

Они всерьез собирались встретиться с Флорой, поэтому все молодые люди стали еще более энергичными.

- Прекрати это. Папаша недавно уже накричал на меня, когда я попытался увидеть ее.

Молодой человек лет двадцати с гордым выражением лица вдруг покачал головой и пожал плечами.

- Хааа? Черт, позови нас, если пойдешь к ней, Уилл!

Молодые люди, у которых, как оказалось, нет возможности увидеть Флору, недовольно заворчали.

- Да не говори таких вещей. Мы же все еще можем увидеть ее.

Молодой человек по имени Уилл попытался успокоить своих товарищей.

- Ты так говоришь, Уилл, потому что можешь "нечаянно" встретиться с ней у себя дома.
- Совершенно верно. Мы может уже никогда в нашей жизни не встретим благородную милашку, как она, если мы упустим такой шанс.
- Ааа, черт возьми. Я тоже хочу познакомиться с благородной красавицей.
- А что, если мы просто посетим ее комнату этой ночью?
- Прекрати! Она же из дворян. Мы не можем поступать так грубо с ней.

Вот так молодые люди из деревни высказывали свои жалобы то полусерьезно, то полушутя.

- Ха-ха-ха, ребята!...

Молодой человек по имени Уилл криво усмехнулся, словно удивленный их действиями.

- Ах, черт возьми этого Уилла, он же будет обедать за одним столом с этой дворянкой, когда вернется домой.
- Хорошо веди себя с ней.

- Она немного не понимает, как устроен наш мир. Может быть, это и есть наш шанс! Мы поможем ей, когда она попросит нас.
- Уилл, тебе лучше не подставлять нас. Как следует представь нас ей в следующий раз!
Молодые люди деревни заставили Уилла согласиться.
- Д-да. Я уже понял. Давайте сделаем все возможное, чтобы сблизиться с ней как можно больше Я тут заметил, а что с тобой, Доннер? Что за гневный взгляд?
Хотя Уилл и согласился с ними, он заметил, что Доннер смотрит на него как-то странно, и задал этот вопрос.
Ничего. Совсем ничего. Вернусь-ка лучше на работу.
Сказав это, Доннер взял мотыгу и пошел в поле один. Бормоча с безразличным лицом "Ее же спас всего один человек это был я.".
$\diamond \diamond \diamond$
Вечером того же дня Флора проснулась в комнате, предоставленной ей старостой деревни.
- Угх
Когда она открыла глаза, то увидела незнакомую тускло освещенную деревянную крышу.
(Точно. Я застряла в деревне и мне предоставили комнату старосты деревни Что же я делала?□
Вспомнив реальность своего нынешнего положения, Флора почувствовала странное удушье. Похоже, у нее началась легкая лихорадка. Тем не менее, она попыталась поднять свое тело
- Ой

Мышечная боль пронзила все суставы ее конечностей. Ее мышцы стали вялыми.

(Это что же... я простудилась?□

Флора догадалась об этом, так как уже испытывала подобное ощущение, она уже когда-то простужалась и раньше. Тем не менее она заставила себя встать и вяло вышла из комнаты.

Флора находилась на втором этаже. Выйдя из комнаты, она повернулась лицом к лестнице, которая вела на первый этаж. Она начала медленно спускаться по лестнице, держась стены как можно ближе...

- Папаня, а эта благородная девица еще не проснулась?
- А как ты думаешь, я знаю? Она спит с самого утра. Кажется, она была сильно измучена.
- Пожалуйста, познакомь меня с ней. В конце концов, я твой сын.
- Дурак! Думаешь, она подружится с тобой? Не делай таких ошибок. В худшем случае ты разрушишь всю деревню, если вызовешь гнев дворянина.

Такой разговор развернулся между деревенским старостой и его сыном Уиллом.

- Эмм...

Флора издала звук, чтобы они заметили ее, заставив отца и сына обменяться удивленными взглядами.

- Н-не... неужели это ваше благородие проснулось! Мои глубочайшие извинения за то, что мы позволили вам увидеть нашу неприглядную сторону.
- А меня зовут Уилл, благородная красавица!

Староста склонил голову, а Уилл представился Флоре.

- Ax да. Xмм, точно... Пожалуйста, не волнуйтесь об этом, ведите себя так, как будто меня здесь нет. А я Флора.

Флора была смущена их реакцией и представилась Уиллу.

- Флора-сама, какое красивое имя, оно вам подходит!...

Уилл закрыл глаза и задумался.

