

Глава 20: Ах. Близок ли этот ресторан к реке? Нет!

*звон *лязг

Я, Райдо-сан, держа нож с вилкой ем исключительное блюдо.

Ном! Гломп! Ном! (п.п.: звуки откусывания и заглатывания прищи)

Рядом со мной находится красавица одетая в элегантном японском стиле, которая варварски поедает блюда перед ней, используя только вилку.

Мне нужно будет немного подучить Мио манерам за столом.

Нужно чтобы она хотя бы "играла" эту часть при необходимости. Серьёзно следует!!

Ну... мы привлекаем внимание.

Помимо нас, кажется, что здесь нет больше людей похожих на авантюристов.

Присутствующие, в основном гости пришедшие поужинать и такое ощущение словно они клиенты иного класса в сравнении с авантюристами.

Я повторяюсь, но тот паршивец. Он предоставил нам сервис по самой дорогой цене.

Испуганный, он привел нас в ресторан высокого класса, в котором, по его взгляду, может быть, есть даже, дресс-код.

И это в лагере беженцев?!

Насколько же это роскошно? Это то, о чем Макото-Макото подумал. (В стиле некой младшей сестры*)

(* Отсылка к Мисаке-Мисаке (Last Order) из ранобе To Aru Majutsu no Index)

Мне стало интересно, какую же еду принесут и когда я подошел к столу, я увидел нож и вилку.

Эй эй, разве это не "тот самый тип" блюд что нам подадут?

И именно так всё и случилось.

Таким образом, с едой, что не предавала мои ожидания, я начал проверять свое окружение.

Оно наполнено людьми, которые выглядели как представители знати или торговцы. Я не знаю, правда ли они из знати, но я впечатлён тем, что они могут носить подобные одеяния. В них похоже трудно двигаться. Это место должно быть высшей ступенью для тех, что хотят превзойти себя в сражениях. Это заставляет меня сомневаться в их здравомыслии.

Даже если у авантюристов и были на это деньги, я не думаю, что они пришли бы в столь помпезное место как это.

Великолепно выглядящие кушанья подавали на стол в каждой части зала. Они были столь прекрасны, что могли служить услугой для глаз. Черноволосая особа возле меня с её жизнерадостной манерой есть, назойливо привлекает моё внимание.

Благодаря "этой особе" мне так и не удалось насладиться вкусом первой приличной еды с момента прибытия в этот мир. Ни единым кусочком.

Несмотря на то, что я хочу понаблюдать за окружением оставаясь незамеченным, я нахожусь в ситуации, когда все на нас пристально смотрят...

Естественно, чтобы в полной мере достичь своей цели я использую [Сакай]. В том числе и для наблюдения за Томое с преследователями.

В размере, что позволяет мне так хорошо прослушивать их разговоры.

Хорошо, как бы это сказать?

Если бы Томое была здесь, то, скорее всего, она бы прыгала от радости.

Многие здесь обсуждают свои тёмные дела.

О запасах оружия или прибыли съедобных припасов, экспериментов, материалов и так далее.

Без сомнения, больше половины присутствующих здесь были злодеями.

Подражая персонажу магистрата (Bugyō*) из исторической драмы, я бы мог сказать "Сколько же здесь преступных ячеек?"**.

Я не хочу думать, что богатые люди = зло, но в подобной ситуации с этим ничего не поделать.

Может ли быть, что с этих пор для сбора информации я буду посещать подобные рестораны? Я совсем не против.

"Молодой господин, эта еда, вкус не так плох, но не слишком ли малы порции?" (Мио)

Даже когда ты останавливаешь вилку, единственное что у тебя в голове - еда. И что же мне с тобой делать, Мио-сан?

"М? С этим ничего не поделаешь, это не тот тип пищи, которую можно подавать больших количествах" (Макото)

Окружающие смотрят, поэтому я написал слова у себя пред грудью так, чтобы лишь Мио видела.

"Она исчезает после одного укуса". (Мио)

Мио действительно выглядела расстроенной. Рыбное филе было залито похожей на масло субстанцией для усиления аромата. Это высококлассное блюдо было съедено в момент.

Оно просто было проглочено целиком.

Понятно, это выглядит как белое мясо залитое соусом Маньер*. У него схожий с маслом запах, но возможно это просто "разница в мирах".

"Именно поэтому ты должна правильно использовать столовые приборы и медленно наслаждаться блюдом". (Макото)

От слов, выдающих моё недовольство и толикой давления в них, цвет лица Мио изменился пока

она просто кивала в ответ.

Я не знаю, слушала она внимательно или нет. Я часто не могу её понять

Все так усложнилось, более того лицо Мио приняло растерянный вид когда взяла нож левой рукой.

Ты не должна учиться этому сейчас, хотя можно заняться этим позже. У тебя есть желание научиться этому?

[Ничего страшного, если ты медленно привыкнешь к этому] (Макото)

Я посмотрел на рассеянную Мио.

Вместе с тем, как это идет, я чувствую, что Томоэ вытащит свои собственные персонализированные палочки для еды. Я должен предупредить ее.

Блюда идут один за другим, это приятно видеть, что это место, настолько же живое, как и паб.

Мы несовершеннолетние, таким образом, нет никакого алкоголя. В прошлом было время, когда я пошёл с моими друзьями в паб и устроили безалкогольную вечеринку.

Это то, что я назвал бы счастливым и приятным временем.

Но.

Как неприятно.

Недавние разговоры, что я слышал от моего окружения...

Есть некоторые, которые думают, что мы люди высшего класса, и эти ощущения неблагоприятные.

Это даже дало мне тошноту. Ах~ еда настолько хорошая. Наверное(вероятно).

Они действительно думают, что мы - люди высшего класса, у которых много золота, но я мог только чувствовать сарказм от этих слов.

По крайней мере, как это было с "невероятно богатыми людьми", которые были в моём окружении.

Меня не волнует, если мы здесь, чтобы узнать о мире, но, когда понятие уровня само по себе отличается, я чувствую, что это само по себе станет препятствием в нашем обучении.

Человек, о котором идет речь, как представляется, получает удовольствие и она почувствовала, как аттракцион. Достоинство её не было в экономии денег, но в его огромной трате.

Когда я взял её, чтобы съесть гамбургер, она сказала: "Что это глина, которая имеет вкус? Является ли эта пища?"

Я чувствовал, как её глаза сверкали, когда она сказала это. Они действительно были. (Далекие глаза)

Нет, нет, их уровни различны. И они кажется даже не обращают внимания на экономическое

положение своего друга.

Они молодцы, что не имеют никакого влияния на балансе экономических сил. Может быть, это потому, что у них есть сумма денег, что заставляет их думать, что это не важно.

С другой стороны, люди здесь.

Они используют своих друзей, чтобы заменить их на деньги. Это единственное о чём они думают.

И тот, что даже выше, чем вот эти, использует большие интересы, чтобы получить деньги для использования.

Независимо от того, как я думаю об этом, я не думаю, что будет связано с этим супер богатым парнем.

Я не думаю, но...

Мир богатых людей весь начинается практически как воры, грабители, налетчики, типы такого рода. Через сто лет или около того, они могли бы получить некоторые достоинства.

Уму. (П.п.: звук соглашения со своими собственными мыслями)

Вещь названная жизнь настолько глубока.

Резюме бесед имеющихся вокруг людей, было вот так.

Те, у кого нет денег, должны просто купить оружие и пойти охотиться.

Если он не может заполучить в свои руки ресурсы и сырьё, когда он возвращается вы просто одолжите ему дешёвый кредит с низким временем возврата, и вы получите хорошую морскую свинку. Это так же просто, как искушение ребёнка.

Если он в состоянии заполучить в свои руки что-либо, вы просто должны пригласить его к хорошей еде и извлечь богатство. Товар это алхимия мой друг.

Я могу понять первую часть. Если вы находитесь в области физической силы, тогда лучший способ, чтобы получить деньги, используйте ваше тело. Кроме того, люди, которые приходят сюда в основном сосредоточены на обучении их тела, а не получении денег, так что хорошей может быть причина.

Купить морскую свинку... Это слово, которое я не могу просто проговорить мимо.

Они продают оружие по действительно дешёвой цене и манипулируют человеком. Если они приносят вещи обратно это может быть продано по высокой цене, но еда и товары всё мошенничество. И они должны оставаться в дорогих гостиницах.

Если они не в состоянии получить что-нибудь им придется полагаться на кредиты и их конец станет «морской свинкой».

В конце концов, деньги вернутся к ним. Кроме того, они будут увеличиваться.

Кроме того, вещи, которые работают как спасение; продукты питания, противоположный пол, роскошь, они, к сожалению, придётся жить с реальностью, что все эти вещи, которые

предоставляются слабыми.

Возникает порочный круг, нет, это хорошо сделанная система, созданная теми, которые получают прибыль.

“Из-за окружения я даже не могу наслаждаться моей едой-дэсу ва не” (Мио)

И.

Это по-прежнему показывается в моём лице.

Кажется, что Мио по крайней мере, обращает внимание на её окружение. Ну, это единственное, что она делает, но я должен признать, что она прогрессирует. Уму уму.

[Мне очень жаль, похоже, что это показало в моём лице] (Макото)

“Нет, нет, я та, которая обливает холодной водой в этой еде, которую мы имеем совместно-дэсу” (Мио)

??

Теперь, когда я внимательно смотрю, я вижу, что у Мио есть лицо, которое, кажется, что-то выдерживает.

Эта девушка не очень хорошо держит это в конце концов.

Фуму, Является ли это то, что называется "глупостью"?

Нет нетнет.

Давайте неспеша сделаем выводы.

[Ну, в конце концов, это выглядит так, как мы пожертвуем увлечениями Томоз. Когда я думаю об этом, я чувствую себя немного жалким] (Макото)

Потому что это путь, по которому вы идете "божественное наказание!"

Должен ли я идти "Я ударил тыльной стороной меча"?

Сначала я пойду изо всех сил.

Я буду прямолинейно танцевать под дождём крови.

Когда я думаю об этом рационально, я буду вероятно убивать кого-то в ближайшем будущем.

Тем не менее, я жил в течение многих лет рассматривая это как высшее табу, так что я ничего не могу с этим поделать.

Я не могу представить, что я делаю это по настоящему.

Если я впаду в панику и не смогу сделать это, я всё ещё имею Томоз и Мио, так что должен быть способ избежать этого.

Я не могу получить момент отдыха хах.

Убить, убить, убить.

Ранить, порезать, ударить и убить.

В момент Лиз, у меня не было никаких намерений делать это, это был несчастный случай, так что я не испытывал никаких чувств об этом.

В то время с расой демонов я не знал об их существовании.

В случаях Томоз и Мио, это был я вместо того, чтобы опасаться за жизнь.

Когда я представляю себе, что цель изменится к человеческим существам.

Я смеюсь, нет, я удивлён, может быть.

Что я могу 'легко' думать о сцене себя убивающего человеческих существ.

Хотя я не думаю, что на самом деле я не буду чувствовать ничего, когда я на самом деле сделаю это.

Это не должно быть возможно, это не должно быть, но ...

Я продолжаю есть свою еду, думая об этой тревоги внутри меня.

"Томоз-сан желает конфликта где-то внутри неё в конце концов" (Мио)

"Это потому что в первый раз" (Макото).

"???"(Мио).

Мио не поняла моих слов и смутилась. Это было весьма живописно. Умм, это значит, что красавицы всегда хорошо выглядят, независимо от того, что они делают.

Это верно. Может, стоит немного прогуляться. В любом случае, завтра мы должны будем пойти на торговую площадь. Я должен предварительно осмотреться и узнать свой путь, пока я здесь.

Я лишь оставляю Томоз заботиться о грузе.

Кроме того, кажется, Мио уже пьет сакэ, покончив с едой.

Между прочим, я не напивался. Это потому что я не думаю, что здесь безопасно делать это.

И я также предложил это Мио. Хотя хотелось бы узнать какой эффект алкоголь произведет на них.

Ну что ж, пора идти. Хотя она, кажется, немного пьяна. Я также посмотрел наверх, словно пьяный, изображая "двух пьяниц".

Если "хвосты" есть нечто иное, чем просто следующие за нами, я чувствую, что в это время они сделают свой ход.

Сейчас.

Появится ли демон, или это будет змея?

"Пошли отсюда, Мио. Давай немного прогуляемся"

Я не знаю, поняла ли Мио истинный смысл моих слов, но она вскочила с места и энергично закивала.

<http://tl.rulate.ru/book/134/5988>