С окончания Фестиваля Основания и отъезда Труппы Семройд прошел уже один месяц.

Фестиваль своего рода был поворотным пунктом, поскольку в прошлом месяце лето становилось все жарче. Когда я отправился ловить слизь для церкви, то обнаружил эволюционирующую слизь, которой нравилась мана ветра. Все это время я ни разу не ослаблял тренировки.

Не успел я опомниться, как пролетело пол года с тех пор, как я расстался с семьей герцога. Показавшись в гильдии авантюристов, меня позвал Воган-сан.

"Рёма, у тебя все хорошо идет в последнее время. В какой-то момент я подумал, что ты станешь торговцем, вместо авантюриста." [Воган]

"Ахаха... Ну, я беззаботный парень." [Рёма]

"Ну, когда человек поставлен в положение выше других, независимо от его природных склонностей, ему придется нести какую-то ответственность и выполнять какую-то работу. ... В любом случае, возвращаясь к теме, ты будешь свободен со следующей недели, в течении 2 недель?" [Воган]

У меня много водонепроницаемой ткани, и никакой срочной работы нет.

"Да, должен быть свободен." [Рёма]

"Понятно. В таком случае, я хотел бы, чтобы ты взял кое-какую работу. Это обычная работа по сбору, но из-за необходимого количества, я бы хотел что-бы принял участие кто-то, владеющий пространственной магией. Если бы ты принял эту работу в качестве транспортера, то очень бы помог. Кроме того, один из монстров, с которым ты хочешь сразиться, появится в месте сбора." [Воган]

"Серьезно?" [Рёма]

"Да, врагами будут древни. Собираемый материал, также будет взят с них." [Воган]

Древни!

Древни - монстры растительного типа, принимающие вид дерева. Прячутся среди деревьев и нападают на людей и других монстров. Многие из них живут в Великом лесу Шурус. Это опасная порода монстров, специализирующихся на мимикрии и внезапных атаках.

"Я проинформирую остальных членов гильдии для более подробного объяснения, так что если ты готов взяться за это,

то зайди в гильдию снова, завтра днем. Если решишь принять работу, то можешь зарегистрироваться." [Воган]

"Хорошо. Тогда, увидимся завтра." [Рёма]

"Да. Береги себя." [Воган]

Решив это, я должен был сообщить остальным об уходе.

На следующий день.

Как и было обещано, я пришел в гильдию, и меня привели в комнату, где находилась Мия-сан.

"Ньяя? Рёма, тебя тоже позвали, ньяя?" [Мия]

"Им нужен был кто-то способный использовать пространственную магию." [Рёма]

"Нам нужно собрать так много, ньяя? Что во ньяя имя мира они строят, ньяя?" [Мия]

"Кто знает?" [Рёма]

Ожидая, мы размеренно болтали, а затем пришла группа Вереанны-сан с Райпин-саном. Асаги-сан тоже пришел. Последним прибыл Воган-сан, который провел брифинг по нашей работе.

"... Вот так обстоят дела." [Воган]

Если изложить кратко, то, что нам объяснили, цель нашей работы - пиломатериалы. С это целью, мы будем охотиться на древней и доставлять их. Нам нужно привезти как минимум пиломатериалов с 300 древней, и любой излишек будет должным образом компенсирован.

Я не знаю насколько большие эти древни, поэтому не могу точно сказать насколько много древесины получится с 300 штук. В любом случае, это много. Теперь, я понимаю зачем им понадобились маги способные использовать пространственную магию, как я и Райпин-сан.

Команда отправляется через 2 дня.

Я не вижу никаких проблем, поэтому думаю, буду участвовать. Все остальные выглядели так, будто тоже собирались присоединиться.

После того, как заявление о приеме на работу было завершено, Вереанна-сан внезапно спросила.

"Для чего понадобятся все эти пиломатериалы с древней?" [Вереанна]

"Ахх... Вы ведь знаете, что население этого города уменьшается, верно?" [Воган]

"Ну, да. В конце концов, одна из шахт иссякла. Даже если это только одна шахта, должно быть значительное количество людей, потерявших работу." [Вереанна]

"Предыдущий глава офиса не предпринимал никаких действий в этом отношении. Между тем, недавно назначенный глава – хотя он еще ничего не сделал – на самом деле полон энтузиазма. Рост населения, увеличение прибыли, улучшение городской среды. Другими словами, у него много чего на уме.

Эта работа появилась из-за того, что заявка на штат сотрудников была принята, и теперь, они хотят создать продукт, который обретет известность и людей. ... К сожалению, в этом городе нет ничего кроме шахт и железа." [Воган]

Разве место, где часто можно увидеть птиц Римел, не послужит достойной туристической достопримечательностью?

"Кто-то предлагал и это, но птицы Римел появляются примерно в то же время, когда охотятся на Греллфрогов, поэтому их нельзя использовать для привлечения туристов. Прекращение охоты на греллфрогов повлечет за собой и уменьшение прибыли, так что это тоже не хорошо. Кроме того, птицы Римел не все время здесь, а то, что хочет государственное учреждение, - это знаменитый продукт, доступный круглый год." [Воган]

Хух... Уверен, развивать город не так легко. Я сам мало что знаю об этом, но разве это не прекрасно, пока есть что-то, что можно продать? Не нужно быть придирчивым, верно? Просто используй все преимущества, которые уже есть. Как фестиваль... Да. Разве это не достаточно хорошо?

"Разве это плохо, даже если идет не круглый год? Можно рассматривать это как сезонное событие." [Рёма]

"Сезонные события хороши и все такое, но это шахтерский город. Когда шахты иссякнут и не будет фиксированного дохода, единственным источником будут эти сезонные события. Таким образом, большие шишки хотят что-то, что можно продавать круглый год." [Воган]

Ах, ясно... Теперь, когда он упомянул об этом, он совершенно прав.

"Ну, не то чтобы я не понимаю, откуда ты. Ситуация пока что не так плоха, поэтому думаю, было бы неплохо постепенно над этим работать... Но, как бы то ни было, именно в этом

направлении и шла дискуссия у руководства, и теперь они хотят построить туристический город за южными воротами. В центре которого они будут строить свой новый аттракцион, Боевую Арену.

Вместе с тем, они будут строить гостиницы для размещения участников и зрителей, и другие объекты. Главное - зарабатывать деньги, продавая билеты и вовлекать людей в азартные игры. На завершение потребуется много денег, но прибыль, которая будет получена после этого, одинаково велика." [Воган]

"Боевая арена и игорная система, де гозару? Я уверен, что это принесет много денег, но общественный порядок наверняка пострадает, де гозару." [Асаги]

Действительно. Я легко могу представить себе всех этих головорезов разгуливающих вокруг.

"И вот почему это должен быть новый город. Арена, гостиницы, в которых будут останавливаться участники и гости... Все должно быть построено в новом городе. Этот город останется таким, каким был всегда, шахтерским городом. Руководство будет управлять и тем, и другим, поэтому вы можете просто рассматривать его как новый город.

Средства, выделяемые на общественный порядок, также будут значительно увеличены, поэтому стражников будет намного больше, чем раньше. Азартные игры будут управляться городом и тщательно контролироваться.

И – это напрямую связано с вопросом Вереанны – строительство арены было поручено Пердре Бекентайн." [Воган]

Все, кроме меня, были шокированы, когда он это сказал. Он знаменит?

"Кто он?" [Рёма]

"Му, Рёма, ты не знаешь, де ару? Он второй сын виконта Бекентайна. Предположительно, он должен был помогать своему старшему брату управлять их территорией, но вместо этого решил посвятить свою жизнь работе в качестве архитектора, де ару." [Райпин]

"Он знаменитость среди архитекторов и настолько известен своим гением, что говорят, никто не может с ним сравниться, но в то же время он также известен своим странным поведением." [Сирия]

Глубокая персона... Во многих смыслах.

"Видимо, когда они с ним советовались, ему вдруг пришла в голову хорошая идея, и он тут же согласился. Но согласившись, он потребовал одно условие: 'Я хочу, чтобы все важные части арены были построены из пиломатериалов древней! Я не буду ее строить без них!' По крайней

мере, так гласит история. Вот почему мы хотим начать собирать древесину древней уже сейчас." [Воган]

Это так называемое одиночество художника? Я немного поспрашивал вокруг, и оказалось, что хотя эта древесина и может быть в зданиях, но обычно используется для посохов магов и на самом деле не особо часто используется для строительства.

Но Пердре Бекентайн - известный архитектор, настолько искусный, что такое неразумное требование, по-видимому, будет прощено. Говорят, он непревзойденный гений.

Пока я размышлял об этом, брифинг закончился и я ушел.

В день отправления.

Я готовился все это время, но технически, все, что я сделал, это переместил вещи внутри моего пространственного дома в хранилище заброшенной шахты, закрыл вход с помощью магии земли, а затем подготовил некоторые контрмеры для воров.

Помимо этого я так же наконец попытался расширить свой Пространственный дом, как Себасу-сан учил меня.

Каждый раз, делая это, я чувствовал увеличивающуюся нагрузку, но полагаясь на мои большие запасы маны и обучение, я смог расширить свой пространственный дом до того же размера, что и первый этаж общежития сотрудников в моем магазине. Я не знаю, насколько велик древень, но уверен, что этого пространства должно быть достаточно, чтобы вместить приличное количество.

Пока я думал об этом, я все еще стоял у южных ворот Гимуру. ... Я не бездельничаю. Я просто жду остальных.

"Они еще не пришли?" [Рёма]

Я посмотрел вокруг, но никого не было. Оглянувшись, я увидел Райпин-сана и Асаги-сана, идущих вдалеке.

"Доброе утро! Райпин-сан, Асаги-сан." [Рёма]

"Доброе утро, де ару." [Райпин]

"Доброе утро, Рёма. Как ты сегодня, де гозару?" [Асаги]

"Все хорошо. Спасибо." [Рёма]

После этого мы встретились с Мией-сан и остальными, а затем поехали в экипаже на двух лошадях, предоставленных гильдмастером. Получив продовольствие, мы отправились в путь. Между прочим, экипаж предназначался для перевозки грузов, так что кучером была Мизелия-сан.

Южная часть Гимуру была полна деревьев, так что, пока мы покачивались в карете, проносившийся пейзаж, казался спокойным.

Все это время мы обсуждали планы с нашим лидером Асаги-саном.

"В лесу, Мия, Вереанна и я будем сражаться с древнями. Райпин и Рёма будут отвечать за транспортировку побежденных древней. Кроме того, Райпин также будет отвечать за их поиск, а Рёма будет его сопровождать. Это ясно, де гозару?" [Асаги]

Мы все кивнули, выражая наше согласие. Хотя в этом и была суть, это не означало, что я вообще не буду сражаться. Все уже знают, что я участвую, ради получения опыта борьбы с древнями, поэтому они предоставят мне возможности для этого.

Далее мы обсудили сильные и слабые стороны древней со специалистом по монстрам, Райпин-саном.

От него я узнал, что, поскольку древни атакуют ветвями, мы должны остерегаться атак сверху. Что касается слабостей, то, по-видимому, на их теле есть кусок, напоминающий лицо человека. Повредив область вокруг этого куска, отделив или сломав часть под ним, сможете убить его. На этот раз, однако, наша цель - собрать пиломатериалы с древней, поэтому мы должны минимизировать ущерб.

Хотя и не было особой необходимости сосредотачиваться на этом, было важно иметь это в виду.

Нам также придется обратить внимание на улучшенный вариант древня. Большие варианты двигаются медленнее, но их ветви толще, поэтому сила, в результате также увеличится. Более того, поскольку они могут использовать магию дерева, то являются огромной проблемой для авангарда, протягивая свои ветви и лозы.

Так же, единственный способ отличить древня от нормального дерева - почувствовать на них след маны. Кроме похожего на лицо куска, они ничем не отличаются от обычных деревьев. Куски часто находятся в слепой зоне, очень трудно отличить их друг от друга, просто посмотрев. С другой стороны, если сможете почувствовать их ману, то различить их - тривиальная задача.

В заключение, и я немного отвлекся, по-видимому, они могут перемещаться. Они двигаются медленнее, чем слизь, но могут вырвать себя с корнем и ходить.

Конечно, немного трудно представить деревья, гуляющие по собственной воле. Я имею в виду, это просто выходит за рамки здравого смысла.

Прежде всего, что такое монстры?

"Монстры, де ару?" [Райпин]

После того, как наша дискуссия закончилась, я задал Райпин-сану этот вопрос, и, как оказалось, монстры - это животные, растения и другие естественные вещи, мутирующие из-за маны. Используя древней в качестве примера, древни - это деревья, поглотившие ману и ставшие монстрами. Если монстерификация - это мутация, вызванная поглощением маны, тогда я могу смириться с тем, что деревья становятся монстрами.

Если подумать, Полин-сан упоминала ранее о монстерификации... В тот раз, она тоже говорила о растениях.

"А люди этому не подвержены?" [Рёма]

"Хотя и бывают случаи, когда человек поглощает слишком много маны оказываясь в состоянии, называемом Интоксикация Маной, редко бывают случаи, когда в человеке накапливается количество, вызывающее мутацию, де ару." [Райпин]

Люди инстинктивно знают, как защитить себя, поскольку обычно невольно выпускают ману. В связи с этим, такие мутации не происходят среди людей.

Я спросил его по поводу интоксикации маной, и по-видимому, человеку с большим запасом маны нелегко ввести себя в это состояние, даже с обычными людьми это обычно происходит только от переизбытка используемых магических камней, зелий маны или мяса монстра.

Райпин-сан также сказал, что большая часть маны организма находится в крови, так что на самом деле нет необходимости беспокоиться о переедании мяса. Симптомы интоксикации маной неострые, поэтому подхватить ее от поедания мяса монстра - очень редкий случай, в котором можно винить только невезение. Эта тема, видимо, была настолько обыденной, что Райпин-сан может смеяться, говоря об этом.

Разговаривая, мы неторопливо продвигались вперед, следя за окружающей обстановкой.

Райпин-сан также сказал, что рядом с Гимуру не было монстров, способных напасть на экипаж с 7 авантюристами внутри. Как он и сказал, ни один монстр не напал на нас, пока мы покидали город.

Я много говорил с Райпин-саном о монстрах и слизях, во время поездки. С Мизелией-сан обо всех местах, которые они посетили, а с Асаги-саном о мисо супе и соевом соусе.

"Мисо Суп... Какая ностальгия... Кто бы мог подумать, что в Реноуфе можно достать мисо суп и соевый соус... Спасибо что сказал, де гозару." [Асаги]

"Если хотите, я могу приготовить мисо суп на ужин. У меня есть ингредиенты." [Рёма]

"Серьезно!? Конечно, пожалуйста, де гозару!" [Асаги]

И вот так, я был назначен ответственным за наш ужин.

Внутри пространственного дома Райпин-сана, я приготовил мисо суп, тушеное с картошкой мясо, и рис.

Все наслаждались едой, но Асаги-сан был так тронут мисо супом, что пролил слезы радости.

"Асаги, ты давно не был в своей деревне, хух?" [Вереанна]

"Уму. Моя деревня на далеком острове. Туда нелегко вернуться, де гозару. Кроме того, в додзе, где я изучал путь меча, нас в основном выгоняли с острова и говорили стать авантюристами, де гозару. И мы не сможем вернуться, на протяжении 50 лет или пока не станем S ранга, де гозару." [Асаги]

"50 лет? Почему так долго?" [Вереанна]

"По-видимому, предок, который основал наш додзе, много лет путешествовал по миру, де гозару. В одиночку можно отточить свой меч или расширить кругозор. В любом случае, наша дисциплина требует, чтобы мы выживали во внешнем мире. Это наша тренировка, де гозару. В конце концов, здесь есть сильные монстры и множество людей, которых нельзя найти на острове, де гозару." [Асаги]

"Ваш остров так хорошо защищен? Разве они не будут обеспокоены, если кто-то сильный уйдет на 50 лет и не вернется?" [Вереанна]

"Смею вас заверить. В путешествие посылаю только тех, кто хочет овладеть мечом, де гозару. Те, кто учится владеть мечом для самообороны, кто защищает деревню, кто практикуется в додзе, мастера додзе. Среди живущих в деревне, много способных людей, так что беспокоиться не о чем, де гозару." [Асаги]

Мы разговаривали за ужином, а когда пришло время спать, начали готовить спальные мешки.

Должен сказать, это место действительно большое...

"Было время, когда я не мог вернуться в течение длительного времени из-за моих исследований. Поэтому нужно было расширять свой пространственный дом, чтобы вместить исследовательские материалы, всю мою мебель, плюс образцы монстров.

Правда теперь, я редко ухожу из Гимуру, поэтому обычно оставляю большую часть своего багажа дома. Из-за этой работы, мне пришлось вынести еще больше вещей, де ару." [Райпин]

Я не знаю, что было бы быстрее, расширение пространственного дома или разбор вещей, но... Результат поразительный. Здесь ничего нет, и из-за этого он кажется еще больше. Он в два раза больше моего. Я должен продолжать упорно работать.

Приготовив свой спальный мешок, делать было нечего, поэтому я лег спать.

Я быстро заснул, и на рассвете следующего дня, мы отправились дальше.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/13434/516580