

На данный момент можно сказать, шансы у обеих сторон на победу сравнялись. Однако это также значит, что малейшее изменение может стать причиной поражения. В этот миг я заметила...

Приближается топот.

Пока никого не видно, но он точно становится ближе. С другого угла каменистой местности...

— Похоже Четвёртые наконец подросли! — триумфально повысил голос старый капитан во время удара.

Старая женщина синхронно с ним нанесла удар из моей слепой зоны.

Мне никуда не двинуться, пока я занята этими двоими.

Если подкрепление подоспеет сейчас, чаша весов склонится в пользу врагов. И конечно же я понимаю, что этого нельзя допустить. Если у врага преимущество в числе, мне нужно возглавить войско и «заполнить» этот недостаток.

— Гх!..

„Нужно поскорее разобраться с ними и встретить вражеское подкрепление!..“

Оба старых всадника начали двигаться быстрее. Наверное заметили, что я тороплюсь.

— Двое против одной! Преимущество во все времена было на стороне тех, у кого число!

В тот же миг я не поверила своим глазам.

— Дед!

— Что такое, бабка?!

— Это... не Четвёртые!

— ... Чего?!

Перед нами появилось стадо монстров.

Их не так уж много...

Но это союзники.

— Надо же?! Чем заняты Четвёртые?! Молодёжь нынче совсем бесполезна!

— Враг заходит с тыла! Сейчас нельзя попадать в тиски! Приготовиться к обороне в задних рядах, командовать будет Кром!

Появление монстров едва пошатнуло настрой врага. Задние ряды быстро образовали оборонительное построение, готовясь встретить монстров. Я скривилась.

„Для них не имеет значение, если чаша весов склонилась немного в пользу противника... Враг явно закалён в боях!.. К тому же... их силу всё-таки не стоит недооценивать!“

— Продолжим разбираться с ней! Кром с помощью кавалерии разобьёт врага в тылу! По

сравнению с монстрами Области демонов они просто детский лепет!

— Охохохо... не недооценивай Тринадцать кавалерий Алиона! Твой труп хорошо проварят и скормят псам!

— ?

Позади старого капитана и старой женщины... я кое-что заметила.

Черный леопард.

Нет...

— «Паралич».

... это наряжённый в леопарда Белзегия.

— !

„Замерли?..“

Оба старых всадника прекратили шевелиться.

— !..

Не упуская возможности, я взмахнула мечом по диагонали.

— Э-эй! Пос... той!..

Вжух!

Мой огромный меч прошелся по старому капитану от плеча до бедра. Очевидная смерть. Я напрягла бёдра и быстро развернулась.

Вновь замахнувшись...

— Нхх!!!

Подобно тому, как рубят дрова... я опустила меч на голову старой женщины.

Бам!

— Гх... я...

Её голова разлетелась на кусочки, что тоже означает мгновенную смерть.

Тут же я прокричала:

— Я одолела вражеского командующего!

Мои слова обескуражили противника, и я тут же бросилась в стан врага, чтобы помочь своим воинам, которым приходится непросто.

— ?

Краем глаза я уловила отряд, которому приказали встретить монстров.

Их чуть ли не односторонне истребляли.

„Не в этом дело... они не могут... пошевелиться?“

— Они лишены возможности двигаться из-за моего волшебства.

— Белзе... Дорис.

Точно, в костюме леопарда он не «Белзегия», а «Дорис». Король мух хмыкнул.

— Убила их до того, как мы получили информацию.

— Извини... я с горяча.

— Ладно, проехали... вперёд.

— ... Благодарю за терпимость.

Исход битвы уже определён.

14:36... Двенадцатая кавалерия разбита.

▽

Когда наконец появилась возможность отдышаться, я поблагодарила Короля мух.

— Выручил. Тем не менее разве это не подкрепление монстров для центра?

— Когда я сообщил, что направляюсь сюда, Дзио сказал «воспользоваться» ими.

— А Дзио?

— По всей видимости, Лизе зря времени не теряла и подготовила кое-какое подкрепление изнутри, так что оно направится к нему.

— Ясно. К ним подойдёт еще войско, так что он решил поделиться своим.

— Как-то так, — Король мух взглянул в направлении, откуда он пришел. — По пути мы встретили направляющуюся сюда Четвёртую кавалерию... и избавились от них первыми. Затем

мы продолжили путь.

— Твоя загадочная сила, которую ты называешь волшебством, она полностью сковала двух сильных людей... она отличается от атакующих техник?

— Отличается. Ну, можешь считать её особой способностью, которой владею только я.

— Хорошо. Не буду надоедать с расспросами. Что важнее... — я взглянула на усеянное трупами поле боя. — Твой план... сработал блестяще. Признаюсь, очень не хотелось бы видеть тебя на стороне врага.

— Вот только без сил воплотить его план остаётся планом. Только благодаря тебе и твоим товарищам удалось претворить его в «реальность». Не только меня не хочется видеть в качестве врага.

— ... Ха, а ты за словом в карман не полезешь.

— Это красноречие не раз меня выручало. Короче... — Король мух встал на колени и проверил вражескую экипировку. — Можно считать Двенадцатую кавалерию разбитой.

Он уставился на меня, так что я задала вопрос.

— В чем дело?

— ... Да так, думаю, всё ли в порядке с Дзио. Раз всех монстров он отправил сюда... и если враг нападет до прибытия подкрепления из Крайней страны, то ему придется сражаться только силами леопардового соединения.

В этот момент прибыл посланник. Центральное направление... там где Дзио и его войско. Пытаясь отдышаться, он начал докладывать.

— Хааа... хааа!.. Докладываю! На центральном направлении ведомые Дзио-сама войска вступили в бой с противником!..

Доклад содержал следующее:

Возглавляемое Дзио Щадоублейдом леопардовое соединение отразило нападение Тринадцатой кавалерии.

— Тринадцатая кавалерия почти полностью разбита! Вражеский командующий был побеждён самим Дзио-сама!

Шестая кавалерия

Заместитель капитана Фелуенок с возвышенности рассматривал местность.

В небе начали собираться тучи, знаменуя приближение дождя.

— Судя по докладам посланников, эти типы из Крайней страны, что-то да могут... Всё-таки, Михаэль из Первой, уже наверное мёртв.

Позади него бойцы Шестой кавалерии, а сбоку, за его спиной... капитан Джондоу. Джондоу вышел вперёд перед Фелуеноком.

— Несмотря на изолированность от внешнего мира они сражаются так, будто бы привычны к этому. Они набрались опыта из-за постоянных внутренних конфликтов... либо же у них хороший главнокомандующий.

— Возможно они уже, в союзе с Мирой.

— Не исключено. Я видел вдалеке силуэты гарпий, но они не приближаются к передовой... похоже, что их используют как гонцов в тылу, опасаясь возможности нападения у передовой. Скорее всего для доставки сообщений на фронте используется другая раса. Судя по тому, что мы видим... противник достаточно разумен, чтобы «держаться оборону». Было бы проще, если они кинулись на нас... но теперь всё немного усложняется.

— Капитан, как всегда, за всем наблюдает.

— Не думал, что противник будет столько держаться. Невольно даже... начнешь сожалеть, что не удалось воспользоваться Героическим мечом в этом бою.

— Что такое, капитан?

Бросая золотую монету в воздух, Джондоу продолжил:

— Отправить посланников во все кавалерии.

Джондоу отдал команды Фелуенку, часть их которых касалась самих посланников.

— Тщательно проверять, номер кавалерии посланника, и его личность? Как это, понимать?

— Ладно бы, если противником были только полулюди и монстры. Но раз в дело вступает Безумный император, у которого в подчинении люди, существует опасность, что он может кого-нибудь подослать в качестве посланника. Он уже поступал так, подослав убийц к Героическому мечу под прикрытием Магических рыцарей... ничто не мешает ему повторить.

— Мы не сильно, интересуемся другими кавалериями, и почти не общаемся. Никто не знает, в лицо бойцов других кавалерий.

— И этим могут воспользоваться против нас... Велика вероятность, что в случае поражения кавалерии противник с помощью её экипировки притворится посланниками... Если бы на стороне противника были «люди», я бы так и поступил.

— Понятно... мы-то, не можем, переодеться полулюдьми и монстрами. Однако если, они в союзе с Безумным императором, то могут, воспользоваться таким трюком...

Перевернувшаяся в воздухе золотая монета приземлилась на тыльную сторону ладони Джонодоу.

— Вторая и Девятая кавалерия обязаны выжить. Если мы, Шестая, «тыл», то они должны продолжать играть роль «фронта», — Джондоу опустил взгляд на переднюю часть приземлившейся монеты. — Без фронта... само собой, не будет и тыла.

— Иными словами, великодушно предупреждаешь, другие кавалерии, чтобы не лишиться Второй и Девятой?

— Вдобавок почти наверняка противник будет искать ключ... Божественного зверя Радиса.

Упомянутый Божественный зверь был кое-чем занят позади. Он, насвистывая, мочился на мешок. Стоит так же упомянуть, что «содержимое» мешка по-прежнему живое.

— С потерей Божественного зверя, исход будет решен. Радиса, ни за что нельзя было, оставлять с Михаелем.

— По этой причине сделаем «Божественного зверя» приманкой...

— ... Капитан, тебе что-то, не даёт покоя?

— Противник тоже с осторожностью подходит к своим действиям. Если это Безумный император постарался, терять бдительности нельзя.

— ... Э?

— ? Что такое?

— Капитан... ты только что, немного улыбнулся? У тебя же всегда, лицо кирпичом.

— Наговоришь сейчас. Просто... — Джондоу кинул монету, и её поймал Фелуенок. — Поведение противника... словно похоже на моё. Странное чувство, но я будто бы вижу своё отражение... никогда такого не испытывал.

Чувство близости, которое даже сильнее чем с «Сильнейшим из людей», являющимся ему братом.

— Ну и, это, Безумный император?

— Скорее всего.

— В таком случае, не будем его недооценивать.

— ... Итак, пора бы уже выдвигаться... Фелуенок.

— Понял.

Отдав команды, Фелуенок встал рядом с Джондоу. Он закрыл глаза и, прислушиваясь, приставил руки к ушам.

— Отсюда... чувствуется атмосфера... всего поля боя... Шестой кавалерии, стоит отправиться... туда...

Открывший глаза Фелуенок что-то нашептал Джондоу, и затем тот указал в определённом направлении.

— Что ж... Наша Шестая кавалерия направится в ту сторону.

Таким образом бойцы начали готовиться к отбытию.

Шестая кавалерия... построилась. Обычно в их рядах царит безмятежная атмосфера, но в такие моменты они выглядят грознее других кавалерий. Возглавив строй, Фелуенок закинул свой огромный меч на плечо.

— Ну что, выдвигаемся?

Здоровяк на крупном скакуне создавал внушающее впечатление. А вот Джондоу...

— Итак...

Он затерялся в рядах, и уже был неотличим от окружающих бойцов.

— Шестая кавалерия, выступаем.