе лечит всех в радиусе 8и метров... на 0,7 хп...

Или вот, прямо противоположный результат, ложка... с 1й прочностью... Ой дальностью атаки... и 9ю миллиардами урона... в теории ей можно шотнуть дракона... а по факту она проходит насквозь через все препятствия, при попытке ей ударить.

А если оружие имеет какое-то свойство, тот же игнор брони, то оно тоже рандомилось, причем новое свойство с большой вероятностью окажется чем-то, не совсем адекватным, да, обзовём это так, например, меч, который при соприкосновении с землёй начинает бесконечно призывать говно... или топор, который, если его бросить, превращается в оленя и через 5 секунд взрывается, призывая этим взрывом стаю горящих и матерящихся уток.

От размышлений меня отвлек знакомый голос, доносящийся из-за двери, так что, бросив слиток железа в виде бублика, некогда бывший обломком меча, я поспешил встретить наших гостей.

- ... знакомых, и что же я слышу? А то, что, МОЮ ЛАВКУ БУКВАЛЬНО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПЫТАЮТСЯ СЖЕЧЬ!!! (Нимуи)

Открыв дверь мне предстала картина, как разъярённый вурдалак накинулся на маленькую девочку, что с похуизмом взирала на свою сердитую работодателяницу.

- И мало того! Так еще и сжечь её пытаются мои же друзья из торговой гильдии, с которыми мы всегда были в хороших отношениях! (Нимуи)

- Ну так, это к ним и вопрос, какого хрена они пытаются выбить у нас несуществующие долги, а при отказе еще и смеют возмущаться, что, как это так, мы не даём им себя ограбить в отсутствие хозяйки. (Биша)

- ЧТО?!! ДА КАК ОНИ СМЕЮТ!!! (Нимуи)

Не успела Нимуи развернуться к выходу, дабы направить свой гнев на других, как в лавку ворвалась еще одна знакомая.

- НИМУИ!!! (Овечка)

Сильно запыхавшаяся овечка, перевела сердитый взгляд на хозяйку лавки, однако встретившись с ней взглядом резко побледнела и в ужасе отступила на шаг назад.

- Малышка Ове. (Нимуи)

От того с каким холодом была сказана эта фраза, часть стеллажей покрылась инеем, а и без того не самое освещённое помещение стало еще темнее.

- Ты как раз вовремя, не могла бы ты объяснить мне, что все это значит? (Нимуи)

- Э, этто... (Овечка)

*Ове Чика нервничает.

Сев в кресло рядом с Бишей, я взял у Мьюлы принесённую ей кружку чая, и с удовольствием продолжил смотреть это представление, вот только, из-за этого бедная овечка таки заметила сидящих за прилавком нас, и с чуть большей уверенностью шагнула на встречу Нимуи.

- Это всё они! Они отказываются выплачивать долг! Я предоставила им все документы о договорённости, но они просто отказываются... (Овечка)

- Ове. (Нимуи)

- Д, да? (Овечка)

- Какой долг? (Нимуи)

От заданного все тем же ледяным тоном вопроса, вся и так небольшая уверенность овечки как-то резко пропала.

- К-который, ты взяла, перед, отъездом? (Овечка)

- Я?!! Так, Ове, мы сейчас идём с тобой к твоей матери, и я ОЧЕНЬ надеюсь, что за то время,

которое мы с вами будем обсуждать этот вопрос, рядом с моей лавкой больше не появится никаких сомнительных личностей. (Нимуи)

- П, поняла... (Овечка)

*Ове Чика виновато опускает взгляд.

- Что и требовалось доказать. (Биша)

*Биша довольно ухмыляется.

*Мьюла кивает.

*Ранд пьёт чай.

Кинув напоследок взгляд на нас троих, парочка быстро удалилась, мы же, пожав плечами, вернулись каждый к своим делам.

- Ты все же, оказалась права. (Ранд)

- Ну еще бы, это было очевидно. (Биша)

- Надо будет не забыть сказать Виалароне что она продула. (Ранд)

- ... Ты серьёзно о чём-то поспорил... с вороной? (Биша)

- Ага. (Ранд)

- ... И, о чем спор? И на что? (Биша)

- О том был там долг на самом деле или нет, а спорили на золотой. У неё в гнезде был один. (Ранд)

- Решил разорить «популярнейшую певицу»? (Биша)

- Она из-за этого золотого каждое утро вдохновение получает, там уже все кошки с крысами на стены лезут, в попытках её достать, еще немного и её просто пристрелит мимо проходящий зверолод. (Ранд)

- Птичку жалко стало? Вот только взамен, «петь серенады», она будет уже у нас под окном.
(Биша)

*Мьюла предвкушает весь ужас современного творчества.

*Мьюла оглядывается.

*Мьюла прикидывает из чего построить алтарь поклонения богу тишины.

*Мьюла с ужасом вспоминает что не знает таких богов.

- Есть такое, ну, нестрашно, восславим великую шумоизоляцию, и пусть «чирикает» сколько влезет. (Ранд)

*Мьюла восславляет великую шумоизоляцию.

*Ранд возвращается на склад.

<http://tl.rulate.ru/book/13839/3503121>