Глава №55

Просто смотрите на то, на что вам нравится смотреть

Алексия оказалась в белом коридоре. Коридор тянулся вдаль, а конца не было видно. Слева и справа по коридору выстроились комнаты с железными решетками, очень похожие на тюремные камеры.

Тут не было внятного источника света, но место было хорошо освещено. Это место одновременно чувствовалось чем-то похожим на реальность, но в то же время напоминало сон.

Оливи шла впереди их группы, а Альфа следовала за ней позади. Алексия тоже спешила за ними, чтобы не остаться позади. Тело взрослой красавицы-эльфийки Оливи становилось всё моложе с каждым её шагом, пока она не превратилась в маленького ребёнка. Маленькая Оливи прошла через решётку прямо в камеру и присела на землю.

— Давным-давно были собраны маленькие дети, которым было некуда идти, — голос Альфы отражался в этом бесконечном коридоре.

Затем Альфа прошла дальше.

Камеры слева и справа теперь были внезапно заполнены маленькими детьми. Мальчики, девочки, люди, эльфы, зверолюды. Помимо их юности, между ними не было ничего общего.

— Здесь эти дети были превращены в объекты определённого эксперимента.

Альфа остановилась перед клеткой. В этой камере пребывала маленькая девочка. Она свирепствовала в своей камере, похоже, потеряв здравомыслие. По тому, как она колотила головой, царапала стены и каталась по земле, каждый мог сказать, что она пыталась подавить невыносимую боль.

Альфа прошла дальше. Внутри следующей камеры находилась окровавленная девушка. Но кровь была не от нанесённых себе ран. Из-за странного изменения её тела из трещин на её коже капала кровь.

Эта почерневшая и гниющая внешность... Алексия распознала.

— Демоническая одержимость... — прошептал кто-то.

— Большинство детей не отреагировали положительно на «это» и умерли.

Альфа прошла дальше.

В следующей камере никого не было. Тем не менее, земля и стены испачканы кровью, и есть отпечаток руки, который, кажется, взывал на помощь.

Затем Альфа прошла, не останавливаясь.

Ячейка за ячейкой за ячейкой, та же самая сцена повторялась. Дети страдали, и дети умирали.

— Как ужасно, — оплакивала Роуз, положив руку на рот. Алексия тоже мысленно согласилась.

Все умирающие дети имели одну общую черту – девочки умирали с симптомами демонической одержимости, а мальчики умирали без таких симптомов.

— Это была лишь небольшая группа девочек, которые были полностью совместимы.

Затем Альфа остановилась.

Внутри этой камеры находилась слегка повзрослевшая версия Оливи. Она не была ранена и не страдала. Прижимая колени, всё, что она делала – смотрела на камеру напротив её собственной.

Клетка напротив была залита кровью. Затем в следующее мгновение место сверкнуло, и оно стало чистым. Тогда в нём появилась маленькая девочка. Затем она страдала и умерла. Затем внутри появилась другая девочка.

Молодая Оливи наблюдала за всем этим.

— Почему они… что-то настолько ужасное… — спросила Роуз дрожащим голосом.

— Действительно, почему, исполняющий обязанности архиепископа Нельсон? — Альфа повернулась к Нельсону.

Нельсон отвернулся и некоторое время хмыкал и мычал, прежде чем наконец ответить бормотанием:

— Сила была необходима, чтобы противостоять демону Диаболосу…

— Это позиция Ордена. Независимо от фактической причины, это факт, что Оливи удалось отрубить правую руку Диаболоса. Оливи была всего лишь одной из горстки детей, совместимых с «этим».

Альфа продолжила движение дальше.

— Вы уже упоминали «это» несколько раз, но что именно? — вопрос Алексии заставил Альфу ненадолго остановиться.

— Клетки Диаболоса. Это то, как мы называем это. Чтобы противостоять демону Диаболосу, они решили использовать силу Диаболоса.

— Сила Диаболоса?.. Разве Диаболос не был просто сказкой?

— Не то чтобы мы видели это своими глазами. Всё, что мы знаем, это из исторических текстов. Если вы верите, что это просто сказка, это ваша право, — сказав это, Альфа возобновила шаг.

— Мы здесь не для того, чтобы обсуждать правду о том, что произошло в далёком прошлом. Даже в этих воспоминаниях мы не знаем, во что верить. Воспоминания со временем исчезают и могут измениться из-за надежд и желаний.

Клетки проходили без конца.

Но клетки постепенно опустошались, пока не осталась только Оливи. Теперь она красивая девушка. Её лицо действительно очень похоже на лицо Альфы.

— После того, как Оливи выросла и приобрела силу Диаболоса, ей была поручена определённая миссия.

— Убить Диаболоса?..

Альфа покачала головой на вопрос Роуз.

— Это то, что говорится в истории, но мы пришли к выводу, что это выдумка. Скорее всего, её задачей было собрать больше клеток Диаболоса.

— Это полная чушь! — закричал Нельсон. С покрасневшим лицом он уставился на Альфу. Женщина в чёрном крепче прижала затылок Нельсона, заставляя его квакнуть, как лягушка.

— Даже после того, как она получила эту силу, Оливи оставалась послушной Ордену. Причина не ясна, но мы предполагаем, что именно потому, что она искренне верила всем сердцем, что победа над Диаболосом принесёт мир. Вот почему она сотрудничала.

Оливи вышла из своей камеры. Доспехи окутали её тело, на бедре появился меч, и она отправилась в путь. Видя выражение её лица, Алексия согласилась с предположениями Альфы. Оливия, несомненно, надеялась на мир во всём мире от всего сердца. На её лице были решимость и надежда.

Когда она шла по бесконечно продолжающемуся коридору, направление, в котором она шла, начало окрашиваться ярким светом.

— Но цель Ордена была другой.

Затем свет наполнил мир.

— Целью Ордена… было обретение самой силы…

Мир, наполненный светом, треснул как зеркало, пока он не раскололся в ничто.

Тогда перед ними открылся совершенно иной мир.

http://tl.rulate.ru/book/13821/436609