Глава 781. Арсенал.

Когда Фан Юань запечатал свои шесть чувств чтобы проверить себя и проверить Искусство Захвата Оружия Шести Крайностей, в его даньтяне кипело море изначальной силы. Руна внутри, казалось, что-то почувствовала и собиралась сопротивляться.

Конечно, с печатью изначальной силы она не сможет ничего сделать, пока Фан Юань не захочет этого.

"Это чувство... немного странное..."

Фан Юань, однако, изменил выражение своего лица и снял ограничение.

Грохнуло!

Чёрная руна засияла сиянием и впервые выплюнула энергию вместо того, чтобы поглотить её.

Эта энергия быстро вращалась в теле Фан Юаня, преодолевая пять барьеров и шесть акупунктурных точек, после чего завихрилась в небольшом круговороте. В конце концов, она спряталась в его даньтяне и превратилась в полупрозрачную Истинную Ци.

"Это - Истинная Ци Шести Крайностей, первый уровень Искусства Захвата Оружия Шести Крайностей. И это всё?"

Фан Юань был поражён и посмотрел на своё окно статистики:

"Имя: Фан Юань (Наньгун Вуван)

Эссенция: 0,7

Дух: 1.0

Магия: 0,5

Культивация: Незначительная

Техника: Искусство Захвата Оружия Шести Крайностей

Ботаника [6 уровень] (максимум), Огненные Золотые Глаза [3 уровень], Тело Изначальной Силы"

"Так как оно появилось в "технике", это означает, что его можно развить при использовании..."

Увидев это, Фан Юань замолчал.

Основы Искусство Захвата Оружия Шести Крайностей всё ещё были связаны с управлением вооружением!

(прим. - вообще, анлейтер словно не различает два слова armament ("вооружение", очень общее, может относиться к личному оружию, артиллерии и даже броне) и weapon (собственно, личное оружие), отчего далее в отношении даже очевидных вещей могут идти неоднозначные места)

После успешного обучения Истинной Ци Шести Крайностей он мог только запугивать Истинную Ци чёрного и жёлтого классов во время боя, к тому же безрассудно растрачивая ресурсы.

Его истинная функция по-прежнему заключалась в том, чтобы поддерживать Божественное Вооружение.

"Более того, чем выше уровень оружия в начале, тем лучше. Чем больше у него средств с хозяином, тем лучше. Только тогда может быть нормальный цикл, где Ци человека будет улучшать вооружение и наоборот. И в конце концов, они получают обратную связь от Ци божественного оружия и будут прогрессировать в своей культивации с огромной скоростью".

Искусство Захвата Оружия Шести Крайностей имело три уровня.

Первый уровень был Шестью Крайностями, формирующими Истинную Ци Шести Крайностей с последующим поиском подходящего Божественного Оружия.

Насколько трудно было в действительности найти действительно подходящее Божественное Оружие? Некоторые мастера боевых искусств застряли уже на этом уровне навсегда.

Вторым был уровень Имперского Вооружения. Он должен был развить Ци Шести Крайностей во что-то мощное, чтобы развивать вооружение. Можно было даже повысить класс оружия.

Последним уровнем была Обратная Связь, притягивающая Ци оружия в тело, чтобы сломать барьеры и развить Дао боевых искусств геометрически.

"Достигнув второго уровня, оружие можно использовать для боя, с лёгкостью направляя его. Что же касается третьего уровня, оружие можно использовать по желанию, даже автоматически защищая своего владельца..." - Фан Юань потер подбородок. - "Похоже, сначала мне понадобится Божественное Вооружение. Может быть, завтра пойти в арсенал и посмотреть?"

Подождите минутку, почему энергия, которая помогла мне сформировать Ци Шести Крайностей, была немного похожа на Обратную Связь Божественного Вооружения? Похоже, но не совсем то же самое... Это связано с руной?"

Даже несмотря на то, что боевые искусства вошли в хорошее состояние, Фан Юань всё ещё испытывал много сомнений.

...

На следующий день.

Фан Юань снова проснулся рано, буквально засветло, отчего его ближайшая служанка была ошеломлена, словно увидела привидение.

Каждый чувствовал, что что-то не так, когда повеса меняется в одночасье... "Но в этом мире никто не знает об одержимости, и у меня есть вся память этого парня, так что бояться нечего, даже если они захотят проверить меня..."

Пока он молча размышлял, Фан Юань добрался до арсенала Виллы Горы Божественного Вооружения.

Согласно обычаю, сын должен каждый день навещать своего отца и оказывать ему уважение. Однако Наньгун Вэньтянь довольно сильно избаловал своего сына и не утруждал себя тривиальным этикетом.

"При выборе вооружения, естественно, чем выше класс, тем лучше. Чем проще это будет с самого начала, тем лучше... На самом деле, если действительно следовать теории Искусства Захвата Оружия, есть мастера боевых искусств, которые прочесали весь мир, но не смогли найти подходящего для себя. В конце концов, они должны были найти материалы и создать его сами. И это ещё были счастливики. Те, кому вообще не повезло, могли умереть только с сожалением".

Как молодой лорд, Фан Юань приказал открыть Арсенал, и направился прямо в павильон, где хранилось оружие.

В этом павильоне было очень холодно. Внутри находились всевозможные виды вооружения.

Среди них больше всего было мечей. Кроме того, там было много копий и щитов. Кроме того, там были метеоритные молоты, тонфы (прим. - дубинка, прообраз современной полицейской дубины) и другое оружие.

Фан Юань медленно прошёл вперёд и небрежно поднял длинный меч.

Он был длиной в метр, ножны были простыми и без украшений, а на кончике рукояти висела кисточка. Если слегка надавить на него, то выскочит однофутовый зелёный наконечник копья. Он был ярким чистым и определённо острым.

- Нет! - он посмотрел на него с разочарованием на лице и перевёл взгляд на следующий меч.

Через некоторое время Фан Юань вышел из оружейного павильона с мрачным лицом.

"Такой большой павильон, но нет ни одного оружия, которое было бы удовлетворительным... Изначально я думал, что сложность была преувеличена, но, судя по всему, я недооценил эту технику культивации... Отсутствие подходящего вооружения в арсенале вызывает беспокойство. Только не говорите мне, что я должен купить его или даже сделать сам".

Насколько трудно было найти подходящее вооружение?

Если бы он создал его сам, то уверенность была бы больше.

Прямо сейчас Фан Юаню было немного трудно сделать выбор. Внезапно в его поле зрения ворвался кто-то в красной юбке.

- Младший братец!

Это была девушка, одетая во всё красное. Её брови были длинными, она была полна героического духа. Она обняла Фан Юаня.

- Расскажи о том, что произошло за последние два дня, и не лги мне!

- Я не посмею солгать тебе, третья сестра, - Фан Юань горько улыбнулся, потирая нос.

У Наньгун Вэньтяня было три дочери и сын. Старшая дочь, Наньгун Цин, и вторая дочь, Наньгун Сю, уже были замужем за молодыми людьми из других мест. (прим. - в соответствии со старой традицией, автор вводит новый термин без объяснений, *commandery*, которое обозначает некую пока неопределённую область в данном мире. Хотя очевидно происхождение слова в стиле "милитари", я не буду использовать очевидное "комендатура" из-за негативного характера данного слова, а "командорство" подразумевает наличие (псевдо-) рыцарского сословия. Просто снова пойдут области, если только вдруг (а как ещё в этой новелле) не появится объяснение) Только третья сестра, Наньгун Фу, осталась дома, у неё были самые лучшие отношения с братом.

- Неужели?

У Наньгун Фу на поясе висел красный хлыст. Она свободно практиковалась в боевых

искусствах, и её "Уходящий Человеческий Хлыст" (прим. - Leaving Human Whip) был довольно хорошо известен. Она вышла в седьмой класс и была знаменитой девой-воительницей. Сейчас у неё был подозрительный взгляд. - С каких пор ты не спишь, пока солнце не встанет полностью? Кроме того, у тебя болит голова всякий раз, когда ты видишь боевые искусства, но вчера ты весь день был в Павильоне Боевых Искусств, а сегодня пришёл в оружейную. Что-то определённо не так!

- Я устал гулять и больше не хочу валять дурака. Вот, как-то так! - Фан Юань пожал плечами. - Я больше не хочу быть гулякой и думал о том, чтобы найти способы обойти Тело Сотни Выбросов в арсенале!

- Младший брат... - глаза Наньгун Фу покраснели. - Ничего страшного, если ты не можешь научиться боевым искусствам. Есть ещё отец и мы, сёстры!

У неё было две старшие сестры, и с тех пор, как родился этот младший брат, он считался фаворитом. Даже две замужние сестры часто писали ему письма с вопросами о его положении.

Если бы в арсенале было решение, то почему они ждали так долго...

Наньгун Фу погладила брата по голове, чтобы успокоить его, но в глубине души почувствовала себя немного беспомощной.

- Кстати, ты пришла только для того, чтобы утешить меня, третья сестра? - Фан Юань мягко вырвался из когтей женщины-демона, но сохранил манеры и тон старого бездельника.

Наньгун Фу сразу же расслабилась, только почувствовав, что расстояние между ними быстро исчезло, но она и сама была удивлена.

- ...Папа ждет тебя в своём кабинете!

...

Наньгун Вэньтянь выглядел немолодым, но имел красивое лицо. Брови его были седыми, а черты лица - изящными. В молодости он должен был быть редкостно красивым мужчиной.

Он был непроницаем, когда увидел Фан Юаня.

- Ты вчера ходил в Павильон Боевых Искусств и читал руководства?

Он был хозяином всей Виллы Горы Божественного Вооружения, поэтому, естественно, кто-то должен был доложить ему о том, что Фан Юань сделал вчера.

- Да, я также читал об Искусстве Захвата Оружия Шести Крайностей, - спокойно сказал тот. - Я хочу заниматься боевыми искусствами!

- Боевые искусства... Это... Делай, что хочешь, - выражение лица Наньгун Вэньтяня было слегка безнадежным. - Я могу найти тебе парочку хороших учителей... И ещё, через месяц твоя старшая и вторая сестры и их мужья приедут, чтобы навестить вас.

- Старшая сестра и вторая сестра, - Фан Юань не мог сдержать улыбки.

Это была естественная реакция организма. В конце концов, эти две девушки очень любили этого бездельника. (прим. - эээ.... Я один подумал о развороте к 18+? Хотя, это же культивация. Для 18+ мотивов тут есть другой раздел)

Однако после того, как он ушел, Наньгун Вэньтянь погрузился в глубокую задумчивость, его зрачки казались мрачными. Глядя на состояние Вувана, он полон энергии и духа. Его дантянь, похоже, был подготовлен, и он выбрал Искусство Захвата Оружия Шести Крайностей. Может быть, такова воля небес?

Что касается изменения характера, то это нормально... После воздействия Божественного Оружия или Демонического Оружия любой мастер боевых искусств хоть немного, да изменится...

У хозяина Виллы Горы Божественного Вооружения, мастера второго класса, был глубокий взгляд, его мысли были непроницаемы.

...

Этому дню не суждено было стать мирным.

За пределами Виллы Горы Божественного Вооружения, в густом лесу.

Появилась фигура в сером халате. Его тело двигалось вместе с ветвями, лёгкое, как перышко.

Он молча наблюдал за горной виллой и ждал неизвестно сколько времени.

Шух! Шух!

Похожая на руха фигура бросилась вперёд и приземлилась перед человеком в сером одеянии.

- Теперь связной - ты? Ты знаешь правила?

Человек в сером молча показал знак.

Это был бронзовый жетон со свирепым лицом призрака в угрожающей позе. Это выглядело ужасно.

Похожий на руха посланник опустился на колени сразу же после того, как увидел знак.

- Я не знал, что господин придёт лично. Я заслуживаю смерти!

- Как там... Вилла Горы Божественного Вооружения? - голос человека в сером одеянии был грубым и хриплым, как будто он только что вышел из пустыни и долгое время не пил воды.

- Всё мирно, но Наньгун Вуван, кажется, недавно задумался о боевых искусствах. Кроме того, две дочери Наньгун Вэньтяня, Наньгун Цин и Наньгун Сю, посетят их в следующем месяце! - спокойно произнёс доносчик, он знал всё о Вилле Горы Божественного Вооружения как свои пять пальцев.

Однако человек в сером халате был недоволен и снова спросил:

- Самое главное... где эта штука?

- Я не знаю... - доносчик был немного встревожен. - Наньгун Вэньтянь осторожен, и о существовании этого, возможно, даже не известно сыну и его трём сёстрам... Однако я, наконец, завоевал его доверие и могу догадаться об общем местоположении предмета.

- Раз уж это так... - лорд, державший бронзовый призрачный знак, мгновенно принял решение. - Вилла Горы Божественного Вооружения не имеет никаких оснований для своего существования. Как только две его дочери придут, мы немедленно примем меры и позволим всей семье воссоединиться в преисподней!

После этих слов на лице владельца жетона появилась холодная улыбка.

Перед ним и силой, которую он представлял, любой мастер выше третьего класса в Мире Кулака, а также мастер любой большой секты, казалось, превращались в слабых цыплят и больных котят, которых можно было небрежно убить.

И самое главное, этот крот в Вилле Горы Божественного Вооружения явно не сомневался в этом.