

Девушка, грезящая о своей мечте, и мальчик, который идёт за своей мечтой

---

Роуз брела по тёмному туннелю.

Рана на её спине, которую она получила во время побега, даже сейчас всё ещё сочилась кровью. Хотя она не была глубокой, она также определённо не поверхностная.

Ей срочно нужно лечение, но с преследователями на хвосте у неё нет ни времени, ни возможности для этого.

Она сконцентрировала свою магию на ране в качестве временной меры, но боль только увеличивалась с течением времени. И в обратной пропорции у неё оставались магия и физическая сила.

Её дыхание было прерывистым.

Несмотря на то, что её чувства обострились, чтобы уловить признаки преследователей, она всё время думала.

В тот момент, какой был действительно правильный выбор?

Какой был лучший выбор?

Этот вопрос без ответа просто крутился в её голове.

Зарезать Дозма, её жениха, было решением принятым на месте. Но это ни в коем случае не было импульсивным действием. За ограниченное время, отведённое ей, она пришла к выводу, что это был лучший выбор. Или, по крайней мере, так должно было быть.

Но её план провалился.

Дозм всё ещё жив, и теперь она беглянка.

Но задним умом все крепки. Её ошибка заключалась в неправильной оценке истинной силы Дозма. Но это не обязательно означает, что её выбор устранить Дозма также был ошибкой.

Можно даже сказать, что у неё не было другого выбора. В тот момент, когда она увидела своего изменившегося отца... как только она увидела глаза короля Королевства Ориана, Роуз решила уничтожить Дозма. Связь между Дозмом и Орденом и всеми другими слухами, касающимися Ордена, мгновенно превратилась в подтверждённые истины в её уме, как только она увидела отца, который потерял себя и превратился в простую марионетку.

Вот почему она извлекла свой меч.

Была ли она импульсивной в этот момент?

Была ли она слишком нетерпеливой?

Разве она не двигалась в спешке и гневе?

В то время Роуз считала себя спокойной.

Она не хотела заимствовать помощь Алексии и Нацумэ. До самого конца этот вопрос должен был решаться исключительно в пределах Королевства Ориана. Это то, что подсказала ей её интуиция, и это то, чему она следовала.

Эта её политическая интуиция не была неправильной.

Хотя в конечном счёте она потерпела неудачу, это – собственная ошибка Роуз, и проблема одного только Королевства Ориана. Искры ещё не распространились в Королевство Мидгар. Она неосознанно избегала худшего сценария.

Но это тоже просто вопрос времени.

Слова, которые Доэм кричал, когда она сбежала, отражались в её разуме.

«Сдайся до конца Фестиваля Бога Войны! В противном случае я заставлю короля Орианы начать убивать VIP-персон!»

Если король Орианы действительно убьёт VIP-ов, как Доэм грозил... разразится война. Роуз не могла сказать, насколько он серьёзен, но она понимала, что Орден видит в королевстве Ориана не более чем пешку.

Если это действительно так...

Роуз заскрежетала зубами от досады.

Её отец не был особенно просвещённым монархом, и Королевство Ориана не такая большая страна.

Но он её единственный отец, и это её единственная родина.

И именно поэтому она хотела защитить их обоих.

Именно это чувство подогревало её волнение.

Роуз ударила кулаком по стене подземного туннеля.

Всё, что можно сказать в данный момент времени – это то, что она позволила своим эмоциям вырваться на свободу и действовала импульсивно. Если она сможет устранить Доэма, то всё будет разрешено – таково было её ошибочное мнение.

Но после того, как всё сказано и сделано, сам Доэм также является простой пешкой. Скорее всего, Орден глубоко ушёл своими корнями в Королевство Ориана, поэтому избавление от Доэма само по себе ничего не решит.

Там должен был быть другой выбор.

Волшебный выбор, который мог бы решить всё в целом...

Роза уселась в сыром подземном туннеле.

Если бы только она выбрала самое лучшее решение, и всё было разрешено... Поймав себя на мысли о невозможности подобного, Роуз рассмеялась над собой.

Всё уже сделано и в прошлом. Она даже не знает, почему она бежала.

Что она планирует сделать после бегства?

Что должно измениться, если она сбежит?

Разве она не должна сдаться?

Ах, да... конечно, это было бы лучше.

— Понятно... я должна просто сдаться.

Она до сих пор не знала, что ей следовало сделать вместо этого в то время. Однако то, что она должна сделать в этот момент времени, ясно виделось – если она сдастся, то по крайней мере, удастся избежать войны.

Она чувствует себя немного легче. Но затем на неё сразу же напало непреодолимое чувство утраты и печали.

Роуз достала из кармана обёрточную бумагу от МагРоналда. Она уже съела содержимое, но слабый хлебный запах всё ещё доносился.

Затем она подумала о некоем черноволосом мальчике. Наверняка он уже услышал о её происшествии. Что он думает об этом?

Он беспокоится за неё?

Он верит в неё?

Может ли это быть... что он ищет её?

Если бы она успешно устранила Дозма и восстановила здравомыслие короля... если бы было такое будущее, где всё решилось бы идеально... могла ли она провести с ним всю свою жизнь?

Конечно, это была просто грёза, которую она хотела увидеть.

— Я так сожалею... — Роуз извинилась.

Одинокая слеза скатилась по её щеке. Грёза, которую она нарисовала, уже рассыпалась в прах.

Роуз осторожно сложила оберточную бумагу МагРоналд, затем вернула её в карман юбки. Как будто это последний фрагмент её мечты.

— Ауч!.. — острая боль пронзила грудь Роуз. Она заглянула в свою рубашку, чтобы увидеть тёмное пятно на коже.

Это свидетельство демонической одержимости. Симптомы появились только недавно.

С самого начала её мечта была уже невозможной. Роуз свесила голову и рассмеялась.

В этот момент тихий звук донёсся до ушей Роуз.

Это отзвук преследователей?

Но звук слишком мягкий и красивый, чтобы быть шагами. Когда она напрягла уши, она

распознала это как звук пианино.

— Лунная соната?..

Как человек, хорошо разбирающийся в музыке, она знала эту мелодию. Эта музыка, которая была исключительно хорошо принята даже в Ориане, стране искусств, теперь исходила из туннеля перед ней.

— Как красиво...

Исполнение настолько глубокое и совершенное, что исполнитель как будто вкладывал в него всю свою жизнь.

Роуз начала идти к источнику звука, словно ведомая лунным светом.

Это место называется подземным лабиринтом Королевской Столицы, но Роуз чувствовала, что это скорее историческое место, чем лабиринт. Земля надлежаще вымощена камнем, а на стенах вырезаны рельефы и древние буквы.

По дороге сюда она наткнулась на несколько дверей в стенах, но ни одна из них не могла быть открыта. Либо требовался ключ, либо сломался какой-то древний механизм.

Звук пианино становился ближе.

Затем Роуз повернула за угол и увидела перед собой большую сломанную дверь.

Звук исходил из-за неё.

Роза прошмыгнула через большую дыру в двери, и, наконец, прибыла.

Пространство, в котором она оказалась – это собор, освещённый фантастическим светом. Высоко вверху были витражи на которых были изображены три героя и побеждённый демон.

Сияющий свет падал с витражей.

А посреди света – единственный рояль.

— Тень...

В этом, давно забытом соборе, он играл Лунную сонату.

<http://tl.rulate.ru/book/13821/476461>