

Глава 56. Хроники Палладиума.

- «Огненный ветер». – используя слабый широкодиапазонный навык, Граф сумел определить точное месторасположение колдуна, коим считал Рена.

- «Звёздный шаг». – применив элитную технику движения, несколько превышающую по характеристикам «Поступь тени», Граф в мгновение ока оказался перед Реном и нанёс сильный удар ногой в живот.

Слегка шокированный скоростью противника, Рен выставил наспех поставленный блок руками. Сейчас он находился в костяной броне, поэтому даже сильный удар вряд ли сможет нанести ему серьёзные увечья.

Однако Рена сильно удивил поступок Графа.

«Он же огненный маг, так почему пошел на сближение?».

Уже в следующий момент, Рен и сам понял причину этого.

Наспех выставленный блок не смог полностью подавить импульс разогнавшегося до умопомрачительной скорости мага. Хоть этот удар и не нанёс ему существенного урона, зато подбросил вверх, чего и добивался соперник.

- «Огненное колесо». – тело Рена обдало пламенем, он уже почувствовал как начала плавиться его костяная броня.

«Так дальше продолжаться не может. Ближний бой, это мой конёк, не позволю какому-то магу обыграть меня в этом!».

И хоть многие, видевшие приключения Рена, могли бы поспорить с утверждением парня, ведь в битве он предпочитает держаться на расстоянии, сам парень думал именно так.

Увеличив приток маны, Рен усилил свою костяную броню и ограничил повреждение от огня.

Заметив, что его атака не нанесла существенного урона, граф слегка удивился, однако не придал этому особого значения. В следующее мгновение бомбардировка навыками продолжилась!

- «Спиральный танец: поток пламени!».

Рен приземлился на ноги, однако ему в лицо полетело довольно причудливое пламя. Изменчивое, неустойчивое, от него было сложно уклониться. Рен создал перед собой костяную преграду, однако оно, словно живое, без особых проблем обошло её, устремившись к своей цели!

- Вот чёрт! «Куген!». – переместившись в последний момент, Рен сумел избежать столкновения, а пламя так и не найдя свою цель, покружившись исчезло.

«Пора бы и мне атаковать!».

- «Куген». – неосознанно, граф зашел на территорию, которая ему не принадлежит. Повсюду были разбросаны метки куген, обнаружить которые, практически невозможно. Одна из таких меток, как раз находилась у ног графа, и Рен незамедлительно ею воспользовался.

Переместившись к человеку в кроваво-красных доспехах, Рен нанёс удар ладоней в грудь. Удивившись столь странному появлению и ещё более причудливому удару, граф тем не менее со всей серьёзностью выставил блок руками.

Однако у Рена и в мыслях не было нанести этим ударом тяжелые увечья. В этот момент он поставил на правую руку графа метку кугена. Теперь его оппоненту будет довольно сложно застать его врасплох, ведь Рен мог довольно точно ощущать каждую метку вблизи него.

Заблокировав этот, казалось бы простой удар, Граф сразу ощутил неладное. И в этом нет ничего странного, ведь чтобы прикрыть свою маленькую хитрость, Рен применил «Нефритовое пламя», которое тут же перешло с ладони парня на руки человека в алой броне.

Отстранившись, Граф, не смея больше идти на контакт, попытался погасить вражеское пламя своим огнём, однако у него ничего не выходило. Даже более того, пламя словно поглощало магические атаки и лишь становилось сильнее.

- Арргх! - Граф взревел, применив секретную клановую технику.

- «Пурпурное пламя». - тело человека покрыло сильное пламя, выжигая остатки нефритового пламени с его тела. Конечно, в процессе этого, граф тоже получал некоторый ущерб, однако он был готов пойти на такие жертвы. И вскоре, нефритовое пламя полностью исчезло с тела графа, а он с опаской посматривал в сторону Рена, не желая вновь идти на сближение.

В момент атаки, как аналог прикрытия кугена, Рен мог использовать и атаку костяными шипами и лезвиями, превратив своё тело в колюще-режущее оружие, однако, учитывая броню графа и его навыки пламени, урон от подобного был бы существенно ниже того, на что рассчитывал Рен.

Не останавливаясь на достигнутом, и заметив глаза графа ошалело следящее за его передвижениями, Рен понял, что в ближнем бою особых результатов он достигнуть не сможет. А так как бегать, играя в кошки-мышки, он не намерен, пришел черёд широкомасштабных навыков!

- «Рождение костяного леса!». - применив один из своих сильнейших широкомасштабных навыков, Рен не особо переживал о своей мане. Ведь благодаря знаниям, полученным от Тао, сумел существенно снизить её расход на подобные техники. Если выразаться более точно, то примерно на 40%.

Подобный результат не мог быть достигнут в одночасье, и в зависимости от умения, расход маны варьировался. Однако Рен работал над его стабилизацией, намереваясь проделать подобное со всеми своими субнавыками.

Тем временем, происходящее на поле боя, иначе как вакханалией, назвать было нельзя. Повсюду, в радиусе более 50м. из земли начали вырастать костяные штыри. Переплетаясь и стараясь схватить всё в радиусе действия, они мешали сбежать графу.

Но тот, даже не задумываясь о бегстве, применил особое умение «Испепеление», выжигая всё вокруг себя.

Таким образом, окружающее буйство костяной растительности, не затронуло его, как бы не пыталось.

Достигнув роста более 15 метров, деревья по желанию Рена прекратили свой рост. Результат

был отличным от того, на что надеялся Рен, ведь Граф, не прилагая особых усилий, сумел уйти от опасности.

Тем не менее, и на этот случай у Рена был способ, как можно использовать окружающий костяной «материал», с пользой для себя.

- «Нефритовое войско». – окружение, представляющее из себя костяной лес, накрыла волна нефритово-зелёного пламени, под которой огромные костяные деревья иссыхали, видоизменялись и порождали новых, до сели не виданных, нефритово-белых существ.

Окромя уже виданных графом костяных воителей, появились также четыре новых вида существ, одно из которых поразило графа до глубины души. Этим существом оказался костяной гигант. Ростом более 15 метров, он внушал страх и ужас, приспешникам графа, и засевшим в отдалении шпионам гильдии теней.

Даже сам Граф, впечатлился его размерами, но судя по тому, что до паники дело не дошло, у него явно имелся способ противостоять «ЭТОМУ».

Помимо гиганта «Колосса», были также и другие, менее огромные, но не менее опасные существа.

«Розер». – молочно-белое клыкастое создание, которому явно не стоит совать пальцы в рот. По форме напоминает велоцираптора, сбежавшего с эры динозавров, хоть и имеет существенные отличия в раскраске и количестве глаз. Имея на теле более десятка глаз, и мощные конечности существо отлично подходит для разведки и быстрых нападений.

«Жало - Жнец». – бронированное насекомообразное с четырьмя руками и белым, покрытым шипами, хитиновым панцирем. Имеет мощные стальные когти, не менее опасные острые жвала и хвост в форме трезубца. Отлично подходит как для защиты, так и для нападения. Может поднимать и переносить вес, в десятки раз превышающий собственный.

«Королевская Женева». – белое, змее-человекоподобное создание женского рода. Имеет длинный язык с тремя клыками на конце. Подобно вампиру, способна пить кровь, исцелять полученные ранения и становиться сильнее. Способна вводить цель в состояние гипноза и создавать иллюзии. Имеет самосознание, и способна развить интеллект до человеческого, а то и превосходящего их уровня.

Пять видов существ, имеющих разный уровень силы и количество, вышли на защиту своего создателя. Десять костяных воителей, столько же Розеров, пять Жнецов, одна королевская Женева и один гигант Колосс.

Сражаться против стольких существ, будет самоубийством даже для Графа. Однако он и не собирался выступать против них в одиночку

Поставив вокруг себя мощный барьер пурпурного пламени, Граф начал произносить слова активации заклинания.

- «Дух пламени, что дремлет на дне лавовых озёр. Услышь меня! Восстань из глубин, явись на мой зов. Согласно древнему контракту, повелеваю! Вызов Ифрита!».

Несмотря на то, что система упростила применение навыков, и произносить длинные заклинания активации, более не обязательно, в мире есть ещё древние навыки, что сохранили эти требования.

Мощный барьер сдерживал атаки костяных созданий, воспламеняя их в процессе. Однако атаки существ, включая гиганта Колосса, были слишком мощными, и при каждом ударе барьер вздрагивал, словно свеча на ветру, грозясь в любой момент исчезнуть.

К счастью для Графа, барьер сумел сдержать врагов положенное время, и слова активации были произнесены полностью и без единой ошибки.

Дрогнув на прощанье, барьер исчез, а вслед за ним обрушились удары неживых созданий.

Но прежде, чем их атаки достигли цели, перед Графом возникла огромная багровая стена пламени, в след за которой появился огненный дух – Ифрит!

Ростом под три метра он внушал страх и ужас неживым созданиям. Красное тело, укутанное всепоглощающим пламенем, не давало рассмотреть его внешность в деталях. Однако даже без этого, только по плотной ауре, окружающей его, можно было понять, насколько сильно это создание.

Окинув поле боя слегка недовольным взглядом, Ифрит взглянул на призвавшего его человека.

- Зачем ты призвал меня? Неужели чтобы убить этих букашек? – называть огромного костяного гиганта букашкой, пожалуй, сейчас на это был способен лишь кто-то вроде Ифрита.

- Безусловно, вы правы! – даже граф припрятал свою гордость куда подальше, дав духу пламени вежливый ответ.

- Похоже, в этом мире совсем не осталось достойных соперников, раз люди готовы жертвовать частью своей жизни ради этой мошкары. – горестно вздохнув, Ифрит продолжил.

- В таком случае, сделаем это быстро. У меня ещё дела имеются! – о том, какие у него там дела, огненный дух умолчал, начав каст заклинания.

- Огненное море бушующего Лимба, взываю к тебе. Призови хаос и разруху на эти земли. Сожги всё дотла и предай циклу Сансары! «Водоворот Пламени!».

Пространство, более 100 метров в диаметре, начало наполняться огненными волнами. Словно кто-то пролил огромное ведро огненной массы на поле боя, и заставил её вращаться. Закручиваясь и разрастаясь всё дальше, пламя поглощало всё вокруг.

Костяные создания, что ранее не осмеливались нападать на огненного духа, теперь же были поглощены «огневоротом». Даже гигант Колосс не стал исключением.

Перед тем как огненные волны поглотили и Рена, он переместился в пространственный Биом.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/1355/600321>