

Михару была удивлена тем, что снаружи дом казался простой большой скалой. Сначала они увидели большую гостиную. В центре стоял круглый стол и софа, в углу ступени вели наверх. Внутреннее пространство освещали магические светильники, поэтому они видели множество дверей.

- Садитесь, - пользуясь моментом, чтобы перехватить инициативу, Рио повёл их к дивану. Михару робко присела напротив Рио.

- Ну что ж, продолжим наш разговор, сказал Рио, посмотрев на них, чтобы убедиться, что они морально готовы. - Я спас вас, потому что почувствовал реакцию огромной магии пространства и времени.

- Пространство и время..., магия? - на лицах его собеседников было непонимание. Хотя на Земле и есть слово «магия», её не существовало. Поэтому такая реакция неудивительна.

- да, в этом мире существует магия. Магия - это навык создания природного феномена путём вливания маны в магическую формацию, но я понимаю, что трудно понять это лишь по моим туманным объяснениям. Поэтому... - Рио достал ручку и бумагу и нарисовал образец.

- Это - базовый пример магической формации, - он положил рисунок на стол, и троица с любопытством посмотрела на него.

- Хотя каждая фигура и буква на рисунке имеют свой смысл, сейчас я не буду объяснять этого. Если в нарисованную формацию влить манну, вот так... - Рио положил руку на рисунок, и он засветился, реагируя на лившуюся в него одо. Из рисунка выплыл небольшой водный шарик, который под воздействием гравитации упал на бумагу.

- Так изменяется природа в этом мире. Это - магия. Сейчас я показал вам магию для добычи воды. Хотя в нём было немного манны, оно создало воду.

Троица как загипнотизированная смотрела на мокрую бумагу. К тому же сейчас он создал формацию без катализатора, а с катализатором она была бы ещё сильнее. Маги специально для этого носят с собой высоко качественные посохи.

- П-ПОРАЗИТЕЛЬНО!!! - первым очнулся Масато, его глаза светились восторгом.

- ЭТО ПРОСТО ПОРАЗИТЕЛЬНО! ХАРУТО-АНТЯН! ЧТО ЭТО!

- Замолчи. Ты слишком громкий, - одёрнула его Аки. Но Масато проигнорировал её:

- Нет, ты это видела, Аки-нее-тян? Из воздуха появилась вода! Это магия! ЭТО ЖЕ МАГИЯ! - он не унимался, а его голос только повышался от возбуждения.

- Я видела, это, конечно, поразительно, но не стоит так кричать, - Аки была как будто удивлена его поведением. Хотя она и говорила так, она была больше поражена домом. «Да как будто меня поразит немного воды из воздуха», - думала она. Михару, улыбаясь, смотрела на них.

- Поскольку, вам хочется услышать продолжение, не успокоишься ли, Масато-кун? - сказал Рио. Масато немного смутился.

- Хорошо. Извини.

Рио слегка улыбнулся, глядя как смущённый Масато почёсывает затылок.

- Эту магию я поддерживал сам, но существует магия, поглощающая манну самостоятельно, и есть магия, для которой требуются заклинания. Думаю ,пока оставим первую. Затем... - Рио продолжил объяснять.

- Я уже говорил о магии времени и пространства в начале, но разница между ней и магией для создания воды, как между небом и землёй. Вы уже могли заметить, насколько сложно вмешательство в пространство и время, верно?

- ...Да. Это как попытаться достигнуть невозможного обычными способами, - ответила Аки, кивнув головой.

-Да, думаю вы понимаете. Кстати, поскольку на Земле нет магии, думаю, вы не должны быть способны пользоваться ей. Понимаете? - Рио замолчал на мгновение, ожидая подтверждения. Они слегка кивнули.

- В таком случае, кто-то с помощью пространственно-временной магии призвал вас сюда, - сделал вывод Рио. Проблема в том, что даже Рио не знал, кто это был.

- Мне хотелось бы знать, не происходило ли с вами что-то перед приходом в этот мир. Расскажите мне, пусть это даже какие-то мелочи.

- Даже так, прежде чем мы успели осознать, мы оказались посреди поля... А, кстати, Михару-онее-тян что-то говорила про свет, да? - Аки посмотрела на Михару.

- Да. Вихрь света, как раз, когда мы встретились... Такахиса-кун и Сацуки-сан... Думаю, их затащило вместе с нами. Я сама не совсем уверена, поскольку это произошло мгновенно, но..

- Вихрь света... - Рио вспоминал магию пространства и времени. «Возможно, увидеть будет быстрее, чем объяснить», - решил он.

Часть 2

- Смотрите внимательно на стол. Будет ли это похоже? Освобождение! - пространство на столе исказилось, а затем закрутилось в вихрь. Через мгновение на столе оказался полный чайный набор. В чайнике уже был налит и заварен чёрный чай. Серый вихрь был хорошо виден в ярко освещённой комнате.

- Д-да. Т-теперь, когда вы показали, от него исходило такое же ощущение... Хотя размер был больше... - нервно кивнув, ответила Михару.

- Свет появился от вашей знакомой или знакомого?

- А, эм, я думаю, разные вихри у обоих. И они направлялись к нам, как будто объединяясь.

- Понятно... Держите, - Рио разливал чай в чашки, пока слушал её. Хотя они благодарно поклонились, но выглядели немного настороженно. Рио улыбнулся, отпив из своей чашки, и они робко начали пить.

- Вкусно... - когда она попробовала чай, глаза Михару широко раскрылись. Поглядев на её очаровательный вид, Рио решил продолжить разговор.

- В таком случае вы с высокой вероятностью встретите их и в этом мире.
 - П-правда!? – Аки наклонилась вперёд, её голос дрожал от волнения. Рио взглянул на Аки.
 - Это лишь возможность. Во-первых, я считаю, что они были целью призыва, а вас затянуло случайно.
 - Затянуло... Наш онии-тян где в этом... - тихо пробормотала Аки.
 - Возможно. Я думаю, их разделило с вами в результате столкновения их пространственно-временной магии с вашими координатами перемещения? – объяснил Рио.
 - Тогда... Как далеко мы...
 - Не знаю. Я могу лишь примерно угадать королевство, - Рио считал, что с большой долей вероятности знакомый Михару в одном из шести столпов света.
 - П-правда!? – Аки стало заметно легче.
 - Да, но, думаю, найти его сразу будет трудновато. Я знаю только то, что он был призван где в этом регионе, и, к тому же в одном из шести мест. Думаю, они уже уходят из тех мест, или... - Рио замолчал, затрудняясь с ответом. Хотя он не сказал этого, существовала высокая вероятность, что они попали к плохим людям, как и эти трое.
 - Ах... - возможно, подумав о том же самом, Аки помрачнела. Михару и Масато тоже выглядели невесело.
 - ...По определённым причинам я буду путешествовать по этим странам. В путешествии я буду искать информацию о них.
- Это событие было очень заметным. Даже простых свидетелей будет множество, и он сумеет найти какие-то зацепки.
- Спасибо огромное. Пожалуйста, - они склонились перед Рио. Но даже выпрямившись, они выглядели неважно, как будто их продолжала терзать неопределённость.
 - Ну что ж, поужинаем? Без еды не проживёшь. Я собираюсь готовить.

Часть 3

Рио пытался развеять мрачную атмосферу.

- Пока что я буду использовать нормальные ингредиенты, так что готов выслушать заказы. Есть пожелания? – он хотел подбодрить их хотя бы вкусной едой. Сейчас он больше ничего не мог.
- Э, а, эм... Я тоже помогу вам! Я хорошо знаю их вкусы, - Михару торопливо предложила свою помощь.
- Ах, да. Могу я попросить вас помочь? – слегка опешивший от неожиданного предложения Михару Рио немедленно улыбнулся ей.
- Да, если вы настаиваете, - Михару радостно сжала руки.
- А, я-я тоже помогу! – Аки, сидевшая рядом с Михару тоже вызвалась помочь.

- Даже не думай. Аки-нее-тян ужасна в готовке. Последний гамбургер превратился в уголь, - быстро сказал Масато. Лицо Аки тут же стало сердитым.

- Заткнись! Это случайно! Кроме того, онии-тян сказал, что это вкусно!

- Аники не мог похвалить ЭТО. Ведь остальная еда... - Масато не сдавался просто так. Прежняя мрачная атмосфера исчезла от из перепалки. Рио и Михару с улыбкой следили за ними, ещё не осознав, что в комнате стало радостнее. Даже с точки зрения Михару, Аки не могла пройти испытания готовкой, и она не пыталась защитить её.

- Я рад, что Михару-сан поможет мне, поскольку придётся готовить на четверых. А вы можете идти первыми в ванну, - предложил Рио, пытаясь примирить этих двоих. Услышав слово «офуро»(ванна), Аки ошеломлённо застыла.

- Здесь даже есть офуро?

Такой удобный дом. Тем более для Аки, которая готовилась спать в поле. Он не только защищал от дождя и ветра, в была даже офуро. Хотя от подобных сюрпризов она потеряла дар речи, она была счастлива.

- Да, вон та дверь выводит в ванну на открытом воздухе. В раздевалке полотенца, пользуйтесь, сколько захотите.

- Э, ах, да. Тогда я принимаю ваше предложение... Спасибо большое? - скромно поблагодарила Аки.

- Ооо, спасибо огромное, ХАРУТО-АНТЯН!!

Аки позавидовала Масато, который так легко мог благодарить людей.

- Тогда, могу я пойти с вами, поскольку мне нужно научить вас пользоваться некоторыми вещами? Михару-сан, пойдём с нами, пожалуйста.

Он провёл их в ванную и объяснил, как пользоваться мылом и магическими инструментами. Решили, что Аки пойдёт первой. Похоже Масато уже некоторое время исследовал дом. Кроме того, дом был оснащён пространственно-временной магией расширения, из-за чего внутри его размер был больше чем снаружи.

- Ну что ж, начнём готовить. Я объясню, как пользоваться кухней, - Рио с Михару вдвоём вернулись на кухню.

- Да, научите меня, пожалуйста, - Михару вежливо поклонилась. Он показал Михару как пользоваться магическими инструментами для создания воды и огня, показал место кухонных принадлежностей, специй и ингредиентов. Решив, что им приготовить, они начали. В меню был салат и японские блюда: рис, мисо, караагэ, обжаренные овощи, кинпирагобо (корнеплоды, приготовленные в сахаре и соевом соусе), охитаси (сваренные в соевом соусе овощи). Удивительно, но они слаженно работали вдвоём, не мешая друг другу. Рио был счастлив. Он мог готовить рядом с девушкой, которую не видел 20 лет. Он украдкой взглянул на Михару. В фартуке, взятом у Рио, она выглядела так по-семейному. Её движения были уверенными, поскольку она была опытна в готовке.

- Михару-сан умело готовит.

- Нет, что вы. Харуто-сна тоже. Я впервые вижу мужчину, умеющего так готовить.
- Мне приходилось учиться по необходимости. В этом нет ничего выдающегося.
- Нет-нет, вы очень осторожно готовите ингредиенты, думаю вы очень сосредоточены на этом.
- Нет, даже если вы так говорите...

Они хвалили друг друга. Посмотрев друг а друга, они внезапно засмеялись.

- Эм, если что-то было непонятно, то скажите.
- Нет, пока всё в порядке. Спасибо, Харуто-сан, - хихикая сказала Михару. – Кстати, спасибо вам за недавнее.
- Недавнее? – Рио склонил голову, не понимая, о чём она.

Часть 4

- Разве вы не пытались подбодрить нас, сказав, что будете готовить? Это спасло нас.
- А, нет, это... - Рио неловко улыбнулся.
- Спасибо, что так заботитесь о нас. Если я что-то смогу сделать, только скажите.
- ...Да, спасибо большое, - Рио счастливо улыбнулся.

В это время Аки, завязав волосы, бездумно смотрела в звёздное небо, отмокая в ванне. «Сегодняшний день полон сюрпризов», - думала она, вспоминая, как их закинуло в другой мир, она чуть не стала рабом, но их спасли и даже заботились о них. Она могла одно сказать определённо: ничто не могло остановить Рио.

- Харуто, хм, Харуто... (Пояснение: японцы не различают звуки «л» и «р», поэтому они сначала приняли его за иностранца с именем Halt/Hart/Hald).

Лицо Аки погрузнело, когда она бормотала это имя. Амакава Харуто. Имя её старшего брата. Сын человека, который покинул их дом, оставив одну её плачущую мать. Человек, последовавший за отцом, бросившим их мать. Человек, которого, возможно, любила Михару. Разные мысли металась и сталкивались в её голове, а она не могла описать чувства, бурлившие в ней. Аки любила свою маму. Добрую и мягкую, изливавшую всю свою любовь на неё. Хотя она слышала, что причиной развода была мама, она так страдала после развода. Хотя днём она не показывала этого, стоя прямо и улыбаясь, ночью, в одиночестве, она часто плакала. Аки всегда смотрела на маму, ещё до того, как ей исполнилось 4 года. Когда Аки была в средней школе, она вышла замуж второй раз, и перестала плакать по ночам, но она не знала, излечилась ли она полностью. Аки никак не могла любить человека, бросившего её маму. Она также не могла любить Харуто, ушедшего с этим человеком. «Это не причина». Поэтому в их доме не говорили о Харуто, а её семья не знала, что Харуто был отвратителен Аки. Только Михару знала об этом. Потому что однажды, когда Михару счастливо рассказывала Аки о Харуто, она была в ярости. И сказала: «Как ты можешь любить этого уроды». С тех пор, хотя они были в хороших отношениях, они никогда не говорили о Харуто. «Возможно, Михару до сих пор любит его», - смутно ощущала Аки. Хотя в средней школе многие признавались Михару, она отвергала их всех. «Она многим нравится, хотя не все признаются ей». Сэндо Такахиса, старший брат Аки, был одним из таких людей. Это становится понятно, стоит только увидеть, как Такахиса

относится к Михару. Обычно люди не приближаются к ней именно потому, что он постоянно рядом с ней, как страж. Большинство людей, видя, как Михару отвергает все признания, приходили к выводу, что Михару нравится Такахиса, но Аки смутно ощущала, что это не так. Потому что она знала о Харуто. Аки вспомнила, что Михару и Харуто были очень близки. Настолько, что их отношения переросли в интимные. Они были похожи на только поженившуюся пару, настолько близки, что даже для младшей сестры, Аки, не оставалось места в их отношениях. Но она не ощущала такой атмосферы между Михару и Такахиса. Хорошие отношения между Такахиса и Михару были большей частью благодаря Аки. Такахиса и Масато – дети второго мужа мамы Аки от первого брака. Такахиса познакомился с Михару потому, что Аки тосковала по ней .как по родной сестре даже после того, как Харуто ушёл. Из-за Аки, Масато и Такахиса тоже стали в хороших отношениях с Михару. Такахиса влюбился в Михару с первого взгляда и начал относиться к ней так не признаваясь в своих чувствах. Хотя Аки хотела помочь Такахиса, как старшему брату, она не знала, считала ли Михару Такахиса особенным. Но поскольку Такахиса всем сердцем любил Михару, она инстинктивно хотела, чтобы Михару ответила на его чувства. По крайней мере она не хотела, чтобы он проиграл кому-то вроде Харуто. «Действительно, как можно сыну этого человека...» - настроение Аки испортилось, когда после столь долгого времени она вспомнила Амакава Харуто. «Мне стыдно за то, что я причинила Харуто-сану сегодня... Просто этот идиот Масато продолжает звать его Харуто-антян». Даже зная, что их спас не тот Амакава Харуто, её эмоции вскипали при одном упоминании имени «Харуто». Она глубоко вздохнула. «... Кстати говоря, Харуто-сан сказал, что его настоящее имя Рио, как это может быть?» - Аки внезапно задумалась, почему Рио использовал псевдоним. «Ум, он сказал, что не хочет, чтобы его личная информация стала общеизвестной. Интересно, можно ли будет его спросить?» Она вспомнила, что согласилась никому не раскрывать информацию о нём без его согласия, и задумалась, не это ли заинтересовало её. Только Рио мог защитить их, и она не могла обидеть его, засунув нос в его личные дела. Кроме того, есть вещи, которые ей слышать не хотелось, и она не собиралась о них спрашивать. Это могло быть засекречено. «...Думаю, мама с папой волнуются», - лицо Аки омрачилось, когда она подумала о людях, которых здесь не было. Она не сможет встретить свою семью. И ей было очень грустно от этого. «Кроме того, онии-тян и Сацуки-сан тоже...», - она беспокоилась о двоих, тоже заброшенных в этот мир. Сацуки была сэмпаем в средней школе Михару и Такахиса. Она была на год старше их, будущий президент школьного совета и дочь президента крупной компании. Аки иногда разговаривала с ней, и она производила впечатление безупречной суперженщины. Неожиданно, но до попадания сюда они шли вместе. «Как всё так вышло. Ну ,если это Сацуки-сан, то беспокоиться не стоит. У меня ощущение, что она приспособится к чему угодно...»

Часть 5

Из-за такого впечатления о Сацуки, она считала, что, даже не умея разговаривать на языке этого мира, она как-то с этим справится. «Кроме того, онии-тян – супермен. В отличие от Масато», - Аки улыбнулась, вспоминая, как различны они были, несмотря на то, что были братьями. Масато и Такахиса были дорогими братьями Аки. Даже несмотря на то, что Масато слегка легкомысленный, он был важен для неё. Такахиса отличался и в науках и в боевых искусствах. Добрый и справедливый, практически безупречный, он всё же чем-то был походил на Масато. Кроме того, небольшая зависть по отношению к Михару – лишь незаметная царапина на драгоценном камне. Но, если не брать это в расчёт, он идеальный старший брат. «Да, он в порядке. Кроме того, Харуто-сан сказал, что будет искать его», - Аки погрузилась в воду до глаз, задержав дыхание, чтобы успокоиться. Думая о Рио: «Харуто-сан, походе, очень хороший человек, так что всё должно быть в порядке». Он такого же возраста, что и Михару, очень спокойный и с приятным лицом. Хотя он не кажется таким, он пугающе силен и надёжен. Её мысли слегка запутались. «Почему тебе был нужен он, Михару-онее-тян. Ну, они всё равно

разные люди, это просто совпадение, что у них одно и то же им...»

- БУХХХААА! – Аки больше не могла задерживать дыхание, и вышла из ванны. Она оглядела ванную. – Всё таки, сама по себе эта открытая ванна очень любопытна... Она же очевидно отличается по размеру от той, что я видела снаружи, - удивлённо пробормотала она. Поскольку это ванна на открытом воздухе, раздевалка внутри, но сама ванна снаружи. Сама ванна была разделена на две части – кипарисовую и каменную, в каждой своя температура. Норэн, установленный Рио на двери, создавал впечатление, что это комната отдыха во время поездки. (Норэн – знак, обычно располагающийся на входе в ванную.) Хотя она не могла насладиться видами, поскольку ванну окружала каменная стена, открытый потолок позволял ей видеть небо. И, поскольку в дождливый день будет холодно, потолок можно было закрыть. Кроме того, духовные инструменты постоянно поддерживают чистоту воды и её не требуется менять, за исключением регулярного обслуживания. Аки дрожала от возбуждения, ступая по деревянным полам ванной, потому что это место создавало атмосферу укрытия. Но, если честно, оно было очень комфортабельным. Хотя это нельзя было объяснить лишь этими словами.

- Не удивлюсь, если тут есть, что-то ещё... - криво улыбнувшись, пробормотала Аки, вспоминая всё то, что успело с ними произойти. Человек, способный бежать со скоростью, не представляющейся возможной для того, на ком и так сидит два человека. Чай и дом из воздуха. Ставить лагерь-укрытие с ванной на открытом воздухе, должно быть, здесь – норма. «Ну да, для этого мира, это – нормально. Просто надо продолжать так думать».

- Хаа, горячая водичка хо-ро-ша... - приятный аромат шампуня пощекотал ей нос и унёс с собой её напряжение. Хотя ванна была хороша, она принимала её слишком долго, и испытывала небольшое головокружение. Аки вышла из ванны. Переодевшись, она вернулась в гостиную. Когда она заглянула в кухню, Рио и Михару слаженно готовили. Хотя она хотела окликнуть их, она невольно засмотрелась. У неё возникло чувство дежа вю, пока она так смотрела на них сзади, но оно быстро исчезло. Она потрясла головой.

- Спасибо, Харуто-сан. Горячая вода была хорошей, - радостным голосом окликнула она Рио.

- Хорошо. Тогда скажи, пожалуйста Масато-куну, что его черёд идти в ванну.

- А, да. Конечно.

- Кроме того, в той коробке холодные напитки. Пей, не стесняйся. Стакан на той полке.

- С-спасибо большое, - Аки робко поклонилась. Просто идеально. Сообщив Масато, Аки вернулась в гостиную, попивая ледяной чай. «Такой сладкий. Создаёт ощущение тропиков», - она наслаждалась чаем. Масато скоро вышел из ванны.

- Ужин скоро будет готов, - позвал Рио из кухни. Разжигающий аппетит аромат вплыл в гостиную. Хотя она уже ощущала его, она не могла узнать, что в меню, поскольку не смогла окликнуть их. Когда она встала с дивана и пошла к обеденному столу, еда уже стояла на столе.

- Японский стиль? – Аки была удивлена видом блюд, выстроившихся на столе.

- Уоо, выглядит ооочень вкусно! – Масато сглотнул слюну, разглядывая еду.

- Тогда, давайте есть. Садитесь, где хотите.

Они расселись по местам. Рио и Масато сели напротив Аки и Михару. Рио раскладывал по чашкам рис, а Михару разливала мисо-суп.

- Итадакимас.

- Итадакимас.

- Иттада~ки~мас.

- Итадакимас...

Масато, как будто уже решив, что съесть, без колебаний протянул палочки к караагэ и положил обжигаящее горячее мясо в рот.

- Так вкуснооо! – пока мясной сок курицы высшего качества распространялся по его рту, лицо Масато приобрело сияющий вид. – Это караагэ такое вкусное! Снаружи хрустящее, а внутри сочное! Его сделала Михару-онее-тян?

- Умм, это приготовил Харуто-сан.

- Правда? Харуто-антян крут. Эти корни тоже поразительны.

- Это приготовила Михару-сан. Баланс между консистенцией и ароматом идеален, да, - Рио тоже наслаждался вкусом домашней готовки Михару. Оно отлично сочетается с рисом, и его палочки не останавливались. Даже обжаренные овощи хрустели.

- Большое спасибо, - Михару смущённо улыбалась.

- Рис тоже вкусный, - удивлённо заявила Аки, перейдя от овощей к рису. Да, рис был высококачественным. Может поэтому. Рио принёс рис в деревню народа духов, потому что хотел вырастить его с помощью Дриады. Хотя там были разные виды, он выбрал тот, который предпочитали японцы. Даже сравнивая с рисом, поколениями улучшавшимся в Японии, он бы сказал, что его рис был вкуснее. Рио не единственный пробовал столь вкусный рис в этом мире. В-первых в Страль нигде не выращивали рис, за исключением одного места. Но японцам не понравится этот рис, поскольку он не клейкий, и используется лишь для салатов и супов.

- Не стесняйтесь, ещё много осталось, - Рио улыбался, глядя на Аки, наслаждавшейся вкусной едой. Она выглядела радостной.

- Спасибо большое!

Это был первый ужин этих четверых. Если бы только это время могло длиться вечно. Он не будет ни о чём просить. Весь ужин проходил в мягкой и тёплой атмосфере.

<http://tl.rulate.ru/book/1369/122700>