

— Сработало?..

Он редко когда срабатывает на низкоуровневых монстрах – говорила богиня о навыке изменения состояния.

Минотавр низкого уровня?

Нет, не может быть.

Невозможно, чтобы от сильных героев и воинов избавлялись такими низкоуровневыми монстрами.

Так мне подсказывало здравомыслие.

С мизерным шансом, но я преуспел.

Произошло чудо.

Я вспомнил слова богини: «А даже если и срабатывает, то длится очень недолго».

Времени мало.

Нужно поторопиться и бежать.

Я поднялся на ноги и побежал.

— Хаа... х-хаа...

Слава богу, можно немного расслабиться.

Я восстановил немного сил.

Это чудо... могу ли я вот так просто упустить такой шанс?

— Ах... хахаха! Хахаха!

Дерьмо. Отдышаться всё никак не могу.

Дело в характеристике силы? Или скорости?

Будь у меня уровень повыше, то было бы больше выносливости. Черт.

Я прикрыл рот рукой. Никак не получается заглушить звук дыхания.

Ладно, где я? Я осторожно обернулся и проверил за спиной.

Никого.

Получилось убежать?

Ноги болят, наверное устал.

Я упёрся руками о колени и проверил их вместе с лодыжками.

Вроде не подвернул.

Может хоть немного передохнуть?

А затем пойду в сторону поверхности.

Как-нибудь выбраться на поверхность...

— Отлично.

Не унывай.

Точно.

Точнее некуда.

Буду думать о богине, когда доберусь до поверхности.

Надо валить отсюда.

Разумеется, тут есть и другие монстры.

— Guiii~rruuuu~! Birrrriiii~! Vi pa pi ko kkkooo~! Pi ko pi ko~! Ko kkeeee~!!! Koo kkeeee~!!!

***п.п. Я сдаюсь. Буду просто оставлять эти «звуки», как в оригинале.

Это еще что?!

Его голова трещит.

Похоже на какую-то куклу.

И птицу?

Это и есть василиск? Вроде они описывались как-то так.

Голова у него точно птичья.

На голове какой-то отросток. Стоп... это что, рог?

Но голова же птичья.

Он тоже ходит на двух ногах и у него четыре руки.

Выглядит жутко.

Нет, василиски точно выглядят не так.

У него такая же шкура, как у минотавра. По всему черному телу проходит оранжевая линия, похожая на вену.

— O kko nni~~ yaa~~ ppaа pprrii kkkooeee~

Эти странные звуки напоминают птичьи.

Большие глаза птичьей головы уставились на меня.

Не хочу умирать.

Я снова неосознанно поднял руку, надеясь на чудо.

— «Паралич».

Чудеса, да... Их называют чудесами потому... что они происходят лишь раз.

Вне зависимости от обстоятельств, чудеса не происходят дважды.

— Gggoooo— рriiii- ggggii...

Я приоткрыл глаза.

— Э? — разинул я рот. — Сработало?

Оно не может двигаться?

Похоже птичья голова начала потеть.

Она отчаянно пытается двинуться, но почему-то не может.

Вот как я думаю.

Сработало?

Чудо произошло дважды?

Молясь, чтобы четыре руки не двинулись ко мне, я обошел птичью голову.

И когда птица оказалась позади, я побежал что есть сил.

В этот момент мне в голову пришла идея. Чудеса называются чудесами потому, что они происходят редко.

Если что-то произошло два раза под ряд, то это уже ни чудо.

Например навык сработал два раза под ряд, это уже не чудо, а... данное?

Уникальный навык Мимори Токи, «Изменение состояния», уже дважды сработал на монстрах в руинах.

Минотавр не погнался за мной, птичья голова тоже.

Предположим, чисто теоретически...

... что если мой навык «из другого мира» совершенно отличается от известного в этом мире?

Что если вне зависимости от уровня монстра, вероятность на успех очень высока, а длительность очень долгая?

— Если это так, то... — я оглянулся на птичью голову, — возможно мне удастся выжить в руинах.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/733691>