

## Глава 36.

В первую очередь я взял пространственное кольцо. В своё время, во многих книжках упоминалась такая вещь. И, если я правильно помню, нужно влить маны, чтобы стать владельцем такого предмета. Но применимо ли это к артефактам из другого мира?

Как оказалось, да. Стоило надеть кольцо на средний палец правой руки, как оно тут же изменило свой размер, и стало идеально на нём сидеть. Влив маны, я смог увидеть содержимое кольца.

Там оказалось много различных инструментов, приспособлений и материалов по созданию кукол. Но ни одного медяка.

«Жаль». – спустя пару минут я понял как оно работает. Более, мне не нужно в него вливать ману, теперь оно подчиняется мне ментальным путём, достаточно лишь подумать о нужном предмете.

Поигравший с ним ещё немного, я пресёк себя на мысли, что нужно поскорее покинуть это место.

Пролистав книжку с картинками в которой говорилось о создании кукол, я не рискнул открывать гримуар, и в месте со странным камешком, перенёс всё содержимое внутрь пространственного кольца.

«Удобно, я бы сказал, даже очень удобно!».

Теперь стоит поискать спрятанный сюрприз.

«Как бы он ловушкой не оказался». – но сколь бы я не обыскивал эту комнатку, не нашел ни одного упоминания о секретном ходе, ключе или чем то подобным.

Просмотрел всё содержимое письменного стола. Попробовал подвигать книги, но ни единого механизма, или тайного лаза так и не нашел. Что имелось под ключом, я так и не понял.

Подвигал шкафы, и вновь приступил к письменному столу.

- Аргх. Надоело! Магнитное лезвие! – подобно тому, как нож режем масло, лезвие прошло сквозь стол. Тот рухнул, через мгновенье.

Бряц.. – упало нечто, возле некогда целого стола.

«Так ключ был в столе!».. – похоже в письменном столе был и правда какой-то механизм, ведь ключ оказался спрятан именно там.

«Теперь нужно найти место, куда можно..». – но его искать не пришлось. Замочная скважина оказалась в полу, недалеко от упавшего ключа. Как и сказал владелец этой комнаты «Ключ приведёт тебя к моему последнему творению».

Провернув ключ несколько раз, с громким щелчком активировался механизм. Пол начал отходить в стороны, а наружу стало выходить вертикальное нето. Как позже оказалось, это был гроб. Его крышка отошла в сторону, и предо мной стояла девушка с закрытыми глазами.

«Она больше походит на работа, нежели куклу».

Тёмные волосы, ниспадающие на плечи. Металлическое тело, покрытое органической тканью. Аккуратные черты лица. Всё, что выше пупка, прикрыто местным вариантом бронелифчика. Хотя нет, её тело слилось с этой бронёй, или сама броня является частью его тела.

Похоже, создателю этой куклы не хватило органической ткани, или как там называется этот аналог кожи. Практически всё её тело неотлично от человека, и покрыто кожей, за исключением груди и бёдер, что переходят в элегантные тёмные бриджи выше колен.

«Похоже, она спит. Ощупаем-ка новое приобретение. Нет, ну а что вы хотели? Мне же интересно. Первый раз вижу девушку-робота». – наощупь, тело покрытое органической тканью по ощущениям, неотлично от человеческого. Чего нельзя сказать об участках тела, не покрытых ею, груди и бёдрах. Они твёрдые, словно какой-то сплав металлов.

Выше брони, закрывающей грудную клетку, была оставлена записка. Такая же, что и на столе ранее.

«Вот извращенец, этот кукловод. Положить записку в такое место. Спасибо тебе».

[Капни кровью на кристалл, и она станет твоей слугой.] – вот что было в записке. На её теле и вправду был красный кристалл, как раз в том месте, где секундой ранее был припрятан листочек.

«Нет, чтобы влить маны в кристалл, так им крови подавай. Живодёры». – и хоть я всячески сопротивлялся, требование всё же выполнил.

Порезал палец ножом из рюкзака, и несколько капель крови упали на поверхность кристалла. Тот ярко сверкнул, а я отошел на пару шагов в сторону, мало ли.

Девушка-робот, начала подавать признаки пробуждения. Часть тела, где находился кристалл, покрылась бронёй. Теперь она кажется более совершенной, и не умрёт от первого же попадания по кристаллу.

Резко открыв свои расфокусированные тёмные глаза, красавица сосредоточила их на мне.

«Приятно быть объектом внимания. Ха». –

Сделав несколько шагов, и покинув вертикальный гроб, она остановилась в паре шагов от меня, и присягнула на верность. Став на одно колено, она положила ладонь на грудь.

Её действия были понятны и без слов. Жаль, если она не сможет говорить.

- Ты меня понимаешь? – девушка кивнула.

«Хорошо».

- Ты говорить можешь. – она покачала головой.

«Плохо».

Кукла указала на меня пальцем, словно спрашивая моё имя.

«Я? Я Рен. Так меня зовут». – девушка вернула руку и показала пальцем в свою сторону, а потом вновь перевела взгляд на меня.

- Ты хочешь, чтобы я дал тебе имя? – она кивнула.

- Для начала мне нужно узнать, что ты можешь. Тогда я и дам тебе достойное имя. – она вновь кивнула.

Но то, что произошло дальше, я не забуду никогда.

Девушка-робот подняла ладонь в сторону, и её пальцы, на концах трансформировавшись в дуло ствола, начали поливать градом пуль, беззащитную стену.

Ту-ду-ду-ду..

Стена, не выдержав такого надругательства, начала рушиться, а за ней и вся комната, или, возможно даже всё подземелье.

- Выведи меня отсюда! – девушка быстро кивнула и потащила меня в другой конец комнаты. Там оказалась пентаграмма, хотя ранее её там не наблюдалось. Глаза человеческой куклы слегка сверкнули, и спустя мгновение мы покинули комнату.

Яркая вспышка на мгновение ослепила мне глаза. А я решил.

- Отныне, твоё имя – Гэтлинг.

Парень и девушка появились в неизвестном им месте.

«Что это за место? Я не ощущаю, в каком направлении должен двигаться». – ранее хранитель Вермиллион указал Рену куда следует двигаться, чтобы достичь цели задания. Но теперь, Рен не ощущал эту цель.

- Гэтлинг, ты знаешь, что это за место? – девушка покачала головой. Окинув её с ног до головы, Рен кинул ей свой плащ-накидку.

- Одеть это. – девушка послушно выполнила приказ.

«У неё вполне неплохая фигура, жаль, что она робот».

«Но где же, всё-таки мы оказались?».

\*\*\*

Через десяток минут, двое вышли из лесной зоны, оказавшись у озера, покрытого песчаной береговой зоной. У озера стоял весьма ухоженный двухэтажный домик.

Тук-тук. – парень постучал в дверь. Та без особого труда поддавшись стуку, слегка приоткрылась.

«Не замкнуто».

- Я не вор, и я вхожу. – ответа не последовало.

Дом оказался абсолютно пустым, но весьма ухоженным.

Два этажа. 10 комнат. На первом этаже расположены гостиная, 4 спальни, кухня, большая

ванная, туалет и одна пустая комната, работающая по принципу пространственного кольца.

На втором этаже находился, по всей видимости, кабинет хозяина этого дома, и комната больше всего напоминающая конференц-зал, с большим круглым столом посередине.

Осмотревшись, двое спустились в гостиную.

- Полагаю, вы уже достаточно осмотрелись. – раздалось отовсюду.

- Кто здесь?

Из стены плавно, выплыл силуэт девушки.

- Я Лола. Управляющая Оазисом – Сердце Пустоши, приветствую нового Владыку.

- Это ты обо мне? – слова странного призрака, вывели Рена из ступора.

- Да. Могу я узнать ваше имя?

- Меня зовут Рен.

- Очень приятно, господин Рен. Вы вероятно очень встревожены внезапным появлением здесь.

- Ещё бы. – Рен не снижал бдительность.

- И желаете узнать, где оказались.

- Тоже верно.

- Тогда присаживайтесь на диван. Я вам всё объясню...

Ранее, когда Боги-Драконы придумывали этот мир, они создали слишком много сильных существ, уничтожающих их более слабые творения, а потому им пришлось запечатать их в восьми пространственных областях, называемых – Биомами.

Они не могут покинуть эту область, иначе обратят на себя взор Драконьих Богов и попадут в немилость.

Ключом к пространственной области, является камень – его Сердце. 8 таких камней Боги раскидали по всему миру. Недавно вы вступили в контакт с таким предметом, а потому были перемещены сюда. – Рен вспомнил странный камешек, из-за которого кукловод покинул центральный континент.

- Но почему один человек провёл с этим предметом 10 лет, так и не узнав о его предназначении.

- Вероятно потому, что он не являлся человеком вовсе. Дело в том, что каждой из восьми пространственных областей может владеть лишь существо определённой расы. Так, владельцем этой пространственной области, может быть лишь человек. Слившись с камнем, такой человек получит титул «Владыка Биома». – Рен начал понимать, во что его пытаются втянуть.

«А причём тут я?». – хотел было задать вопрос Рен, но не успел.

- И сейчас, вы являетесь кандидатом в следующие Владыки. - завершила свой рассказ Лола.
- Знаешь, это больше всего похоже на какой-то бред. Я не могу это поверить, без доказательств.
- Боюсь, вам придётся в это поверить, господин Рен. - девушка взмахнула Рукой, и перед Реном появилось изображение Бескрайней Пустыни населённой различными тварями. Затем, картинка сменилась, показав огромный клочок плодородной земли, которая заканчивалась обрывом в полсотни метров.
- Это «Биом Пустоши» - место, где поселились все те жуткие создания, а это "пространственный биом", место, в котором мы сейчас находимся. Пока ещё не инициировался новый владыка, это место сохранило вид, который ему придал прежний владелец артефакта.

Предыдущий владыка, довольно неплохо развил свою область.

Так, её радиус составляет 10 км., а сама она окружена несокрушимым барьером. Предыдущий владыка нарек её - Оазисом Сердца Пустоши.

- Что требуется для того, чтобы стать этим «Владыкой Биома», и что он должен делать?
- Для начала, достаточно лишь вашего согласия. Позже, вы сможете пройти официальный обряд становления им. Владыка Биома сможет изменять это место по своему усмотрению. Превратить это место в цветущие леса, заселить его новыми обитателями, создать страну, или даже несколько.
- Вы пользуетесь красивыми словами, но всё не должно быть так просто.
- Вначале, каждый Владыка получает одно желание, с ним, он сможет изменить это место по своему усмотрению, но лишь раз. Дальше, он сможет получать больше власти над этим местом, посещая Башню испытаний, и сражаясь с монстрами за пределами барьера.
- В конце концов, всё сводится именно к этому. Но как человек может противостоять монстрам, сила которых настолько велика, что их запечатали здесь? Это просто нелепо. - на высказывание Рена, Лола лишь улыбнулась.
- Это место, подобно целому миру. Монстры, о которых вы говорите, живут в самих дальних частях биома пустоши. Ближе к барьеру пространственного биома, живут самые обычные животные, с некоторыми из них может справиться даже ребёнок.
- То есть вы хотите сказать, что я должен стать машиной уничтожающей здешних обитателей, чтобы получать больше власти над этой областью. Не кажется ли вам это слишком эгоистично?
- В Башне испытаний за свои заслуги, вы сможете получить экипировку, навыки, артефакты и ездовых питомцев. Каждый человек по своей сущности желает силы, разве вы не такой?
- Лично я не особо нуждаюсь в силе, но она нужна мне для достижения определённых целей.
- В таком случае, каков будет ваш ответ?
- Я пока не готов его дать. Можно с этим повременить?
- Как вам будет угодно. Тогда, желаете осмотреть эту местность?
- Можно покинуть этот Биом?

- Думаю можно, но вы первый, кто так поступает.

- С этим могут возникнуть какие-то проблемы?

- Нет, но чтобы вас сюда доставить, я воспользовалась порталом. Потому, мне требуется указать точку вашего появления.

- Дело в том, что мне поручили кое-кого отыскать.

- Я поняла, о чём вы говорите. Так как вы уже отчасти связаны с пространственной областью, я могу доставить вас как можно ближе к тому существу.

- Было бы неплохо.

- В таком случае, я начну прямо сейчас. – стоило призраку взмахнуть рукой, как сидящей на диване человек, и стоявшая позади девушка, покинула дом, а с ним, и пределы пространственной области «Сердце Пустоши».

\*\*\*

Горным Хребтом Нанду, отделяющим племена диких земель, от страны зверолодей, управляет клан Тэнгу. И сейчас один из его представителей учуял сокровище благодаря своему уникальному навыку [Поиск сокровищ]

- Ку-ку. Интересно, и совсем близко. – сделав крюк в воздухе, Тэнгу расшевелил своего напарника, что спал на одном из горных выступов, и двое, ведомые наживой, отправились в путь.

Спустя час полёта на высоких скоростях, Тэнгу и его напарник пламенный грифон, обнаружили двоих насекомых пересекающих скальную пустошь.

- Люди. Это определённо людской запах. В таком случае, проблем не возникнет. Ку-ку-ку. Грот, за мной – следуя команде своего напарника, пламенный грифон сложил крылья и спикировал вниз.

БУМ!

В десятке метров от Рена, раздался взрыв, клубы пыли и щебня полетели в разные стороны. Сквозь оседающую пыль, смутно проглядывались две фигуры.

- Человек. Отдай мне своё сокровище, и будешь жить. – не став церемониться, Тэнгу сразу высказал свои требования.

Рен, понимая, что виновник такого взрыва, не может быть слабым, сразу воззвал к своим силам, вызвав магнитный щит, и песчаное кольцо. Гэтлинг выставив руки вперёд и растопырив пальцы, приготовилась атаковать.

- О каком сокровище ты говоришь? И почему я должен тебе его отдавать? – со взмахом крыльев Тэнгу, пыль осела, показав человека-ворона и огромного грифона во всей красе.

- Не придуривайся, человечиска. Тебе не обдурить меня. Мой навык [Поиск сокровищ], ясно говорит, что в той сумке у тебя есть сокровище.

«Но в ней лишь драгоценности подаренные отцом. Я не хочу их отдавать!».

- Ничего я тебе не отдам.

- На другой ответ, я и не надеялся. В таком случае, не вини меня за невежливость. Ку-ку. – криво улыбнулся Тэнгу, он так или иначе не собирался оставлять этих букашек в живых.

- Гэтлинг! – закричал Рен, отдав четкий приказ атаковать.

[Ручные ракеты] - Девушка-кукла выстрела своими фалангами пальцев, что при подлёте к цели, начали взрываться.

- Смешно! – вскрикнул Тэнгу.

[Шаги тени] – фигура вороноида слегка размылась, и он, ловко уклоняясь от ракет, приблизился к Гэтлинг. Мгновением позже, со взмахом его когтистой лапы, та разлетелась на составляющие. Её руки, ноги и голова были отделены от тела.

- Ку-ку-ку. Ты следующий!

С шоком и неверием глядя на это, Рен использовал все силы для защиты, но менее чем за мгновение, и его постигла та же участь.

[Танец тени] - Песчаное кольцо развеялось подобно лёгкому ветерку, а его магнитный щит разбился вдребезги. Тело Рена было отправлено в полёт. Амулет, подаренный отцом, разбился вдребезги.

Приземление, на твёрдую скальную почву, окончательно выбило из него сознание. Грудь Рена сильно кровоточила, его оторванная рука, упала в двух шагах от тела.

- Ху-ху. Я хотел тебя на фарш пустить, но лишь отрезал руку. Интересная у тебя побрякушка, была. Ку-ку. – держа двумя пальцами рюкзак Рена, Тэнгу вытряс из него всё содержимое и взяв большой, размером с кулак диамант, крикнул на прощанье.

- Грот, приберись тут. – со взмахом крыльев, Тэнгу исчез в небе, а пламенный крылатый лев, набрав полные легкие воздуха, дыхнул пламенем, и последовал за своим напарником. По мнению гордого зверя, в смерти двоих насекомых не стоит сомневаться.

Но так ли это на самом деле?

Тем временем, огромная волна пламени надвигалась в сторону бессознательного Рена. Гэтлинг, задействовав резервы кристалла жизни, собрала оторванные части тела воедино, и на предельной скорости отправилась на защиту своего нового хозяина. Она ни за что не должна дать тому умереть.

[Силовой щит] – ладони девушки-куклы, начав вращаться, создали особое кинетическое поле, блокируя подступающие волны пламени. Но жар пламени грифона был слишком силён, её тело начало понемногу плавиться под давлением пламени, но Гэтлинг не сдавалась.

Увеличив потребление энергии из кристалла до максимума, она развила предельную скорость, и взяв Рена в охапку, не забыв схватить оторванную руку хозяина, скрылась за большим скальным выступом.

Горный пик начал плавиться, под воздействием пламени, но спустя некоторое время, мощь

пламени начала постепенно угасать.

Спрятавшись за горным выступом, Гэтлинг бегло осмотрела тело своего хозяина. Обожженное лицо, отсутствие волос, большая рана на груди, оторванная рука. От одежды остались лишь одни ошметки.

И хотя волны жара от пламени прижгли раны и остановили кровотечение, шансы на выживание, были минимальными. Сделав такое умозаключение, Гэтлинг упала возле своего хозяина.

Она потратила слишком много энергии кристалла, а потому ей потребуется некоторое время, чтобы восстановиться. Её хозяин тяжело дышал, его грудь вздымалась и опускалось.

Было чудом и то, что он не умер от боли, находясь во сне. Как жаль, но девушка ничем не могла ему помочь, она была оружием, созданным чтобы убивать, а не ходячей аптечкой.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/1355/586109>