

Глава 138: Спасение гостей

«Извините»

Четкий голос прозвучал в гостевой зоне, который звучал смущенно.

Там расстелен ковер, и выстроены сиденья в ряды. Помещение, которое отличается от обычных мест.

Значит, такие сиденья у гостей, ха.

Прозвучал голос Томоэ. Вероятно, это привлекло внимание всех шишек из разных стран.

Некоторые также посылали взгляды на меня.

«Кто вы такие, ребята?! Разве вы не знаете, что сюда нельзя?!»

Лицо, которое я видел на фотографиях, кричит на нас.

Ах, этот человек – директор академии.

Я никогда не знал, где он был, конечно же. Я никогда не видел его ранее, так что, я не смог бы узнать его тут же.

«Пожалуйста, простите нас в такой чрезвычайной ситуации. Кажется, гости не были эвакуированы в безопасное место, так что, может, это не наше дело, но мы подумали о том, чтобы помочь вам» - Томоэ

Томоэ не проявляла никакого признака того, что она разозлена, и говорит директору академии, что привело нас сюда.

В тот момент я заметил девушку, которая посматривала на Томоэ.

Она выглядит как девушка с социальным статусом.

Она выглядит молодой, так что, может, она глава следующего поколения какой-нибудь знатной семьи? Или может принцесса какой-то страны?

М, принцесса?

Кажется, Томоэ знает что-то...

...

Может, эта женщина принцесса Империи Гритония, Лили?

Если это так, то она довольно крупная шишка.

Но кажется, она ездит с героем, так что, было бы странно, если она была бы здесь.

Есть вероятность, что это не она, ха.

Мне кажется, что также смотрели и на меня, но когда я повернулся, чтобы проверить, я увидел парня с серебристыми волосами, прислонившимся к стене с перекрещенными руками.

Не знаю, что настолько забавно, но он улыбается, и машет мне рукой.

Это извращенец Рут.

Ах да, он тоже здесь.

Черт.

Тогда не было никакой необходимости приходить сюда, чтобы помочь им?

Если он подойдет поговорить со мной о странных вещах, это не будет хорошо ни для меня, ни для моей компании.

Но, кажется, Рут не намерен переходить к действиям. Он снова скрещивает руки, перестает широко улыбаться, и молча смотрит на Томоэ.

Я не понимаю его.

Он не переживает о Гильдии Авантюристов?

Я думаю, что то место тоже столкнулось с опасностью?

«Во-первых, представьтесь! Я не знаю вас»

«Извините за отсутствие манер. Я Томоэ, одна из сотрудниц Компании Кузуноха, Директор Академии. А этот человек мой начальник Райдо. У него есть одно нарушение, которое не позволяет ему разговаривать, так что, я, его последователь, представлю его. Пожалуйста, поймите нас» - Томоэ

«Томоэ и Райдо, хм»

[Рад встрече с вами, Директор Академии. Я временный учитель, работающий здесь, Райдо. Я посчитал, что это чрезвычайная ситуация, так что, подумал о том, чтобы помочь, поэтому пришел сюда. Пожалуйста, простите за нашу грубость]

«Общение через письмо. Ясно, это ты. Я помню, что есть учитель по имени Райдо»

Кажется, он, как минимум, знает, что я использую общение через письмо, также я показываю бейджик, которая служит сертификатом, доказывающим, что я являюсь временным учителем.

Посмотрев на меня и увидев мое общение через письмо и доказательство того, что я учитель, тон Директора Академии смягчился.

«Я рад, что вы поняли» - Томоэ

«Вы сказали помочь, но какую помощь вы намерены предоставить? В такой ситуации, где мы лишь знаем, что в городе появились монстры, вы не можете отвести нас в безопасное место, знаете ли?»

«Директор Академии, вы знаете несколько мест, которые являются безопасными, да?» - Томоэ

«Конечно, у нас уже есть надежно защищенное место на случай чрезвычайных происшествий. Отдавать многочисленные приказы, и сортировать информацию в опасном месте – это то, чего я хотел бы избежать»

«Тогда, если вы скажете нам, что это за место, я использую магию телепортации, и переведу всех туда»- Томоз

«...Телепортация? Телепортация, говорите?! Телепортировать такое количество людей туда, где не был человек, использующий эту магию? Я никогда не слышал о таком заклинаний!»

На секунду Директор Академии ошарашено восклицает, но вскоре понимает ее слова, и опровергает возможность исполнения плана Томоз.

Иногда я думаю, что мы слишком часто используем телепортацию и передачу мыслей.

Техника телепортации изначально является продвинутым заклинанием, и это не то, что можно использовать просто так, а что касается передачи мыслей, есть проблема в расстоянии и перехвате разговоров, но она проста в освоении, так что, техника используется обществом; но то, что используем мы, практически является другой вещью.

Не будет преувеличением сравнить качество передачи с плохим радиопередатчиком и спутниковым телефоном.

«Но знаете ли, это на самом деле возможно. Ну, ничего не поделать, если вы подозреваете, что это ловушка. Хмм...» - Томоз

Поэтому проблематично объяснить эту сложную телепортацию.

Томоз не выглядит так, будто для нее это проблематично.

Может, у нее есть метод убедить их.

Единственное, что пришло мне в голову, это протестировать этот способ на одном человеке и показать, что это работает.

Но будет проблематично найти человека, который согласиться на это.

В конце концов, они все крупные шишки.

Есть тот, кто я точно знаю, сможет помочь?

Угу, только за исключением извращенца...

«Ахахаха! Какой интересный человек, Директор Академии. По-настоящему интересный. И вправду, я никогда не слышал о таком отличном маге, знающим такое заклинание телепортации» - Рут

«Фальц-доно»

«Человек по имени Томоз, как насчет того, чтобы проверить это сначала на мне. Ах да, не могли бы вы телепортировать меня к гостевым сиденьям в том месте? Я могу просто представить это в голове, да?» - Рут

Рут.

Ведет себя так, словно никогда не видел ее ранее, и добровольно предложил себя в качестве подопытного.

Томоэ, вероятно, знала, что такое произойдет, она вообще не выглядела потрясенной.

Ну, все таки он Хозяин Гильдии Авантюристов.

Он, наверное, обладает приличным количеством доверия.

«Вас зовут Фальц-доно, да? Тогда, пожалуйста, войдите в туман» - Томоэ

«Хех, она также может создавать туман, ха. Итак, попробуем, и посмотрим, действительно ли существует такое удобное заклинание» - Рут

Там, куда пальцем указал Рут, тоже появился туман. Прикидываясь по-прежнему дураком, он исчезает в тумане, и в следующую секунду выходит там, куда он указывал.

Затем он поворачивает свою голову гостям и машет рукой.

Томоэ взглянула на предполагаемую принцессу, которая прикрыла руками рот, а глаза ее были широко открыты.

Кажется, она довольно сильно удивлена.

Рут проходит через туман в том месте, и возвращается.

«Потрясающе, это довольно значимое мастерство! Я впервые вижу такое отличное заклинание! Судя по тому, что я увидел, это сила исходила от меча, который висит на вашей талии, да?» - Рут

Что за глупости он несет?

Томоэ использовала телепортацию.

Она сама делает это.

Он также должен знать о применении нашей пространственной телепортации.

Я действительно не знаю, о чем он только думает.

«Вы раскусили меня. У Фальца-доно пугающие глаза. Верно, это особая способность этого меча. Нет необходимости для арии, и он позволяет телепортировать с одной точки в другую» - Томоэ

...Хм?

Томоэ уловила смысл?

В отличие от моего замешательства, Томоэ и Рут посмотрели друг на друга и слегка ухмыльнулись.

Почему?

Разумеется, все одновременно посмотрели на меч Томоэ.

На укороченную катану, которую она указала.

Ох.

Я заметил, что там есть другие знакомые мне лица.

Священник и Сайритц из Лорель.

Значит, они пришли посмотреть турнир.

Рядом с ним было также несколько других на вид более важных личностей, чем священник, поэтому я не сразу заметил его.

Священник-сан занимает одно из высоких положений в церкви Ротсгарда, так что, это значит, остальные люди обладают еще более высоким положением, чем он. Они может быть вообще из главной церкви в Лимии.

Я также не сразу заметил людей из Лорель, потому что они просто стояли в углу.

Сайритц-сан тоже там, но там также есть много других важных личностей.

Большинство из них со смуглой кожей.

Люди там в основном с таким цветом кожи?

Может, она заметила мой взгляд, Сайритц-сан улыбнулась на секунду.

Вскоре она снова перевела свое внимание на меч Томоз.

«Не могу поверить в это!»

Директор Академии полностью потерял дар речи.

Сама телепортация является очень передовой техникой, и сам факт того, что человек может использовать ее, приводит в восхищение.

Поэтому, чтобы сделать эту передовую технику как можно легче, они воссоздают телепортационные формации очень точно, а также есть вспомогательная формация для уменьшения сложности выполнения.

И от того, что им сказали, что это можно проделать с помощью способности меча, более того, что он позволяет телепортировать в определенное место, не удивительно, что они не могли поверить в это.

Влиятельные люди, приехавшие из различных стран, сосредоточили свои взгляды на мече.

Надеюсь, это не послужит новой искрой.

«Что вы думаете, народ? Поскольку они пришли помочь нам, как насчет того, чтобы положиться на них?» - Рут

Рут смотрит на всех и выдвигает свою мысль.

Кажется, это настроит их на нашу сторону.

Не знаю, является ли этот парень врагом или союзником, но кажется, что по крайней мере в данный момент он наш союзник.

«...Верно. Все так, как и сказал Фальц-доно. Райдо-доно, я благодарю вас за ваш храбрый поступок, и я обещаю, что я отплачу вам за это. От имени Лили из Империи Гритония. Что думают другие?» - Лили

Лили из Гритонии.

Значит, она действительно принцесса.

Она даже приехала на фестиваль, впечатляет.

Может, она тоже училась в этой академии?

Мне кажется, она на миг взглянула на Томоз, но я не знаю ее намерений.

Слова Лили послужили толчком, и после этого слышалось несколько «я тоже» и все больше людей решили принять нашу помощь.

Люди из Церкви, Союза Лорель, а также знать, которая кажется, приехала из Айона. Директор Академии прислонился к женщине, которая, скорее всего, является его секретарем, и тоже согласился на это.

Точнее, старик, почему твои ноги настолько ослабли, что тебе нужно прислониться к кому-то?

Это разве не сексуальное домогательство?

«Люди, стоящие там, пожалуйста, примите решение побыстрее» - Томоз

Томоз торопит оставшихся 5, но они не проявляли ни признака того, что собираются пошевелиться.

Что происходит?

Не думаю, что есть смысл гостю просто стоять там.

«...Я не возражаю. У меня обязанность надзирать за всем этим»

Он король?

Обязанность надзирать, говорит он. Он смотрит на сцену.

Сражение между студентами и монстром, ха.

«Отец, это...»

«Вы все, вернитесь»

«Король, мы не можем это сделать. Там на сцене стоит мой ребенок, как никак»

...Это группа из Лимии.

Отец Илумганда, Король Лимии, а тот парень сказал «отец», так что, наверное, он принц?

Судя по поведению оставшихся 2, они наверное, рыцари.

Значит, это заинтересованная сторона.

Что делать?

Думаю, лучше всего сначала увести в безопасное место остальных людей.

«Господин, я отведу людей отсюда в безопасное место, о котором думает Директор Академии» - Томоз

Я собирался дать приказ Томоз, и посмотрел на нее, но она опередила меня.

Разумеется, это я и хотел, чтобы она сделала, поэтому я кивнул.

Появился туман намного больше, чем через который переходил Рут.

Он похож на легкую дымку, но плотность такая, что трудно увидеть другую сторону.

От этого возникает мысль, что это продукт магии.

«Итак, я оставлю катану под присмотром Господина. Я предоставлю эти дела вам» - Томоз

«?!»

Ой.

Что ты планируешь сделать, оставив мне укороченную катану?

Я взял катану, которую дали мне, и посмотрел на Томоз.

Многообещающе улыбнувшись, она исчезает в тумане.

Черт побери.

Гхм, значит, мне нужно убедить людей из Лимии?

Но я не знаю этикета разговора с королем.

... Стоит ли мне сначала извиниться, перед тем как начать настаивать?

[Я впервые встречаю человека, настолько великого, как вы, король, так что, я могу показаться грубым. Пожалуйста, простите меня, если такое случится.]

«Ты сказал, тебя зовут Райдо, да? Твое общение через письмо умелое. И должно быть такая же у тебя магия» - Король

[Да. Я не могу говорить на общем языке, так что, я использую общение через письмо. Еще раз представляюсь, я глава Компании Кузуноха, Райдо]

«Я знаю»- Король

[Хм? Вы имеете в виду, что также знаете о моем магазине?]

Откуда у кого-то вроде Короля Лимии информация о маленьком магазине в Ротсгарде вроде моего?

«Верно, Хоуплэйс?» - Король

«?!!»

«Если я правильно припоминаю, компания, на которую ты проводил расследование, это Компания Кузуноха, а также вы расследовали учителя по имени Райдо, да?» - Король

«Мы уже подтвердили этот факт, Хоуплэйс-доно» - Принц

Что?

Кажется, тут происходит что-то совершенно другое.

Худощавый парень, который вероятно, является принцем, подтверждает слова короля.

Ясно, Хоуплэйс.

Значит, различные вещи, которые вытворял Илумганд, уже были обнаружены.

«Я хочу объяснения, Хоуплэйс. Насчет твоего второго сына, Илумганда, который перевоплотился, и насчет бедствия, которое происходит во всем Академическом Городке» - Король

«...Король, я действительно послушался просьбы моего сын и провел расследования на этого учителя. Я также использовал деньги, чтобы изменить правила этого турнира. Однако эта ситуация определенно не моих рук дело. Илумганд – мой сын, и он важный сын, который может стать главой семьи в эти военные времена. Превратить его в такого... в такого монстра, чтобы что-то сделать, я бы никогда на это не пошел!»

«...Тогда, почему Илумганд заинтересован Райдо?» - Король

«...Не знаю. Я действительно ничего не знаю!»

Вообще-то я тоже хотел это знать.

Почему меня настолько сильно ненавидели, что провели расследование и объявили войну?

Я лишь помог Рурии. Из-за этого он так озлобился?

Или он из тех, кто не выносит позора?

Я не дворянин, так что, я не могу полностью понять ход их мыслей.

Глава семейства Хоуплэйс повторяет свои извинения перед королем снова и снова.

«Я выслушаю об этом в подробностях после того, как разберемся с этой ситуацией, и вернемся к себе в страну. Но позор, который из-за вас мы навлекли на многие государства, не обойдется вам дешево» - Король

«Ух...»

«Итак, Райдо, ты купец, да? И временный учитель в этой академии, который обучает практическим навыкам. Студенты, сражающиеся там, твои студенты?» - Король

[Да, все верно. Это студенты, посещающие мой урок. Просто они не так долго посещали]

«Хох. И как давно они посещают твой урок?» - Король

[Меньше полугода]

«Полгода...эти дети были такие же сильные до этого?» - Король

[Нет. Я начал вести свой бизнес в Тсиге, так что, я видел стиль борьбы авантюристов там. Я частично научил их этому, и кажется, им это хорошо подошло, у них увеличились навыки]

Значит, Король Лимии тоже заинтересовался в них, ха.

Все еще смотря на сцену, он продолжает разговор.

«Тсиге, ха. точно. Авантюристы, которых привела оттуда герой-доно, обладали похожим боевым стилем. Похоже, это не ложь» - Король

Авантюристы из Тсиге в Лимии?

Хех.

В таком случае, сейчас Лимия обладает авантюристами с довольно хорошим уровнем.

Если люди, которых наняла герой, обладают навыками, которые позволяют им входить и выходить из пустоши по собственной воле, они станут хорошим военным потенциалом для Лимии.

Герой.

Я не расспрашивал деталей, но видимо она приезжала в такое удаленное место, вроде Тсиге, ха.

Кстати, если мыслить логически, она приезжала туда, чтобы тренироваться, наверное?

[Король-сама, пожалуйста, пойдете со мной в безопасное место. Нет гарантий, что это место не атакуют враги]

«Если рядом со мной учитель этих потрясающих студентов, мне не о чем беспокоиться. Кстати, Райдо, ты можешь использовать этот меч?» - Король

Король Лимии смотрит на укороченную катану в моих руках.

[Да, могу. Я и Томоз можем его использовать]

«Тогда, ты можешь перенести нас в то место? Если Илумганд увидит меня и своего отца, он может прийти в себя» - Король

«Король, это не очень хорошая идея. Это слишком опасно» - Принц

«Дворянин из Лимии наносит урон Академии. Мне нужно предоставить помощь в обретении контроля над ситуацией, иначе я не смогу стоять с высоко поднятой головой. Разве это не так, Хоуплэйс?» - Король

Опровергнув слова принца, Король смотрит на Хоуплэйса.

Он вздрогнул и кивнул.

Вероятно, он не хочет видеть трансформировавшегося сына.

«Разумеется, ставить себя под угрозу не является помощью, но иногда нужно показывать, что ты готов пойти на это. Если мы с Хоуплэйсом должны сделать это, тогда ничего не поделаешь»
- Король

«...Райдо-доно, вы можете телепортировать нас отсюда?» - Принц

Кажется, принц согласился с этим.

Ну, мне как-то все равно.

Тогда я буду вести себя вроде телохранителя этих людей?

[Это возможно. Итак, все пятеро согласны телепортироваться к тем сиденьям?]

Сказав это, я указываю на обозначенную зону.

Принц кивает.

Рыцари стоят молча.

Вероятно, это значит, что они должны просто молча подчиняться.

Ну, если они благополучно пройдут через это, они должны заработать очки за это.

Там находятся Шики и Мио.

Я поднимаю катану..

Нужно, хотя бы, сделать вид.

Я создаю туман, который не отличается от того, что сделала Томоэ.

Туман также создан в указанном месте.

Все готово.

«Я точно отплачу тебе за это, Райдо» - Король

Король Лимии говорит мне эти слова.

Было бы странно отделяться от катаны в такой момент, поэтому я просто опускаю голову.

В левой руке у меня ножны, а в правой катана. И выглядит все не очень складно.

Рыцари, Хоуплэйс, Принц, а затем Король, все по очереди исчезли в тумане.