Когда я попросил Касиму Кобато забрать кошку, то был очень благодарен.

Пару дней спустя я заговорил с ней, чтобы сказать спасибо, но она неловко отвела взгляд и ушла. По этой реакции было не сказать, что она ненавидит меня, так что я не особо заморачивался. Касима похоже интровертка. Не видел, чтобы она общалась с парнями из класса даже на переменах, а тут я вдруг заговорил с ней. Поэтому она молча и ушла. Это может показаться неожиданным, но возможно она сама пытается выйти на контакт с другими.

Не то чтобы она ненавидела окружающих, но… если бы её ненавидели окружающие, то это уже другая история.

К тому же не нужно торопиться, когда налаживаешь контакт с другими.

Просто расслабься и не торопись.

Этому меня тоже научила семья дяди, и это прочно укоренилось во мне.

***

Я сижу в тени дерева и ем отбивную.

Я просто проверял кожаную сумку, когда вдруг заметил смену цвета камня, так что решил сделать перерыв и поесть.

Рядом со мной покачивающийся слизень.

Я посмотрел на продолговатое «блюдо». Закуска в стиле тонкацу. Вкус, который уже не попробовать в эти дни. Я вспомнил, как регулярно ел их в своём мире. Хрустящая панировка и мягкое мясо. Если не ошибаюсь, внутри должна быть рыба? Она полита тёмно-коричневым соусом. Какой глубокий вкус. Также соус придает немного сладости и солоноватости. Этот хруст изящен. Перед таким сочетанием не устоять. Мой язык был занят этими мощными вкусами.

И хотя порция была не такой большой, получилось на удивление сытно. Я достал из сумки зелёный чай и попил его. Мощные вкусы были полностью смыты освежающим чувством.

— Фуух…

Это из-за того, что я наконец выбрался на поверхность? Стало как-то спокойней, и я могу без опаски поесть и попить.

Я взглянул на отбивную в руке.

Еще кусочек…

— … Хочешь попробовать?

Просто хочется проверить.

Слизень с любопытством осмотрел протянутую ему отбивную.

У него из тела высунулся отросток к моей руке.

— Pigi…?

— Хмм? Спрашиваешь, можно ли тебе попробовать?

Цвет слизня сменился на зелёный. Знак «да».

— Да, разумеется.

Я еще ближе поднёс руку к слизню. Кончик отростка обвился вокруг отбивной, и она «потекла» к нему в тело. Внутри она начала таять.

Хмм…

Так вот как он ест…

— Kyuuuuiiii~ ♪

Его цвет сменился розовым на этот раз. Похоже на выражение радости. Она ему понравилась.

Я провёл со слизнем немного экспериментов, касающихся возможностей общения. Похоже смысл моих слов в какой-то мере доходит до него. Однако сам слизень не может передать, что хочет сказать.

Зелёный значит «положительно».

Красный «отрицательно».

И розовый означает «дружелюбность» или «радость».

Пока что я убедился в значениях только этих трёх цветов. Возможно они значат что-то еще, но понятия не имею что именно. Должно хватить и этого.

Монстры, оказывается, могут выражать широкий спектр эмоций. Он успешно передает смысл, несмотря на неспособность говорить или же отсутствие лица. Кажется я понимаю его даже лучше людей.

А еще этот слизень довольно проворен. Не знаю, получится ли с ним войти в город или деревню. Это меня беспокоило на протяжении всего пути. Однако проблема решилась почти сразу. Слизень может растягиваться аж до толщины верёвки. Если держать его под робой, то получится спрятать.

— С этим… если в городах и деревнях нет способа обнаружения монстров, то проблему можно считать решенной.

Вдобавок существует еще одно преимущество «прятать» его под робой.

Я поднялся на ноги и сказал слизню залезть на меня, после чего ощутил нечто мягкое, ползущее от ноги до задней части шеи.

— Pigi.

— Видишь что там сзади?

— Piii!

Перед моим лицом вытянулся отросток, который изменился в цвете на зелёный.

— Понял. Итак…

Если что-то прокрадётся мне за спину, он проинформирует. Пусть и немного внезапно, но я обзавёлся новым «глазом» на затылке. Впервые нашел что-то помогающее с проблемой слепых зон.

— Похоже подружиться с тобой было правильным решением.

— Pigi ~♪

Отросток втянулся обратно. Я снова сел.

На самом деле мне хочется кое-что проверить. Я достал из кожаной сумки «Энциклопедию запретных техник», и скрестив ноги, открыл её. Слизень тоже вылез, чтобы посмотреть.

— Если правильно помню, то где-то здесь…

Я вспомнил тот раз, когда просматривал книгу в руинах.

— Нашел.

<Разработка способа усиления монстров□результаты экспериментов>

<Подготовка усилителя монстров (ускорение эволюции)>

<Слизень → подходит>

<Первый эксперимент – успех>

<Второй эксперимент – успех>

<Третий эксперимент – успех>

<Никаких побочных эффектов в виде увеличения агрессивности монстров замечено не было>

Внизу есть заметка.

«… скорее, мои отношения со слизнем начинают улучшаться. Не стану отрицать, что он получил эмоции. Я озадачен. Во мне что-то пробудилось благодаря тому, насколько этот слизень мил.»

— …

Похоже этот эксперимент как-то повлиял на Великого мудреца.

— Это в сторону… Усилитель монстров, значит…

Возможно он улучшит способности слизня. Я посмотрел на него.

— Кстати говоря, а они способны повышать уровень?..

Хотелось бы знать, если возможно. Однако кое-что привлекло моё внимание, а именно, что Великому мудрецу хватило духу исследовать эти усилители.

Возможно он полагался на усилители, поскольку монстры не могут повышать уровни как призванные герои.

Если подумать, то такое возможно. Также понятно причина, почему он вообще взялся за них.

— Просто… такие исследования запросто могут навредить, если попадут не в те руки… — пробормотал я, просматривая содержимое страницы.

Люди могут намеренно усилять монстров. Понятно почему Великий мудрец посчитал это «запретной техникой».

Я принялся читать дальше.

Тут записаны необходимые для усилителя ингредиенты. Также указано где их достать. Чего и следовало ожидать, понятия не имею, где эти места.

— Попытаюсь навестить их, ведя поиски того, кто способен прочесть Запретные архивы.

Что ж…

— Полагаю, пора в путь.

— Pii!

— Посмотрим…

Я собирался обратиться к слизню, но тут же замер.

— Pi?

Имя… нужно придумать его.

Он издаёт звук «Пиги!».

А еще он круглый.

— Тогда пусть будет «Пигимару».

— Pigi?

— С сегодняшнего дня тебя зовут Пигимару. Хотя, если есть возражения…

— Pigi!

Его цвет сменился на зелёный.

«Согласен».

— Piggiggiiii~ ♪

Теперь он стал розовым. То есть он рад своему имени?

Я положил энциклопедию обратно в кожаную сумку. Там по-прежнему мусор от еды и напитков. Упаковки как можно лучше очищены, чтобы там не начало вонять.

Итак…

— *Нюх*

Остается загадкой, как там по-прежнему не воняет. Это из-за того, что это магический предмет? Энциклопедия тоже ничем не воняет. Хотя новая сумка всё равно бы не помешала…

Побыстрей бы уже избавится от скопившегося мусора.

«Никогда не мусори, хорошо?» – учила меня тётя.

Хотелось бы сдержать слово.

— Интересно, всё ли с ней хорошо…

Она из тех, кто беспокоится об остальных, но я волнуюсь за неё больше других.

— Поскольку она… всегда беспокоилась за меня.

***

Это произошло в тот день, когда я впервые встретился с семьёй дяди после исчезновения родителей.

Тётя очень крепко обняла маленького меня.

Её руки и голос дрожали.

Сначала я подумал, что она зла на меня.

У отца всегда тряслись руки когда он злился пьяным.

У матери всегда дрожал голос, когда она кричала на меня.

— Прости, что не заметила раньше.

Тётя извинилась передо мной. Тогда я еще не понял почему, и только потом до меня дошло.

Когда я понял значение её слов, то ощутил радость.

Говорят люди тоже плачут, испытывая радость.

Это был удивительный первый раз, когда я испытал слёзы радости.

***

Я закинул сумку на плечо.

Слиз... Пигимару взобрался на меня, и я пошел.

Моя цель – найти город или деревню.

— Эй, Пигимару.

Пигимару наконец добрался до моих плеч и высунулся оттуда.

— Pii?

— Моя цель – свести очень личные счеты. Возможно для тебя она покажется скучной, но это очень важно для меня.

Поддаваться желанию отомстить – глупо.

Что произойдёт после мести?

Что от тебя останется после неё?

Жить ради мести не самая лучшая затея.

Месть неправильна.

Месть бессмысленна.

Может и так.

Да...

Жизнь одержимого местью печальна. На него жалко смотреть.

Но я всё равно сделаю это.

Ради кого? Глупый вопрос.

Только ради себя.

Только ради самоудовлетворения.

Только чтобы убедить себя.

Только чтобы успокоить собственные эмоции.

Остальные с их благородными идеалами могут пойти куда подальше.

Герой должен спасать и защищать, чтобы мир не захватило зло?

Это не про меня.

Моя цель является также и концом, полное потакание своему эго.

Но она обоснована.

Моя месть зависит от меня, всё ради собственного правосудия.

Если у меня появятся товарищи, я сразу же им сообщу, что этот путь только ради моей мести.

Скажу не раздумывая.

Скажу ничего не скрывая.

Уходить или нет будет зависеть от них.

Вот что я решил.

— Так что это путешествие сугубо ради свершения моей мести. Теперь ты знаешь о моем желании, и… не против него?

— Pii!

— Сейчас еще можно уйти, понимаешь? Я не стану возражать.

— Pyiii~!

Отросток Пигимару стал красным.

«Отрицательно».

— … Ты не против присоединиться в пути к моей мести?

— Pii!

Теперь он стал зелёным.

«Положительно».

— Хмм, ясно.

Я слегка погладил отросток, тянущийся с задней части моей шеи и шагнул вперёд.

— Тогда скажу еще раз…

Две ошибки путешествуют вместе.

— Позаботься обо мне, партнёр.

— Pigii! — закричал Пигимару, окрасившись в различные причудливые цвета.

***

Ломая ветки под ногами, мы продвигались по лесу.

Стоит назвать это шагами мести…

«Месть ни к чему не приведёт».

— Это не так.

Я ни к чему и не иду.

Мне ничего не нужно кроме мести.

— Как только подготовлюсь, то раздавлю её.

Месть только для…

… той сраной богини.

— Я позабочусь, чтобы она совершилась.

http://tl.rulate.ru/book/13642/786865