

«Заморозка» – довольно прямолинейный навык. Он замораживает цель. Он немного отличается от остальных. Максимальный предел целей для него всего три. Сейчас в окне показано «2/3». По сравнению с остальными навыками им особо не попользуешься.

Навык не смертелен, а также его нельзя применять в сочетании с другими навыками. Длительность составляет триста дней. На этом уровне его нельзя отменить.

Ему сложно найти применение.

Я положил замороженное насекомое на камень.

— Ева, можешь разбить его при помощи молота?

— Что?

— Постарайся изо всех сил разбить лёд.

— Хочешь, чтобы я разобралась с замороженным насекомым?

— Всё верно.

— ... Хорошо.

Чуть раньше я попросил Еву принести молот Костелло.

Ева без труда занесла его над головой. Наверное стоит сказать, что это и ожидалось с её то силой.

Прицелившись, Ева опустила молот и...

Вжууух!

Дзынннь!

— Что?!

На лице Евы появилось недоумение. Должно быть она ощутила странную сопротивляемость льда.

— Он на удивление крепче, чем я думала, — пробормотала Ева. — Вроде ударила с достаточной силой... центром молота, как положено. Однако эта прочность... не похоже, что это обычный лёд.

— Верно. Это не совсем обычный лёд, — я поднял пальцами кубик льда. — Если применить его на живом существе, то лёд становится таким прочным. Просто до смешного крепким.

Это произошло во время первого использования «Заморозки». Для эксперимента я выбрал этого жучка. Что бы я ни делал, лёд никак не поддавался. Я даже расплавить его не мог, держа над огнём. Возможно он сам растает по истечению трёхсот дней.

— А теперь я хочу, чтобы ты разбила молотом вот этот.

Евы выглядела озадаченной.

— Это же почти такое же насекомое, что и раньше...

Я вновь положил кубик льда на камень и указал на него.

— Попробуй сейчас.

— ... Хорошо. В смысле, раз ты так говоришь, значит должна быть какая-нибудь причина.

Ева снова взмахнула молотом.

...

Всё же её точность поражает. Пусть её целью является кубик льда, она ударила точно тем же местом. Можно даже сказать, что между кубиками льда почти нет разницы.

Тресь!

— Ммм?

Кажется, Ева что-то заметила.

— Звук и сопротивление отличаются...

Ева медленно поднесла молот к лицу. На молоте остался ледяной порошок. Да, именно порошок. Частички такие крохотные, что иначе как порошком их не назовешь.

— Что это?.. Лёд как-то отличается от предыдущего?

— Разница «Заморозки» и других моих навыков в том, что её я могу применять на «объекты».

— Но насекомые же были одинаковы?

— Да, насекомые и правда одного вида. Однако между ними есть существенная разница.

— Существенная разница?

— Ага, живое и мёртвое.

— Ммм?

— Первый жук был живой на момент заморозки, а второй нет.

— Фуму... Так вот в чем разница между ними...

— Навык почему-то посчитал труп за «объект». Поэтому и сделал «разрушаемый» лёд без этой необычной прочности.

«Заморозка» считает трупы вещами.

Я зачерпнул порошок ладонью.

— Более того, лёд разбивается по-особенному... Частички настолько крохотные, что их уносит ветром.

\*\*\*

Это произошло, когда я находился в гостинице Монрой.

Я попробовал одну идею, которая уже давненько не давала мне покоя.

Нельзя отменить новый навык «Заморозка», пока не прошло триста дней.

Тогда что насчет «разрушения» льда?..

Во время первого эксперимента я попытался разбить замороженного жучка молотком.

Лёд оказался необычайно крепким. Очевидно, что он отличался от обыкновенного льда. Наверное он ближе ко льду, который создает Серас при помощи духов.

Я перепробовал различные способы, но лёд всё никак не поддавался.

Вздыхнув, я подумал, что моим планам так и не суждено сбыться.

Подойдя к окну, я выглянул наружу, чтобы подумать о дальнейших действиях. Тут я и заметил отколовшуюся от окна и упавшую на пол щепку.

Кстати, а ведь «Заморозка» работает и на объектах...

Я до сих пор не испытал её на предметах, поэтому и решил попробовать.

Максимальное число целей равняется трём. Даже если использую два слота для насекомого и щепки, у меня останется еще один.

— Проверю на всякий случай, есть ли разница...

Я заморозил щепку и ударил по ней молотком.

Она рассыпалась.

Довольно хрупкая, по сравнению с жучком. Более того, щепка рассыпалась в порошок, или даже в муку.

— Обычный лёд рассыпается на кусочки разных размеров... Значит так крошится только лёд от «Заморозки»?

Я выдвинул гипотезу. Люди, животные, насекомые считаются за «живых». Растения, почва, камни и так далее за «объекты».

Замороженных живых существ нельзя разрушить, а объекты можно.

— Открыть статус.

Я проверил информацию о навыке. Количество целей сменилось с «2/3» на «1/3».

— ... Так значит предел целей уменьшается, если лёд разрушить...

Такое чувство, что всё встало на свои места.

Раз так, то навыку найдётся применение.

Я вышел наружу в поисках мёртвого насекомого. Мне посчастливилось найти тот же вид

насекомого, что и в первом эксперименте.

Заморозив его, я ударил по нему молотком.

\*\*\*

— И получился такой результат.

— Замороженное мёртвое насекомое рассыпалось, вот что ты пытаешься донести.

— Ага.

— Хмм... — низко прорычала Ева. — Я поняла, что прочность льда меняется в зависимости от цели, но... Что ты собираешься с этим делать?

— Я всё думал как разобраться с трупами.

Ева выглядела удивлённой.

— Иначе говоря, ты думаешь заморозить трупы...

— Такие дела.

С этим навыком можно разбираться с людьми, не оставляя трупов.

— Однако у меня по-прежнему остаются вопросы, — Ева выглядит так, словно хочет еще что-то знать. — Какой вообще смысл избавляться от трупов с этим навыком? Не проще ли их просто бросить и уйти?

— Твоё недоумение понимаемо, однако... — я взглянул на труп Муадзи. — Лежащие там трупы принадлежат так называемым «волшебникам, убившим Пятерых Драконьих воинов».

— Уму... я по-прежнему не понимаю к чему ты клонишь...

— Я думаю позволить Ашинто навсегда прославиться главными подозреваемым в смерти Пяти Драконьих воинов.

Трупы Ашинто рассыпятся и разнесутся ветром, и больше их никто не увидит, а значит это так и останется загадкой. Правда ли Драконьи воины пали от «волшебства» Ашинто? Мертвецы не говорят, а следовательно никто в этом не сможет убедиться.

Единственные, кто своими глазами видел смерть Пяти Драконьих воинов — я и Серас.

Больше никто не знает правды.

— Группа волшебников, заявившая о своей виновности в смерти Пяти Драконьих воинов... в один день они просто исчезли без следа.

Главные подозреваемые в смерти Пяти Драконьих воинов.

Общество так и продолжит думать о «возможности», что это дело рук Ашинто.

Эта «возможность» так и продолжит существовать, только если сами Ашинто не станут этого отрицать.

Особенно если больше подозреваемых нет.

Неопределённость, остающаяся навсегда.

— Те, кто расследует загадку смерти Пяти Драконьих воинов, продолжают вести поисков тех, кого уже нет...

Вообще я не ожидал, что Ашинто долго будут отвлекать внимание.

Однажды их обман раскроется.

Тут я и подумал, если все сделать хорошо, они возможно навсегда останутся приманкой как подозреваемые в убийстве Пяти Драконьих воинов.

— Я сделаю так, чтобы «пропавшие Ашинто» продолжали отвлекать внимание от нас.

Останется только два вида трупов: личные войска герцога и нанятые им наёмники.

Возможно люди подумают, что это тоже дело рук Ашинто.

Они в сговоре с убегавшей Евой Спид?

Или же произошел какой-то внутренний конфликт?

Никто не будет знать, что произошло.

Я рассказал об этом Еве.

— Хоть и говорю это, понятия не имею, что за причина заставит Ашинто примкнуть к Еве. Также есть возможность внутреннего конфликта или предательства в команде преследователей... Когда это произойдет, возможно их перестанет интересовать Ева.

— Ясно... Чтобы этот план сработал, никто не должен был сбежать.

— Ага.

— Ты прав... Если бы убежал хоть один свидетель, план было бы сложно исполнить.

— Ну, сначала я подумал, что кто-нибудь да сбежит... И, если честно, я считал план почти невыполнимым. Однако благодаря вам обеим не сбежал ни один человек.

Даже если бы план провалился, их основное войско было бы разбито, и мы бы без каких-либо препятствий добрались до области демонов.

А если бы они и нагнали нас, без поддержки основного войска, очевидно, кто вышел бы победителем.

— Ева, погоди немного.

Я пошел и подобрал принесённую Серас вещь.

Молот среднего размера.

Я и не думал, что оружием Костелло является боевой молот. Изначально планировалось разбивать лёд этим молотом. Но он всё равно пригодится.

Я сжал молот руками.

— Благодаря Костелло у нас теперь два молота. Давай займёмся трупами Ашинто. Если честно, не самая приятная работёнка, но... справишься?

Не хочу, чтобы этим занимались Серас или Лиз. Им нельзя такое показывать. Однако хотелось бы полагаться на силу Евы.

— Хмпф... — хмыкнула Ева. — Я столько зверств повидала в Кровавом колизее, что меня таким не удивишь. Даже представить не могу сколько у меня крови на руках... Поэтому не нужно так нежничать со мной.

— Очень обнадеживающе. Ева... — я спокойно закинул молот на плечо, — если почувствуешь присутствие кого-то помимо Серас и Лиз, сразу говори. Нам не нужно, чтобы кто-нибудь стал свидетелем того, как мы разбиваем лёд. Как только что-нибудь ощутишь, бросаем всё и уходим... Кто знает, может есть еще и четвёртая команда. Ладно, в худшем случае избавиться от Муадзи и ключевых членов Ашинто должно быть достаточно.

Остальные Ашинто погибли вместе с войском герцога и наёмниками. Такой сценарий должен сработать.

А погибшие от яда пусть будут мёртвыми от попадания отравленных стрелы или меча.

Ева кивнула в ответ.

— Хорошо.

Мы пошли вперёд с молотами в руках.

— Итак, приступим.

\*\*\*

Мы так далеко от города и деревень? Или сейчас слишком поздно? Ева в итоге так никого и не ощутила.

Закончив с трупами Ашинто, мы покинули место, что встретиться с Серас.

Я начал обдумывать информацию, полученную от разбивания трупов. Прочность этих трупов существенно отличалась от щепки.

Кажется, она также зависит и от самого объекта. Когда замораживается что-то изначально крепкое, его разбить тяжелее.

Это значит, что я не могу просто заморозить что-то, а затем разбить.

— ...

В небе недавно начало грохотать.

Если сейчас пойдёт дождь, размоется ли «порошок»?

Пока мы шли до Серас, я оглянулся.

«Ашинто» больше нет.

«Никому не доказать, что проклятий не существует».

По словам Серас, когда Муадзи говорил об этом, то выглядел довольно гордым.

— Ты прав... — пробормотал я. — Как и никто теперь не докажет существование твоей группы.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/972556>