

Глава 60: Серия Клэр

Часть 1

На следующий день после шопинга с Михару, Рио вместе с Михару, Аки и Масато вернулся в королевство Галварк. Найдя неподалёку от Альмонда тихое и уединённое место, он установил временную базу. Завтра он в одиночку собирался отправиться в королевство Бертрам. На полной скорости он бы добрался до столицы Бертрам за несколько часов, но, поскольку он не знал, сколько времени займут поиски Серии, он сказал Михару, что его не будет максимум три дня. Поскольку он уже объяснил им, как пользоваться всеми приспособлениями в доме, и собрал всё необходимое, не стоило сильно беспокоиться за них. Он беспокоился о Михару, только прибывшей в этот мир, но ещё больше его волновало то, что он оставит её одну надолго. Рио решил как можно быстрее убедиться в безопасности Серии, чтобы вернуться как можно раньше.

Направляясь в столицу, он постоянно следил за своим окружением и таким образом обнаружил группу людей, шедших строем. Подлетев поближе, он усилил зрение духовным искусством и сфокусировал взгляд на этом месте, чтобы выяснить, что там происходит.

(Армия?)

Они направлялись в королевство Галварк. На их пути есть город Бертрам, но, если они продолжают идти в том направлении, они вскоре придут в Альмонд. Рио в раздумьях взялся за подбородок, осматривая их сверху.

(Стоит выяснить, что к чему.)

Он медленно опустился на землю, недалеко от войск, и, управляя манной и одо в пространстве, смешался с воздухом. Его силуэт медленно размылся и исчез. Это было духовное искусство камуфляжа – «Плащ ветра». Поскольку оно не могло стереть присутствие и блокировать звуки, любой, кто способен видеть одо, усилив глаза, увидит его, а люди с высокой чувствительностью одо будут ощущать неприятное чувство. Поскольку он мог развеяться от внешнего воздействия, например, атаки, для людей это был идеальный камуфляж. Удостоверившись, что он сработал, Рио направился к войскам.

- Если это превратится в войну против собственной страны, победим ли мы? – Рио подслушивал переговаривавшихся на марше людей.

- Не знаю. Мы-то, конечно, называемся «Антиреволюционная армия», но для остальных мы – повстанцы. Предатели, проще говоря.

- Эй, прекрати. Нам достанется, если кто-то из верхов это услышит, - один солдат тихо предупредил разговаривавших.

- Он прав. Мы же бежим от столицы, разве нет?

- ...Флора-сама с нами. Кроме того, появился легендарный герой. Не вешай нос.

- Герой, да. Какого дьявола, он на него даже не похож. С чего бы такому легендарному существу идти с нами?

- Нет, ребята, вы же видели тот свет, верно? Это сведения от верхов. Не думаю, что это ложь.

Глаза Рио слегка расширились. (Герой?) Если речь идёт о героях, они родом из сказок. Апостолы богов. Когда-то, это были отчаянными борцами против демонов. Знания Рио не простирались за пределы общеизвестного. (Возможно ли, что эти столбы света призвали героев?) Это совпадало со словами Михару о том, что их затянуло в вихрь света. Кроме того, если верить тому, что он услышал, это весьма вероятно. В легендах упоминалось шесть героев, что также совпадает со столбами света.

- Да и вообще, куда мы идём? В Галварк? – пока Рио размышлял, мужчины продолжали разговор.

- Большинство остановится на полпути и встанет лагерем на землях маркиза Родана, вроде бы. В Галварк пойдёт лишь часть войск и главные. Мы же не можем зайти в другое королевство таким числом.

- Поможет ли нам Галварк?

- Кто знает. С верхов спустили только такие указания.

- Плохо в это верится.

- Флора-сама и герой. Не думаю, что в такое время можно будет спокойно жить.

Он собирал информацию, прогуливаясь рядом. (Возможно, это группа потерпевших поражение в результате переворота. Значит, они пытаются получить поддержку у королевства Галварк, они что, действительно выступают против собственной страны?)

Часть 2

Пока Рио был в регионе Страль, королевства Галварк и Бертрам были в дружеских отношениях. За эти несколько лет многое могло произойти. Если они направляются в земли маркиза Родана, не стоит беспокоиться, что это заденет Михару, поскольку они не собираются развязывать войну, а значит, ему нет нужды возвращаться в королевство Галварк. (Похоже, нужно узнать, кто этот герой.) Этот человек может оказаться одним из знакомых Михару. Кроме того, ему самому хотелось посмотреть, что это за герой. Он не думал, что узнает что-то важное от этих солдат, даже если задержится здесь ещё. Ему стоит пробраться в место, где находятся дворяне и командующие. И ему просто нужно туда, чтобы увидеть героя. Рио колебался. (Кроме того, если этих людей в королевстве Бертарм называют повстанцами...) Серия могла быть здесь. Хотя он не знал, к какой фракции она принадлежала, стоило попытаться. Рио решил проникнуть вглубь армии. Она как раз остановилась на привал. Рио проник в центр армии, где, как он полагал, находились дворяне. (Не здесь, хах.) Возможно, этого следовало ожидать, или это было лишь совпадением, но Рио обнаружил много знакомых лиц среди молодых рыцарей и дворян. Но он не видел Серию. (У меня остаётся только завтра.) Он повернул голову и его взгляд упал на карету, у которой была выставлена усиленная охрана. Командующий, должно быть, внутри. (Герой там, да.) Он не мог его разглядеть. Но это лишь предположение. Как раз когда он собирался двинуться туда –

- Мм! – из кареты, потягиваясь, выбрался юноша. – Аа, моя задница, - недовольно хмурясь, он похлопал по бёдрам. Саката Хироаки, один из призванных героев. Следом за Хироаки из кареты вышли Флора и Роана.

- Это неприлично, Хироаки-сама, - слегка покраснев, упрекнула его Роана. Стоявшая рядом Флора тоже была смущена.

- Аа, виноват, виноват, - Хироаки неловко почесал затылок.

(Он – герой?) У него внешность японца, он говорит по-японски, судя по его движениям, он – обычный разгильдяй.

- Герой-доно, - к Хироаки в сопровождении нескольких рыцарей направлялся Стэд, сын герцога Югуно.

- А, умм... - Хироаки наклонил голову, похоже, он не мог вспомнить его имя.

- Я – Стэд Югуно, - улыбнувшись, назвался Стэд. Включая Флору и Роану, Рио уже встретил нескольких знакомых ему людей. В каком-то смысле Флора стала причиной кардинальных изменений в жизни Рио, а Роана была центром внимания в его классе. Что до Стэда, Рио помнил бы его, даже если бы и не хотел, потому что тот часто обвинял его по любому поводу. Правда, Рио не знал, что Стэд был старшим братом Латифы. Потому что Латифа не хотела рассказывать ему о временах, когда она была рабом, а Рио не хотел расспрашивать её. Конечно, он пытался узнать, кто отдал ей приказ убить его. Но, поскольку Латифа не знала имени герцога Югуно, Рио не мог знать, что все ниточки дёргал именно он. Поэтому он не мог прийти к выводу, что Стэд – старший брат Латифы.

- А, сын герцога Югуно. Рад вас видеть тогда. Я – Саката Хироаки, нет, неверно, Хироаки Саката.

- ...Я тоже рад вас видеть. Герой-доно.

Часть 3

Не убирая улыбку, Стэд пожал руку Хироаки.

- Ну так, вам что-то нужно?

- Да, дело в том, что мы хотели провести с героем-доно совместную тренировку.

- Тренировку?

- Да. В особенности теперь, когда с нами легендарный герой-сама. Мы считали, что в таком случае нам выпал счастливый случай.

- Ухх, даже так, я не могу научить других, потому что свой свой стиль я разработал сам, - Хироаки выглядел озадаченным. Но ему было интересно опробовать свои геройские силы.

- Нам тоже хотелось бы увидеть отвагу Хироаки-сама, - предложила стоявшая сзади Роана.

- А, ну, если Роане хочется... - Хироаки без колебаний согласился на спарринг. Он взглянул на Флору:

- Что скажете, принцесса Флора?

- Ах, да. Я тоже хотела бы.

- Хорошо. Тогда, думаю, стоит попробовать. Я тоже хочу проверить свои боевые способности, - кивнул Хироаки. Он неожиданно вынул своё божественное оружие, катану, прямо из воздуха [TL: Это должен был быть тати!].

- Хорошо выглядит. Теперь, пожалуйста, будьте моим противником, - смело улыбаясь, Стэл сделал шаг вперёд.

- Начнём. Я немного изменил вид своего оружия, не беспокойся, - Хироаки тоже принял стойку.

- Божественное оружие героя-сама... - Стэд с интересом рассматривал оружие Хироаки, поскольку видел его впервые. Оно столь же острое, сколь и хрупкое. Но это не меняет того факта, что оно является божественным. Стэд собрался:

- Я нападаю! - Стэд мгновенно преодолел расстояние между ними, используя магию.

- Ооо, это было быстро! - отреагировал Хироаки на фронтальное нападение. Когда их оружия встретились, их взгляды также пересеклись, и Хироаки широко ухмыльнулся.

- ОРААА! - усилив себя магией, он оттолкнул Стэда.

- КУХ! Это было слишком, нет? - Стэд был поражён тем, какую чудовищную силу демонстрирует тело, на котором, на первый взгляд, мышц не было вообще.

- Я иду! - Хироаки уже был рядом, с занесённым для удара оружием.

- Такое длинное! - Стэд легко увернулся от удара, просчитав линию замаха. Используя дыру в защите после столь сильного замаха, он нанёс горизонтальный удар.

- Это было опасно! - ускорившись, Хироаки с лёгкостью избежал его.

- Ч-что, невозможно!

- Мой черёд! - со свистом прорезав воздух, катана Хироаки достала Стэда.

- Кух, - хотя Стэд успел заблокировать, его опять откинуло довольно далеко. Хироаки приближался к нему для финального удара. Их поединок был жарким, люди вокруг наблюдали за ними во время еды. Рио тоже смотрел за ними. (Сила, скорость, его стойка и хват катаны тоже несбалансированы).

Часть 4

Такое впечатление осталось у Рио от Хироаки. Хоть он и не слаб, его сила примерно на уровне рыцаря. Конечно, он новичок, поэтому ему ещё есть, куда расти. Похоже, люди в этом мире не знают о катанах, поэтому они не могут сопротивляться стилю, в который он вкладывает все силы. Это грубый стиль катаны, использовавшийся давно в прошлом. Хотя это поединок новичков, но выйти один на один с почти что рыцарем - довольно впечатляюще. (Это - сила героя? Непохоже, что он усиливает себя, видимо, это влияние той катаны). Хотя Михару тоже была японкой, у неё, в отличие от Хироаки, не было силы сражаться. Возможно, это потому, что Хироаки - герой, Рио считал, что именно катана делает Хироаки героем. Похоже, катана сама по себе поглощает одо Хироаки. Хотя это может быть решающим козырем, по-видимому, он не собирается использовать его в этом поединке, и Рио решил, что здесь он больше не получит информации. Развернувшись, Рио снова принялся за поиски Серии. Но он так и не смог найти её. Но он смог собрать довольно много информации о героине. Хотя Хироаки - не знакомый Михару, если он продолжит искать, в конце концов он наткнётся на них. В любом случае, поскольку он не нашёл здесь Серию, здесь ему больше делать нечего. Риор покинул это место и направился в столицу королевства Бертрам. Прибыв в королевство Бертрам, Рио в

первую очередь проверил списки розыска. Хотя в королевстве Галварк про него не было ни слова, в королевстве Бертрам до сих пор был его портрет с тех времён и описание его примет.

- Проблемно, - пробормотал себе под нос Рио. Хотя у него было несколько предположений, почему его разыскивают только в королевстве Бертрам, он не мог утверждать наверняка, а значит, это не стоило упоминания. Главное, теперь ему придётся избегать известности в королевстве под именем Рио. Правда, подумав о том, что ему придётся объяснять Михару, как он оказался в списке розыска, он испортил себе настроение. Он не знал, как сообщить им об этом. Но, поскольку им придётся жить вместе, скрывать это будет трудно. Неудивительно, если они начнут спрашивать, почему им приходится жить уединённо, хотя неподалёку есть город. Потому что, как только они выучат язык, им надо будет расширить зону деятельности. Вдохнув, Рио отошёл от доски со списком. Он направился в торговый квартал. Последний раз он был тут более трёх лет назад, но не похоже, что город перед ним сильно изменился. Но Рио был неспокоен. Хотя совсем недавно произошёл переворот, город бурлит жизнью. Король не сменился, но, поскольку переворот затронул верхушку власти, это должно было отразиться на городе. Слегка встревоженный Рио решил узнать информацию в уличных киосках.

- Я слышал во дворце был переворот, но город кипит, - притворившийся путешественником Рио спросил у женщины-продавца, заказав большую чашку мясной похлёбки.

- А, несколько дней назад город был безжизненным. Но это быстро изменилось, - с радостной улыбкой ответила она.

- А что случилось?

- Что случилось, говоришь, прибытие героя, знаешь ли. Теперь весь город празднует это.

- Герой, хах.

- Да, ты же знаешь эту сказку. О героях. Ты ведь видел эти столбы света несколько дней назад? Этот же свет исходил из королевского дворца. С ним пришёл герой-сама!

Женщина была взволнована. Для простых людей, в отличие от Рио, герой был значимой фигурой. Или возможно потому, что люди обычно не видели столь масштабной магии.

- Похоже в этой стране тоже появился герой. Радостное событие.

- Да, радостное. Хотя, хотелось бы, чтобы в стране стало спокойно с его приходом.

- Да, - с улыбкой согласился с ней Рио. Утолив голод, он покинул её. (Значит, в этой стране тоже появился герой. Стоит проверить его, пока я ищу Серию-сэнсэй.) Он направился в королевский институт, в котором он раньше учился. На случай, если она всё ещё там преподаёт. Она может знать что-то о герое. Используя «Плащ ветра» он легко мог пробраться туда даже днём, и он, полагаясь на память, направился в лабораторию Серии в библиотеке.

Часть 5

(Нет...)

Все её вещи исчезли, комната была пуста. Он вышел и осмотрел дверь. На ней всё ещё висела табличка с её именем, поэтому это точно её лаборатория. (Почему её нет? Это связано с переворотом?) В голове Рио хаотично метались мысли о тюрьме и казни. Убедившись, что в другой комнате кто-то есть, Рио вошёл. Преподаватель-мужчина обернулся, услышав звук

открывающейся двери.

- ММ! - Рио зажал ему рот, прежде чем тот успел что-то сказать.

- Прошу прощения, мне нужна Серия Клэр, преподаватель этого института. Где она? - Рио положил руку ему на голову и взял контроль над его одо.

- А, так вы ищете Серию-кун. Она... - мужчина с пустым взглядом выложил всё, что знал. Сейчас он даже не видел Рио. Он спокойно объяснял всё Рио, ни о чём не беспокоясь. Это сильное духовное искусство иллюзии. Хотя использующий его не знал, что видит объект, оно создавало наиболее благоприятную обстановку для пользователя. Но оно очень сложное из-за необходимости вмешательства в чужую манну и одо и очень точного контроля. Рио понимал, что не стоит использовать его направо и налево, но в подобных чрезвычайных ситуациях оно было очень удобно. Среди недостатков стоит упомянуть, что требуется непосредственный контакт для контроля одо, и, если цель также сильна в контроле одо, она легко может нарушить чужой поток. Кроме того, вмешательство со стороны, если и не развеет его, то как минимум, снизит эффект. Также у него небольшое время действия, ему постоянно требуется подновление для продления эффекта. Таким образом, для его применения требуется не только высокий контроль одо, но и беспечность жертвы. Его легко применять на людей, но с народом духов подобный трюк не пройдёт. Кроме того, знающий о подобном трюке сразу заметит его, поскольку после его применения, человек переходит в состояние пустующего сознания.

- Спасибо. Вы меня просто спасли. Мне пора, - Рио покинул комнату.

- Не стоит, - голос мужчины бессмысленным эхом отдался в пустой комнате.

В саду дворца королевства Бертрам самый известный гений в истории королевства, Серия Клэр стояла с хмурым выражением лица.

- Серия, почему ты здесь? - донёсся легкомысленный голос. Узнав его, Серия обернулась. Её сердце сжалось. Чарльз Альбо. Сын Хельмута Альбо и глава управления королевством после назначения короля Филипа III.

- Я просто вышла подышать свежим воздухом. Похоже, я заработалась в своих исследованиях, - с улыбкой ответила она, стараясь подавить отвращение.

- Да, упорство придаёт тебе очарования. Необходимо давать своему сердцу отдых. Но, хотя тут есть я, я не в восхищении от твоей идеи отдыха в одиночку, - её улыбка подняла настроение Чарльзу, и он вальяжно подошёл к ней. В его голосе звучал упрёк.

- ...Мои извинения. Я считала, что вы могли быть заняты, - хотя Серия терпеть его не могла, она спрятала это чувство за улыбкой. Её терпение было уже на пределе. Серия Клэр, старшая дочь герцога Клэр, известного мага королевства Бертрам, соперника графа Фонтин. Её недавнее изобретение, позволявшее измерить количество манны, хоть и примерно, стало настоящей инновацией в изучении магии, и теперь она привлекала внимание даже соседних стран. Ей уже исполнился 21 год, но она всё ещё была одна, несмотря на то, что по стандартам дворян она уже давно прошла брачный возраст. До недавнего времени многие дворяне присылали ей предложение о браке, чтобы стать причастными к этому гению. Но этому положил конец этот человек, Чарльз Альбо. Ему 38 лет, и у него было 6 жён, а теперь, по приказу Хельмута, он решил взять её седьмой женой, чтобы оставить её гений в королевстве. Ранее противостоявший отношениям с империей Проксия отец Серии, герцог Клэр был в нейтральной фракции. Но, из-за переворота, Хельмут набрал силу. И теперь, отец Клэр, оставшийся без прежнего влияния, не мог отказать ему.

- Я отложу все важные дела ради тебя.

У Серии мурашки по коже пробежали от взгляда этого человека, который произносит столь сладкие, как нектар цветов в этом саду, слова с таким серьёзным видом. Она скорее совершит самоубийство, чем позволит этому человеку осквернить своё тело. Но у неё не было смелости умереть. Она не хотела умирать. Она хотела жить. Ещё много оставалось исследований, ещё много оставалось целей, которых она хотела достичь. В первую очередь, любовь, она хотела обычной счастливой семейной жизни, но эта мечта была на грани краха. Хотя она знала о важности политических браков для дворян, она сохраняла своё положение, чтобы исполнить свою мечту. Поэтому она не выходила замуж и осталась одна даже после брачного возраста.

- Какая лесть.

Часть 6

Несмотря на мурашки, Серия притворилась смущённой от этих слов. Она ненавидела это. Она хотела немедленно сбежать из этой страны. Хотя она ненавидела это, она держала это в себе, ведь, если она убежит, положение её семьи пошатнётся. Она должна сбежать таким образом, чтобы никто не смог остановить её. Но у неё нет такой силы. Поэтому Серии приходится жить под домашним арестом в королевском дворце, и к ней даже приставлена стража. Если она выйдет из дворца, это немедленно станет известно. Даже если она сбежит, она росла как дворянка, и не знает, как выживать одной. Ей позволяют вести свои исследования только потому, что эти исследования могут стать полезными и принести известность.

- Кстати говоря, почему все сопровождают призванного героя-сама? Не говорите мне, что это потому, что даже изобретённое мной устройство не может измерить его силу? – Серия задала этот вопрос только для того, чтобы удовлетворить своё любопытство и хоть немного отвлечься от мрачных мыслей. Потому что только за своими исследованиями она забывает об этом.

- Да, он действительно невероятен. Несмотря на свою молодость, он твёрд и спокоен. Другие дети тоже говорят, что он делает всё наилучшим образом, даже если его об этом не просят, - Чарльз гордо хохотнул, возможно не поняв, почему Серия сменила тему. В королевство Бертрам было призвано трое: две девушки и юноша. Героем оказался юноша. Ему было 18 лет, он был очень вежлив и обладал приятной внешностью, что притягивало к нему людей. Он быстро сориентировался в ситуации и пообещал свою помощь королевству, из-за чего его теперь высоко ценят во дворце. Двое других, хотя и не обладали божественным оружием, имели огромные запасы маны и теперь тренировались вместе с героем, чтобы научиться её использовать.

- Я вернусь к работе. Вам тоже стоит вернуться к себе, если вы будете долго стоять снаружи, простынете, - сказал Чарльз, пока Серия придумывала подходящий предлог.

- Хорошо. Думаю, я вернусь к себе в лабораторию после того, как чуть подольше наслажусь ветром, - после грациозного ответа Серии Чарльз ушёл с самодовольной улыбкой. Глядя ему в спину, Серия скорчила гримасу. Вздохнув и посмотрев на наполнявшие сад спокойствием цветы, Серия вернулась в свою лабораторию. Рыцарь охраны следовали за ней по пятам. Серия терпеть его не могла. Она могла сдерживаться, пока он ограничивался лишь тем, что изредка смотрел на неё. Но он так часто смотрел на её грудь или юбку, и Серия видела это, хотя он сам мог считать, что она не замечала этого. Даже сейчас, следующий за ней человек просто угнетал её. Хотя сама Серия не считала, что её тело столь привлекательно для мужчин, отвращение от этих взглядов было просто невыносимо.

- Ну что ж, я возвращаюсь к своим исследованиям, - слегка грубовато сообщив это ему, она закрыла дверь. Оставшись одна, она глубоко вздохнула. «Гача» - она услышала звук открывшейся двери. (Страж открыл дверь?) Открыть дверь, даже не постучавшись... Настроение испортилось, и она обернулась:

- Что... Э?

Там стоял незнакомый юноша. Он облегчённо улыбался, и она чувствовала по атмосфере вокруг него, что он силен, несмотря на стройную фигуру. Хотя он ещё молод, если честно, его внешность просто сразила Серию.

- Вы рыцарь стражи? - она не могла позволить себе расслабиться и спросила его строгим голосом. Он мог быть шпионом другой страны, пришедшим за ней. Шпион с приятной внешностью - старый трюк. Хоть она хотела сбежать из дворца, она не хотела покидать его таким способом, поскольку не знала, что с ней будет после похищения. Серия была слаба в ближнем бою. Она атакует магией, поэтому она отступила, чтобы набрать дистанцию.

- Страж ничего не обнаружит и продолжит нести свою службу. Давно не виделись, Серия-сэнсэй, - его голос приятным эхом звучал в ушах Серии.

- Кто? - она начала смутно припоминать. Ей казалось, что она уже видела что-то подобное. Серия слегка наклонила голову.

- Я - Рио. Я думал поприветствовать вас, раз уж я вернулся сюда, - криво улыбнувшись, юноша снял ожерелье. Его волосы мгновенно почернели, и перед Серией предстал юноша, которого она очень хорошо знала. Хотя он сильно вырос за те несколько лет, которые она его не видела, она очень хорошо помнила эти волосы.

- Рио...? Рио! - её мрачное настроение тут же испарилось. Со слезами в глазах Серия упала в его объятия.

(Я приношу свои извинения за задержку, но автор так сильно описывает всю эту мерзость, что меня затошнило в процессе перевода. ☹️)

<http://tl.rulate.ru/book/1369/127018>