Когда шкала паралича почти иссякла, Король скелетов наконец умер.

Его гигантское тело начало разваливаться и рассыпаться. Повсюду разлетелось большое количество костей монстров и людей. Как будто здесь прошла бойня.

Уровень так и не поднялся.

Если так подумать...

— ...

Я с одного взгляда понял, что монстры в этих руинах на совершенно другом уровне.

Однако уровень оказался намного ниже, чем в Руинах избавления, поскольку они не давали никакого отпора.

Хотя возможно дело в том, что я уже сражался с Пожирателем душ, монстром помощнее Короля скелетов.

Наверное на меня так повлиял рассказ Мист о том, что он слишком силён... нет, не думаю, что стоит винить её.

Если я даже не могу правильно определить силу противника...

— Неужели искомый монстр Хати-доно – Король скелетов?

— Ага.

Наступая на кости по пути, я пробирался к голове Короля скелетов.

— Я полез в Руины Миллса из-за него.

Мист сдержала чуть не вырвавшийся вздох.

Я быстро достал «Энциклопедию запретных техник» и посмотрел страницу с Королём скелетов.

«Костная мука серебряной кости.»

Понятно.

— Тогда никакой ошибки.

Я закрыл книгу и вернул её в сумку. Когда офицер проверял вещи, я сказал что энциклопедия – просто старая книга. Ему всё равно важней чтобы сокровища не вынесли из руин. По сути мне даже не приходилось объяснять что у меня в багаже. К тому же наёмникам не нравится, когда их расспрашивают о личных вещах. Короче говоря, важны только сокровища из руин. Об этом мне поведал офицер.

— Так необходимый мне материал, его уязвимое место...

Я достал из рюкзака молоточек. Получится ли отделить серебряную кость от остальных?

Я присел перед ней и ударил по кости рядом, отчего по той побежала трещина.

— Ммм? Такая хрупкая?

— Говорят, монстры из костей после смерти теряют свою прочность, — объяснила стоявшая позади Мист.

— Ясно.

Мист стала вести себя как-то сковано. Похоже хочет поинтересоваться о многом. Это можно понять по атмосфере. Однако она помнит уговор и не задаёт вопросов.

Какая же она честная.

Я встал и повернулся к ней.

— Когда вернёмся на поверхность я смогу ответить на твои возникшие вопросы личного характера.

— Меня так легко прочитать? — слабо улыбнулась Мист

— Хотя, на самом деле мне есть кое-что обсудить с тобой. Просто я не хочу делать это в месте, где на нас в любой момент может выскочить монстр. Давай быстренько разберёмся с делами здесь и вернёмся.

— Хорошо. Как бы там ни было, я действительно поражена вашими способностями. Король скелетов известен как очень грозный враг. Например когда его обнаружили в Руинах магических костей, что недалеко от столицы Алиона. Но я только слышала об этом.

Руины магических костей?

Кстати о них, они следующие в списке после Руин Миллса. Я спустился сюда, поскольку не знаю, где находятся Руины магических костей.

Так значит они где-то в Алионе...

Мист посмотрела в сторону головы Короля скелетов.

— Когда-то жил очень отважный герой, чьим навыкам не было равных среди остальных. Он с огромной решимостью бросил вызов Королю скелетов и сразился с ним лицом к лицу... такой рассказ передавался из поколения в поколение.

Я тоже взглянул на голову Короля скелетов. На ней ни единого пятнышка даже сейчас.

— Piii~

— Ммм? В чем дело, Пигимару?

Из-под одежды к моему лицу вытянулся отросток Пигимару.

— Там что-то есть?

— Pii.

В подтверждение отросток стал зелёным.

Я попытался подобраться к голове-черепу, похоже внутри пусто.

— Хати-доно? В чем дело?

— Похоже Пигимару что-то здесь заметил.

Я подсветил внутренности черепа кожаной сумкой, внутри множество человеческих костей.

Тут даже есть скелет, по пояс вросший в голову Короля скелетов, наверное тот его проглотил.

Однако я уже привык к виду человеческих останков благодаря Руинам избавления…

— Ммм?

Внутри вросло что-то обёрнутое в ткань. Кости вокруг его словно сжимают.

Я принялся убирать окружающие кости, аккуратно вытащил его и положил на землю.

Под тканью ощущается что-то округлое. Голова что ли? Только не говорите, что там череп…

Не теряя бдительности к неизвестному объекту, я начал развёртывать ткань.

— Что за?

Ткань начала испускать свет, я осмотрел её и увидел на поверхности руки, а затем тут же отскочил, ожидая, что она взорвётся, но свет сразу погас.

Теперь она ничем не отличается от обычного куска ткани… Это что, был какой-то магический предмет или типа того?

— Pii.

Когда мы полностью развернули ткань, то наконец увидели, что внутри.

— Это же… яйцо, верно?

По форме напоминает яйцо, по размеру ближе к страусиному, которое я видел в интернете.

Особенно в глаза бросается его цвет, сочетание красного, черного и белого.

Такие часто можно увидеть в произведениях искусства моего мира.

Я попытался легонько постучать по нему.

Довольно твёрдое.

Как бы выразиться… необычайно твёрдое. Напоминает шкуру монстров из Руин избавления.

Вес, с другой же стороны… даже не дотягивает до веса моих вещей.

— Piii!

— Что такое, Пигимару? Понравилось яйцо?

— Piii~

— Так ты хочешь, чтобы мы забрали его?

— …….Pyu?

«Нельзя?»

Такое чувство, что он не отстанет, если откажу. Пигимару редко настаивает на чем-то.

— Посмотрим… раз так хочешь, то давай заберём его.

— Pyyuuu~♪

Похоже так он выразил благодарность.

— Но сам будешь присматривать за ним, пока мы еще в руинах.

Я взял разноцветное яйцо под мышку и вылез из головы-черепа Короля скелетов.

Стоявшая снаружи Мист настороженно спросила:

— Нашли что-нибудь?

Её меч уже готов к удару. Похоже насторожилась от того светового шоу.

Когда она увидела что я держу, то широко распахнула глаза.

— Это… яйцо?

— Похоже яйцо принадлежало человеку, которого проглотил Король скелетов. Также оно было замотано в странную ткань.

Хотя, сейчас ткань стала ничем не примечательной тряпкой. С ней ничего не происходит, даже если пытаюсь влить магическую энергию. Какое-то одноразовое магическое устройство?

— Есть идеи, что это за разноцветное яйцо?

— Нет… впервые вижу яйцо такого цвета. Раз оно было замотано, не думаю, что это яйцо Короля скелетов, но…

— Ладно, наверное нам остается только молиться, чтобы оно не оказалось опасным.

— Pyuuu~…

Пигимару выглядит виноватым.

— Не волнуйся, Пигимару. Однако ты должен понимать, что когда я посчитаю его опасным, то сразу от него избавимся. Договорились?

— Pii.

Он окрасился в зелёный.

Закончив рассказывать о яйце, я снова присел и принялся отламывать молоточком серебряную

кость.

Разбив её до нормальных кусков, я закутал их в ткань.

— Отлично.

Затем я аккуратно сложил всё в рюкзак.

— Что ж, возвращаемся на поверхность?

***

Прежде чем выйти на поверхность, я решил разделиться с Мист.

— По-возможности не хотелось бы выделяться.

Если кто-то вернется с Драконьим глазом, то точно привлечет внимание. Поэтому-то я и решился отдать его.

Мист согласилась со мной.

Если бы она стояла перед выбором, то тоже предпочла избегать внимания, но всё же награда для неё сейчас важней.

Хотя, с её иллюзорной техникой не должно возникнуть никаких проблем. Также не нужно больше волноваться о монахе.

Прежде чем разделиться с Мист, я обратился к ней:

— Я уже говорил, что хочу кое-что обсудить. Можем мы чуть позже встретиться?

Мист улыбнулась без даже намёка на опаску.

— Разумеется, встретимся.

— Также, хотелось бы поговорить наедине…

— Наедине, говорите? — Мист задумалась. — Хорошо. Где встретимся?

— Как насчет в чьём-нибудь номере в нашей гостинице?

Я забронировал номер на три дня, прежде чем спуститься в руины.

— Умм, я уже съехала из номера, так что…

— Тогда в моём? Я предупрежу владельца насчет тебя.

Брови Мист опустились и она улыбнулась.

— Довольно хитро с вашей стороны, Хати-доно.

— Это просто страховка. Что ж, увидимся.

— Умм, Хати-доно…

— Знаю, я никому не расскажу о твоих способностях.

— Нет, дело не в этом.

Мист взяла меня за руку обеими руками. Её ясные голубые глаза уставились в мои.

— Еще раз благодарю за Драконий глаз Саказуки. Большое вам спасибо.

— Да не стоит он такой благодарности.

***

Я вернулся на поверхность чуть позже Мист.

Чего и следовало ожидать, там поднялся шум. Удивлённые наёмники столпились у входа .

— Драконий глаз Саказуки?!

— Настоящий?!

— Э?! Нашли?! Уже?!

— Н-неужели тебе не стало страшно от той жути, творящейся в руинах?! Э? Или тебе было на неё плевать?! Ого~! А за этим очаровательным личиком столько храбрости!

— Вот так событие!

— Эй, похоже эти ваши «странности» поутихли. Давайте сейчас же спускаться за сокровищами!

Не вижу нигде группу Пьяных мечей. Насколько я могу судить, проверяющие офицеры засуетились от всего этого шуму.

— Б-быстрей иди доложи Криду-сама! Живей!

— Но мне же еще надо проверить вещи…

— Да кому они сдались! Нужно сначала доложить о Драконьем глазе! Еще нужно проверить вещи Мист Баркас! Скажешь, приказ мой!

— Есть!

Я моментально переключился в свой режим нормальности и подошел к знакомому офицеру.

— Мне удалось выбраться из руин.

— А, это же ты! Посмотрим, проверка, да?

Он достал журнал и начал листать страницы.

— Таак. Это можно, это тоже, и это.

— Также я обнаружил в руинах материалы с какого-то монстра скелета и разноцветный камень в форме яйца…

— Хмм? А-а, можешь их забрать! Если хочешь, маркиз выкупит все найденные драгоценные камни и украшения! Но это не всё, он выкупает по пятикратной цене! Хотя, как распоряжаться материалами решать только тебе. Отлично, проверка закончена! Прости, ладно? С этой находкой Драконьего глаза у нас не так много времени. Эй ты, там! — офицер остановил одного из своих коллег. — Сходи в гильдию наёмников и сообщи всем о находке!

— Е-есть!

Похоже Драконий глаз совсем отвлёк их внимание от всего остального. Проверка моих вещей прошла как по маслу.

— Ладно… — я оглядел поляну перед руинами, на которой вдруг стало суетливо, — на этом мы закончили с делами в Руинах Миллса.

http://tl.rulate.ru/book/13642/822886