

Пока мы шли по лесу, Серас вдруг что-то заметила. Наклонившись вперёд, она начала рассматривать ствол дерева:

— Это... магическая эмблема.

В нижней части дерева был вырезан символ. Из-за низкого расположения и травы его почти не видно. Наверное он специально в таком месте.

Серас присмотрелась к символу, пытаясь понять его предназначение.

— Какая-то ловушка, активирующаяся при определённом условии?

— Эмблема определённо предназначена для этого, но её не активировать из-за повреждённой формулы. Она выглядит старой.

Очень старая, значит.

— На самом деле всё может быть зря, поскольку ведьма давным-давно мертва, — сказал я, передавая бурдюк с водой Серас.

В ответ она...

— Ах, спасибо. С благодарностью приму её.

... выразила благодарность.

Развязав его, Серас начала пить. Промочив горло, она продолжила:

— Большинство эльфов не в ладах с магией. Как вы знаете, наши тела не очень подходят для обработки магической энергии. Но возможно Ведьме табу удаётся это хорошо.

Эльфы, высшие эльфы, тёмные эльфы. В общем они не слишком хороши в обработке магической энергии. Эти расы несовместимы с магией, и вместо неё они специализируются на техниках контрактов с духами. По-видимому, подвид тут никак не влияет.

И всё же...

— Всегда найдутся исключения.

— Да, пусть и очень редкие.

— Ясно. Что ж...

Первым делом нужно убедиться, жива ли она или нет. Например в нашу первую встречу мы можем нарваться на засохшую мумию... Вероятность такого исхода не равна нулю. Пока мы не встретимся лицом к лицу, не узнаем наверняка.

Я взглянул на Серас.

— Тока-доно?

— ... Ты больше не выглядишь уставшей.

— ? Д-да... Всё благодаря «Сну» Токи-доно...

Всего на секунду, на один краткий миг на лице Серас отразилась вина. Эти крохотные изменения не избежали моего внимания. Причина вины вполне очевидна – то, что она сделала прошлой ночью... Ясно, так это всё не даёт ей покоя. Но похоже она не знает, что я в курсе.

Тогда... пусть всё останется как есть.

Не нужно упоминать об этом сейчас. К тому же, она, кажется, сожалеет по-своему. Более того, думаю... рано или поздно она признается сама. Такой уж у неё характер. Мне же нужно лишь играть свою роль «её господина» и ждать правильного момента, когда она определится чего хочет.

— Возникает чувство, что деревья здесь другие.

Интересно, связано ли это как-то с Испорченным древом.

Серас остановилась и аккуратно притронулась к ветви дерева.

— Деревья здесь, кажется, полны жизни.

По-видимому, она может судить о состоянии деревьев. Как и ожидалось от лесной расы... Хорошо подходит её образу.

Но даже при этом...

— Совсем не чувствую присутствия монстров.

— ... Барьер? — пробормотала Серас себе под нос. — Возможно дело в барьере.

— Барьер, говоришь.

Так и знал, что здесь будет нечто подобное.

— Барьеры являются продвинутой техникой. Существуют два типа барьеров, в основе которых магия, либо же духи... Однако я не могу определить к какому принадлежит этот.

Мы прошли дальше.

— Это еще что такое?

Первой «это» заметила Ева. Нам предстало несколько столбов, глубоко закопанных в землю. Каждый из них немного отличается размером. Всего их штук десять. На каменных столбах высечены эмблемы, которые слабо светятся.

— По виду эти эмблемы рабочие. Отныне нам стоит не терять бдительности...

Уши Евы дрогнули:

— Серас... кажется, они активировались.

Ева положила руку на рукоять меча, но одновременно с этим я вытянул вперед руку.

— «Паралич».

Свет эмблем потускнел. Кажется, столбы во что-то превращались.

Трансмутация? Трансформация? Как бы то ни было, должно быть это контрмеры от нарушителей. Однако они не успели превратиться, и замерли посреди обращения во что-то гуманоидное.

В теории побеждает тот, кто ходит первым.

— Что ж... похоже эти големы встречают нарушителей.

Замаскированная статуя в Руинах Миллса. Раз мои навыки сработали на ней, я подумал, что они сработают и на них.

— Похоже, сработало.

— Тока, — указала Ева взглядом на мои вещи.

Она показывает на кувалду, закрепленную на моём рюкзаке, которой мы разбили трупы Ашинто. Спрашивает разбить нам их или нет.

Я...

— Нет.

... отказал ей.

— Ничего не поделаешь, если они сами двинутся под «Параличом» и разрушатся. Но мне не хотелось бы, чтобы ведьма думала, что у нас воинственный настрой, и мы уничтожаем всё на пути. Постарайтесь ничего не трогать.

Парализованный столб попытался пошевелиться, но инстинктивно почувствовал угрозу. Так даже големы ценят свою жизнь? Или же... приказ ведьмы?

Так и не узнав о силе големов, мы продолжили шагать по лесу и прибыли на открытую местность. Озеро, вот куда мы вышли.

Никто не ощутил обмана или какой-нибудь ловушки, вместо этого тут всё наполнено жизнью.

Пышный лес.

Такое чувство, что здесь даже воздух чище.

Ева с интересом осмотрелась и заговорила в восторге:

— Совсем не ощущаю присутствия монстров.

Это значит...

— Теперь мы точно во владениях ведьмы.

Озеро овальной формы.

Вытянув шею, Серас заглянула в него.

— Дно озера светится...

Я встал рядом с ней:

— Это магическая энергия так светится?

— Возможно.

Чистая вода, сквозь которую можно даже разглядеть камешки на дне. Ни одной рыбы.

— Такое сияние магической энергии в воде...

— Дело наверное в большом количестве? Раз дно так светится, тут должны быть существенные объемы магической энергии.

Всё еще наклонившись вперед, Серас повернула голову за спину и посмотрела на Испорченное древо.

— Изобилие магической энергии и огромное увядшее древо... как будто встретились две противоположности.

— ... Ведьма скорее всего использует эти колоссальные объемы магической энергии ежедневно.

Серас сглотнула и кивнула.

Встав рядом друг с другом, мы взглянули в одном направлении. На берегу озера находилась хижина слегка овальной формы.

Я обратился к находившимся позади Еве и остальным:

— Идёмте.

Дверь хижины на берегу озера оказалась незаперта.

Я открыл дверь и осторожно заглянул внутрь.

... Внутри на удивление обычно. И правда соответствует образу «хижины на берегу озера».

— Давайте осмотримся, — проявила инициативу Ева. — Серас, присмотри снаружи за окружением с Лиз.

— Хорошо. Будь осторожна, Ева.

— Уму... Тока, можешь постоять у двери? Если что-то случится, полагаюсь на тебя.

— Понял, — я вытянул руку, а другую положил на рукоять кинжала. — В случае чего я сразу среагирую.

Ева принялась осматривать хижину.

У стены есть лестница, ведущая наверх. Проверив её на прочность, Ева отправилась на второй этаж, но вскоре вернулась.

— Просто ничем не примечательный чердак.

Ева вновь принялась осматривать первый этаж.

Не считая чердака, тут две комнаты.

Я осматривал то, что видно с моего места, но помимо старой мебели и принадлежностей ничего не видел. Каминном уже давно не пользовались, а также в разных местах скопилась пыль... Не похоже, чтобы здесь кто-то жил. Хижиной не пользовались по меньшей мере месяц.

— Тока, можешь не издавать ни звука?

— Хорошо.

Ева напрягла уши и начала щупать стены и пол хижины.

Она вдруг замерла и уставилась в центр комнаты, где лежал ковёр. Она потыкала в него ногой.

— Там внизу что-то есть.

Ева убрала ковёр, и под ним оказалась ручка как раз под руку. Если присмотреться, то можно увидеть люк треугольной формы... значит под полом что-то есть.

Войдя в дом, я встал рядом с Евой.

Пигимару вытянул свой отросток.

— Pinii?

Мы смотрели на ручку, после чего Ева вопрошающе взглянула на меня. Я кивнул ей в ответ. Вернув взгляд на пол, Ева потянула за ручку, и перед нами предстала лестница, ведущая во тьму.

— Фуму... так обычно что-то и прячут.

— Кажется, ведьма не сильно старалась это скрыть...

Больше похоже на обычный проход, чем на что-то потайное. Мне кажется, ловушек там быть не должно.

Я позвал Серас с Лиз и влил магической энергии в свою кожаную сумку. Кожаная сумка слабо засветилась.

— Теперь первым пойду я.

По пути лестница стала спиральной. Когда мы наконец спустились, то вышли в просторный коридор.

Каменные стены, потолок и пол. Поверхность гладкая, и нет никаких неровностей. На стенах

расположены светильники, которые, по виду, кажется, магической природы.

— Еще один голем?..

Магическое создание из земли медленно шагало, повернувшись к нам спиной. Занимается обслуживанием?

Я не стал использовать на него навыки.

Он вообще не смотрит в нашу сторону, и просто принялся работать над чем-то у стены.

— Тока-доно, — обратилась ко мне Серас.

Она смотрела вперёд.

Проследив за её взглядом, мы увидели огромную дверь, в которую встроен кристальный шар.

Мы подошли к двери.

— В теории она должна открыться после вливания магической энергии, вот только...

Даже когда мы дошли до двери, голем по-прежнему молча работал, не обращая внимания на нас. Хорошо, если так и продолжится...

— Пигимару, дай мне знать, если он странно пошевелится.

— Pigi!!!

— Итак.

Я положил руку на кристальный шар, и, собрав магическую энергию, начал её вливать. От моей энергии по шару побежала рябь и он начал наполняться. Скорее всего дверь откроется, когда он полностью наполнится.

— Дверь... поглощает просто заоблачное количество магической энергии.

Необходимый объём до смешного высок. Двери в Руинах избавления ни в какое сравнение не идут.

Однако...

— Если речь идёт об ОМ, то мне их не занимать.

Я продолжал наполнять шар, и когда он наполнился, то слабо замерцал.

И затем...

— Полностью полный.

Кристальный шар, который изначально был черным и пустым, теперь слабо светился.

Щелк.

Я услышал от двери короткий щелчок, напоминавший открытие замка.

После этого дверь открылась.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/1106632>