

“Это кулинарная революция! Клэр, я не могу поверить, что у тебя было такое скрытое сокровище!”(Кельвин)

“Я живу здесь уже много лет, но и с приездом различных людей, некоторые делились своими рецептами, и на основе них, через множество проб и ошибок, получился этот рецепт.”(Клэр)

Так и прошло прощание с гостиницей. По дороге в особняк, который станет их новым жильем, группа была взволнована темой о секретных блюдах, с которыми познакомила Клэр Эфил. Кстати, Клэр не знала рецепт приготовления карри. Не знала приготовление карри именно в булочках, а не с рисом. С рисом у нее хорошо получалось, приезжие всегда оставались довольны.

(п.п. как я понял, тут имеется ввиду, что она как-то по особому готовила рис с карри)

“Похоже, что карри - блюдо из другого мира. Раньше я находила рецепты в старых книгах.”(Сара)

“Разве Кельвин не должен тогда знать рецепты?”(Жерар)

“Я не люблю готовить.”(Кельвин)

Я почти ничего не готовил, даже когда перевоплотился в этом мире. Я не смогу воспроизвести рецепт без строго последовательных воспоминаний, даже если позаимствую навыки Эфил. Японская еда Тораджа и рецепт карри Клэр, сопоставимы с моими вкусовыми воспоминаниями.

“Эфил, теперь давай часто будем готовить Карри с рисом по рецепту Клэр. Оно у нее очень вкусное, а с твоей готовкой.... ммм....”(Кельвин)

“Все что пожелает мой хозяин.”(Эфил)

У Эфил моментально загорелись глаза, хотя в них и оставались проблески ее обычной невинности. Нет ничего странного... Я тебя понимаю, ты хочешь узнать реальный рецепт из моего мира и точный способ его приготовления. Но даже в Японии от региона рецепт приготовления карри меняется. Лучше добавить к известным нам рецептам карри мастерство Эфил и со временем получить свои идеальные рецепты.

Обсуждая рецепты карри и варианты их приготовления, мы быстро добрались до особняка.

“Я дома.”(Кельвин)

“С возвращением, хозяин.”(Эфил)

“. Что? Зачем вам этот фарс.” - сказала Сара, наблюдая как двое ее напарников зашли в свой же дом и начали разыгрывать такую странную коротенькую сценку.

Я просто хотел это сделать, а Эфил мне подыграла, что в этом такого?

Пришло время решать с распределением комнат. Какая кому достанется. Во время покупки было заявлено, что в доме имеется в общей сложности 15 свободных комнат, включая первый и второй этажи. Конечно, не все их них изолированы друг от друга, да и планировка разная.

“Моя комната в дальнем правом конце на втором этаже!”(Сара)

“Но почему именно эта комната?”(Кельвин)

“Угловая комната лучше освещена.”(Сара)

Разве демоны любят солнечный свет? НУ и ладно, главное чтобы она оставалась довольной.

После я повернулся к Эфил, и она сказала:

“Я не питаю особых надежд, и буду жить там, где решит мой хозяин.”

“Да ладно тебе. Здесь много комнат. Скажи мне, какую ты хочешь.”

“Ну тогда. . . . будет приятно жить рядом с комнатой моего хозяина.....” - ответила Эфил с красноватым лицом и отведенными глазами. Что это за милое создание? И я невольно погладил ее по голове.

“Понятно. Ну, тогда, сначала надо определиться с выбором моей комнаты.” (Кельвин)

“Да...” - ответила она.

Настала очередь Жерара, и как только я подумал о нем, в следующий момент заметил его приближающимся ко мне. Это даже хорошо, не придется его искать.

“О Король, у меня тоже есть пожелания!”

“Какие же?”

“Когда я ходил по дому и долго рассматривал комна.....!”

“Да, да, так где ты хочешь жить Жерар?”

“Там будет отличным местом.” - сказал Жерар и указал пальцем на ближайшую к парадному входу комнату.

“Этого будет достаточно? Ты уверен, что хочешь жить там?” - я так же заметил, что рядом был спуск в подвал.

“При наличии кровати, мне все равно где жить. И эта комната находится близко ко входу. В случае крайней необходимости, получится быстро отреагировать, из-за расположения этой комнаты.” - сказал он и показал мне свой большой палец, говоря, что все отлично. У меня даже появилось чувство, что под его шлемом сейчас сверкали во весь рот белоснежные зубы. Нет, наверно показалось. Жерар... но не надо подражать Саре.

Хоть это и редкое явление, но такое замечание отлично подходит к рыцарю. Тогда я буду полагаться на тебя.

“Последний - это Клото.”(Кельвин)

Когда его спросили, Клото быстро и ловко изменил свою форму на человека и указал на дверь парадного входа.

“Снаружи, да? Но здесь же много комнат, разве тебе не хочется жить в одной из них?”(Кельвин)

На мои слова, Клото покачал головой.

“Хозяин, Клото-тян - это монстр, изначально живущий на природе. Не лучше ли ему находиться на снаружи, нежели в помещении?”(Эфил)

“Неужели это так, Клото?”(Кельвин)

Клото изобразил своим телом круг в качестве согласия. Сад этого дома, безусловно, достаточно большой. Тебе не должно быть тесно. Да и Клото адекватный, и не сделает ничего странного.

“Я все понимаю и не возражаю, если ты будешь пользоваться садом. Он в твоём распоряжении. Если тебе понадобится комната, ты всегда можешь сообщить мне.”(Кельвин)

“Кельвин, так где ты планируешь жить?”(Сара)

“Хм, какую же мне выбрать...?”(Кельвин)

“Сара, ты же наверно заметила главную комнату в особняке? Она же является и самой безопасной.”(Жерар)

“А, та самая дальняя комната на втором этаже? Да, она была больше других комнат. Кстати, моя комната через одну от нее, и, да, она безопасна!”(Сара)

“Га-ха-ха! Занимать самую большую комнату... все ли будет нормально?”(Кельвин)

(п.п. если жить в самой большой комнате, то ее в первую очередь могут грабители/разбойники атаковать)

“Не беспокойся, да и комната Эфил будет по соседству!”(Сара)

“Да. Положитесь на меня, хозяин.” - сказав это, Эфил низко поклонилась.

“Да... Хорошо, присмотрите за мной. - ответил Кельвин, глядя на девушек.

“Ну что ж, комнаты мы распределили, а теперь давайте распакуем вещи. Ведь переезд окончен. Клото, я попрошу тебя помочь по перемещать большие вещи, такие как мебель.”(Кельвин)

“А я пока пойду в столовую.”(Эфил)

О, точно. Мне пришлось просить Гильдию искателей приключений подыскать мне слуг. По большей части при подборе персонала мне придется следовать советам Эфил, так как это в первую очередь будут ее помощники. А вот зарплата сотрудника... Я даже не знаю рыночную цену. Быть может, надо будет проконсультироваться с Анжу?

На сегодня с делами окончено. Теперь я мог спокойно отдохнуть на новой кровати с чувством выполненного долга, которое появилось от покупки нового дома, и закончилось все покупкой и перевозкой вещей в один день. Завтра утром я первым делом отправлюсь в гильдию.

— Гильдия Авантюристов Пазу / Стойка Регистрации —

“Анжу. Позже у меня дома будет вечеринка по случаю новоселья, я приглашаю тебя, ты придешь?”

“О, в самом деле!? Да, абсолютно да! Я с нетерпением буду ждать этого!”

“Только не удивляйся кулинарным способностям Эфил.”

“Да, я слышала про ее невероятную готовку. Как хорошо, что у меня все еще остались друзья.”
- тихо закончила Анжу предложение, немного грустными словами.

- тихо закончила Анжу предложение, немного грустными словами.

[illegible]

—— Дом Кельвина / Гостиная ——

Вернувшись домой, я в спешке начал подготавливать гостиную и готовиться к собеседованию помощников для Эфил. Закончив грубые приготовления, Эфил вышла во двор и стала ждать перед воротами. Жерар встал за диваном, на котором я сижу. Сара отсутствовала, она отправилась одна на тренировку против монстров.

Ну, не нервничай. Во всяком случае, сложно нанимать людей впервые в жизни. Конечно, это будет интересным первым опытом. Я хотел бы подготовить все лучше, но..... Но, у меня есть навык «Смелость». Так что как-нибудь выкручусь.

В это время в дверь постучали.

“Хозяин, я привела их.”(Эфил)

И я сказал: “Да, Впусти их.”

“Извините нас.” (слуги)

Кандидаты в помощники Эфил вошли в комнату вместе с ней. О, это? Это же...

“Братик, давно не виделись!”(Лука)

“Меня зовут Эри, а это моя дочь Лука, мы пришли на собеседование.”(Эри)

“Спасибо, что пришли.”(Кельвин)

“Приятно познакомиться!”(Лука)

Люди, пришедшие на должность слуг, были родителем и ребенком, которых мы спасли в убежище «Черного Ветра».

П.П. Кстати, а вы знаете что имена слегка отличаются от оригинала? Когда я начал переводить с японского, то сразу это заметил, постараюсь к следующей главе составить корректный список, и было бы хорошо с вами решить, использовать старые или новые корректные.

<http://tl.rulate.ru/book/13649/693838>