

На ее неоднозначный ответ, посмотрев в глаза Асюта, ей стало еще более неловко. Юйна невольно отвела глаза от страха и дискомфорта. В этот момент слабый вздох достиг ее ушей.

“В любом случае, эти люди не могут войти в исторический архив. У вас нет проблем с вашим статусом, Леди Селиастина, но меня беспокоит, что вы входите сами и должны строить предположения. Будет лучше, если я буду направлять тебя.”

“Это трудное место?”

“Я также только что достиг точки, где я могу сделать паузу в своей работе. Итак, мы отправляемся?”

Исторический архив находился на втором этаже библиотеки королевского дворца. Библиотека королевского дворца была расположена на обширной территории в северной части, и это было место, которое Юйна никогда не посещала.

В Королевском дворце, который она посещала в первый раз, была серьезная атмосфера, из-за которой она не могла легко войти. Большое здание поддерживалось толстыми колоннами, которые были смешаны с двумя цветами, белым и нефритовым. Он имел красивый внешний вид. Если бы эти столбы были сделаны из дерева, то дереву, несомненно, были бы сотни лет и несли торжественный воздух. У входа в здание стояли два мускулистых охранника, которые не двигались, как будто они имитировали скульптуры древних солдат.

Внутри здания было прохладно и тускло. Высокие книжные полки выстроились в ряд, как бы нависая над ними, как бы отбрасывая тех, кто пришел в гости, кто не был квалифицирован. Других не было, и пока они шли, звук их обуви был единственным звуком, который отдавался эхом. Этот звук дошел до потолка, заставив невольно посмотреть вверх. Даже Атриум второго этажа был переполнен выстроенными в ряд книгами, и здание как будто вздохнуло, чтобы понаблюдать за этими внезапными посетителями.

“Разве люди сюда не приходят?” - спросила Юйна.

“Это верно. Есть те, кто просто забирает книги, но так как это библиотека только со специализированными книгами, те, кто приходят, в основном ученые, проводящие исследования. Есть еще одна библиотека меньшего размера в западной части королевского дворца, и большинство людей, кажется, идут туда. Библиотека Вест-сайда позволяет не только тем, кто в Королевском дворце, но и обычным гражданам, и поэтому она несколько оживленная.”

По этому вопросу Юйна знала еще об одной библиотеке. На самом деле, Юйна даже посещала это место много раз. Были предоставлены различные книги, начиная от вещей, которые дети могли наслаждаться слегка трудными для тех, кто был интеллектуально склонен. Будучи единственным зданием в Королевском дворце, в которое могли войти обычные граждане, он был очень популярен среди людей. Когда Юйна также была простолюдинкой, просто находясь в этом месте, она чувствовала себя немного благородной. И теперь, когда она смогла спокойно войти в библиотеку, которая не была открыта для всех, кто не был настоящим дворянином, она чувствовала, что судьба была такой странной вещью.

“Мы будем подниматься по лестнице.”

Она думала, что они собираются подняться по большой лестнице, но, вопреки ожиданиям, Асют двинулся глубже в сторону, где были маленькие лестницы. Это была небольшая и одинокая лестница, словно используемая для тех, кто управлял этим местом. Ширина была

достаточно только для одного человека, чтобы пройти и как Юйна посмотрела на Асюта, который продолжал вверх по лестнице без колебаний, она тихо последовала за ним.

То, что появилось в верхней части лестницы, было простой и маленькой дверью. Однако, Юйна с удивлением увидела большой и крепкий замок. Асют достал ключ из нагрудного кармана и проворно положил его на замок. Вскоре, со звуком могилы, замок открылся. Когда дверь открылась, за ней была еще одна дверь. Однако на этот раз правильнее было бы описать ее не как дверь, а как решетку. Они также были заперты.

Как Асют открыл второй замок, Юйна увидела интерьер комнаты мимо баров. Точно так же, как Асют сказал некоторое время назад, казалось, что было много документов, случайно прибранных на полках. Это был намного меньший номер, чем она ожидала, и было только три окна напротив входа, которые были достаточно маленькими для только руки или книги, чтобы пройти. На каждом из них также были установлены решетки, и это заставило Юйну подумать о тюрьме.

"Спасибо, что подождали. Пожалуйста, входите."

По приглашению Асюта, она вошла в комнату. Поскольку окна были очень маленькими, солнечного света было недостаточно, и весь номер был довольно тусклым. Тем не менее, не было ничего, чтобы действовать как свет, который она могла видеть, и поэтому Юйна повернула глаза к Асюту. Асют, который сразу понял вопрос Юйны, покачал головой.

"Вся библиотека такая, но в этой комнате особенно запрещено иметь что-либо легковоспламеняющееся. В первую очередь, охранники у входа в библиотеку будут проводить физический осмотр и запрещать любому, кто несет инструменты, разводить огонь. То же самое верно, когда кто-то покидает библиотеку, и они арестуют любого, кто попытается вывести материалы без уведомления. В принципе, вы можете свободно приходить и уходить в места, отличные от комнат для документов, но это место, о котором страна довольно сопутствует."

"Тогда, мы не можем иметь никакого света здесь?"

"Да. Поскольку есть определенная степень света, поступающего из окон, я боюсь, что мы можем использовать только этот свет."

Все было настолько тщательно, что Юйна была шокирована. Юйна подошла к маленьким окошечкам и широко раскрыла глаза, когда увидела их глубину. Какой бы толстой ни была стена, глубина окон была длинной, или больше длинного меча.

"То есть, чтобы документы не выносились через окно."

С ее стороны и с другой стороны были решетки.

"Поразительно."

"Тем не менее, большинство документов здесь являются дубликатами. Оригиналы хранятся в другом месте..... Итак, что ты хочешь сделать? Какие документы вам нужны?"

"Ммм... с чего начать..."

Юйна столкнулась с книжными полками, чувствуя себя потерянной. Она случайно посмотрела на документы в пределах досягаемости, но она не могла понять, что было написано на пачке бумаг, которая была тесно упакована с прекрасными письмами.

“Будет ли этого достаточно? Это простая коллекция истории предыдущих святых.”

Асют предложил помощь Юйне, которая в изумлении смотрела на документы. Да, это было именно то, что она искала. Юйна радостно подскочила к книге, которую протянул Асют, но когда она заметила, что у него было еще более суровое выражение, чем обычно, она непреднамеренно убрала руку.

"Госпожа Селиастина, я думаю, вы уже в курсе, но эти материалы не разглашаются публично. Они выстроились в линию истин, которые Вы не знали до сих пор. Зная это..... вы уверены? Я думаю, что лучше, чтобы Вы не знали. Или....."

“Асют.”

Юйна твердо посмотрела на Асют и покачала головой.

После того, как они некоторое время молча смотрели друг на друга, Асют тихо опустил глаза. Он больше ничего не сказал и передал книгу.

“Спасибо тебе.”

Получив ее, Юйна полистала страницы. Действительно, казалось, что здесь до сих пор записана история святых. Ранее в летописи святых, на которые она смотрела в своей комнате, она фанатично писала о святых тысячелетней давности, но взглянув на записи в этой книге, она смогла увидеть только около 10 человек. Означает ли это, что эта книга полностью исключает святых, которые только появились в легендах?

Оказалось, что ее мысли не были ошибочными. По самой старой святой были записаны сведения о месте ее рождения и возрасте смерти. Он был близок к современному, но подробно описан об истории святых.

И его содержание было шокирующим.

В нем содержалась личная история святых, Дата их прибытия в королевский дворец и их жизнь в Королевском дворце. У него также были такие вещи, как прохождение их болезней, их причина смерти и т. д. Среди тех, Юйна стала укорененным к пятну на их истории болезни.

Большинство из них заболели эмоционально и духовно.

Пятеро святых достигли состояния прикованности к постели. Были трое святых, которые отказались от пищи и у них пропал дар. Были и те, кто взывал к тревогам и не выходил из своей комнаты по торжественным поводам, и были те, кто улыбался и действовал ярко и полно вежливости только на публике. Был Святой со многими условиями, и было мало, если таковые вообще были, святых, которые сохраняли здоровье.

Предыдущий святой, Мальвенеска, тоже был примером. Казалось, что она была подавлена в течение длительного времени, но когда ее муж умер молодым из-за болезни, после этого она начала часто причинять себе вред. Кроме того, она не принимала пищу, и, хотя ее тело было стройным, прежде чем она умерла, она имела тот же вес, что и десятилетний ребенок. В конце концов, казалось, что она умерла от широко распространенной болезни, но, должно быть, было большое отношение к тому, как она потеряла способность сопротивляться через ум и тело.

“Вот...”

Сжимая руки вокруг книги, Юйна бессознательно пробормотала это. Но она не продолжила ни с какими другими словами.

"То, что написано, есть лишь часть истины, скрытой в тени истории. Гламурная жизнь святых на самом деле довольно требовательна. Конечно, вы это тоже знаете. Даже если человек благословлен материально, это само по себе не даст душевного спокойствия."

Асют заявил это тихо, с намеком на боль. Смысл этих слов был передан Юйне в болезненной степени. Правильно, она тоже страдала. Разве ей не надоели церемонии, которые продолжались день за днем спустя совсем немного? Она думала, что если так будет продолжаться каждый день, она сойдет с ума. И это именно то, что произошло. Она могла понять, просто подумав об этом. Будучи разлученными со своими родителями в молодом возрасте, а затем воспитанными и рассматриваемыми как олицетворение Бога. Их расписание на завтра и на несколько лет позже, даже их будущий партнер по браку-да, до самой смерти они были вынуждены жить, решая за них все свои дела другими людьми. Был ли тот факт, что одна жизнь была просто символом для других, тяжелым и болезненным? Должно быть, было очень трудно найти ежедневное счастье и причину жить в таких обстоятельствах.

"Правильно..... это больно, хах. Очень больно."

"Первый Святой Рыцарь, как я, лучше в сравнении. Быть невестой святого решается, когда вы ребенок, но, сказав это, вы получаете образование, равное общему благородству, и вы можете жить равной жизнью. Как только вы становитесь взрослым, Вам дается право участвовать в политике и значимая работа по руководству этой страной. Даже после замужества, вы можете иметь столько наложниц служить вам, как вы хотите. Однако святой не может быть таким. Предоставленная им свобода - это лишь малая часть. В этой ситуации, я считаю, было бы трудно поддерживать себя."

Юйна посмотрела на последнюю запись в книге. Имени Селиастина не было.

"Я... а как же я?"

Глядя вниз, она пробормотала, будто разговаривая сама с собой. Наличие неучтенной Селиастины . То есть, даже сейчас, в этот самый момент, ее страдания продолжались. Она не была человеком в прошлом.

Асют сжал губы, но только на мгновение, а затем, после небольшого колебания, он столкнулся с Юйной, как будто принял решение.

"Я до сих пор очень хорошо помню тот момент, когда вы впервые пришли в этот Королевский дворец, Леди Селиастина. Когда я увидел вас, я подумал, что вы красивая, но вам не хватало дружелюбия."

Это был первый раз, когда она слышала разговоры Асют о том, как он видел в прошлом Селиастину.

"Однако я быстро подумал, что это неизбежно. Эту юную леди, которая жила в городе, внезапно стали искать как "святую" и привели в королевский дворец, ничего не зная. В таких условиях невозможно попросить кого-то вести себя дружелюбно по отношению к своему окружению. У вас была тенденция направлять сильное недоверие к окружающим, но по прошествии дней вы постепенно начали открываться горничным, которые сопровождали вас, и я думал, что время откроет ваше сердце."

"Я поладила с другими людьми?"

"Как только вас привели, возможно, потому, что вы были раздражены, вы всегда смотрели на всех и ни с кем не разговаривали. Но пока горничные терпеливо ухаживали за Вами, Леди Селиастина, вы начали обмениваться с ними пустой болтовней. Вы также начали принимать святое образование, от которого отказались в начале, и постепенно вы даже посещали церемонии. Зато....."

В этот момент Асют говорил уклончиво.

"Мирная жизнь длилась не так много лет. Еще раз, вы постепенно начали держать себя на расстоянии от других. Возможно, самым большим знаком было то, что вы внезапно уволили всех людей, которые к вам приходили. И тогда вы стали часто говорить и действовать таким образом, чтобы обижать слуг. Это быстро переросло туда, где вы даже не возражали приказать им умереть."

"....."

"Священная тюрьма также была одним из таких действий. Есть бесчисленное множество людей, которые потеряли свои жизни из-за ваших заказов, леди Селиастина . Вы стали существом, которого все боялись."

"Почему все стало именно так?"

"Я ничего не знаю. Скорее всего, даже сейчас никто не знает. Тем не менее, там, конечно, казалось странным моментом, и, преследуя это, я спросил вас об этом, Леди Селиастина . И..."

<http://tl.rulate.ru/book/13336/331032>