

Глава 718: Я тоже чувствую себя беспомощным.

Конечно, Фан Чжэнчжи нашёл Табличку Мудреца Небес Дао не потому, что ему повезло. В конце концов, он был на Девятом Небе в Пруду Божественного Дождя.

С момента основания Павильона Небес Дао до сих пор только один человек попал на Девятое Небо.

Было очень трудно попасть на Девятое Небо!

Даже Фан Чжэнчжи и Чи Гуянь не смогли добраться сюда по-одному, им пришлось «работать вместе».

Без напоминания Фан Чжэнчжи Чи Гуянь не смогла бы раскрыть тайну Седьмого Неба так быстро. Точно так же без примера Чи Гуянь Фан Чжэнчжи не смог бы так быстро пройти через Седьмое и Восьмое Небо.

Это казалось судьбой.

Однако Фан Чжэнчжи подсознательно чувствовал, что это слишком просто, особенно тот факт, что у него была чёрная металлическая коробка.

Каким-то образом он попал на Девятое Небо, а на Девятом Небе находилась Табличка Мудреца Небес Дао, а затем у него оказалась чёрная металлическая коробка.

Было ли это действительно совпадением?

Может ли это быть заговором?

Фан Чжэнчжи всё ещё не мог понять, почему Юнь Цину специально пришла в Деревню Северной Горы и поставила ловушку, чтобы запереть его, и даже подарила ему 13 Табличек и чёрную металлическую коробку, если она потратила так много сил, чтобы получить её.

Это было невероятно.

Может ли дружеское соперничество между ними сменить ненависть на любовь и заставить её соперничать ему?

Это может действительно случиться в реальной жизни.

Однако Фан Чжэнчжи знал, что Юнь Цину не была таким человеком. В конце концов, она молодой мастер Расы Демонов, и она приняла свою судьбу.

Даже если бы она действительно немного соперничала ему, это не было бы причиной для того, чтобы дать ему чёрную металлическую коробку и 13 табличек.

Возможно ли, что Юнь Цину уже предсказала, что он сможет попасть на Девятое Небо, поэтому она преднамеренно дала ему чёрную металлическую коробку и таблички?

Если бы это был кто-то другой ... Фан Чжэнчжи не подумал бы об этом, в конце концов, обычный человек не мог бы быть настолько расчетливым и предусмотрительным.

Однако, если этим человеком была Юнь Цину, Фан Чжэнчжи не сомневался, что она сможет это сделать.

Хотя может показаться, что он вошёл в Девятое Небо по совпадению, но, связав его личность, текущую ситуацию и текущее состояние Павильона Небес Дао, было нетрудно сделать вывод, что он попадёт в Девятое Небо.

Однако, если это был «заговор» Юнь Цину, с какой целью она это делала? Она заставляла его собирать для неё больше Табличек Мудреца Небес Дао?

Это не может быть возможно.

В конце концов, Юнь Цину не была настолько наивна, чтобы доверить Фан Чжэнчжи вернуть Таблички.

При этой мысли Фан Чжэнчжи подсознательно посмотрел на Чи Гуянь, которая была явно удивлена.

Однако по какой-то причине ... она молчала, даже после того, как чёрная металлическая коробка полностью поглотила песчаный мир.

«Я думал, у тебя будут вопросы ко мне».

«Мне нечего спрашивать.» Чи Гуянь покачала головой и снова уставилась на чёрную металлическую коробку, прежде чем отвела взгляд.

«Нечего?» Фан Чжэнчжи было любопытно, потому что он мог сказать по её глазам, что она узнала коробку в его руках.

Однако его озадачило то, что Чи Гуянь не задала ни одного вопроса, даже после того, как он дал ей шанс.

Что за чёрт?

Разве она не понимала, что песчаный мир был Табличкой Мудреца Небес Дао? Это было невозможно, раз он смог догадаться, то как она не могла это сделать?

Пока Фан Чжэнчжи был поглощён своими мыслями, песчаный мир окончательно исчез.

То, что появилось перед ним, было ... Гигантским болотом.

Густая и странная растительность и бесконечное количество нефритовых луж простирались от ног Фан Чжэнчжи до края неба.

«...» Фан Чжэнчжи моргнул, глядя на странное явление, и посмотрел в сторону неба, с которого не капал дождь, спрашивая: «Это реально?»

«Если я не ошибаюсь, мы столкнулись с Великим Формированием Девяти Катаклизмов». Чи Гуянь посмотрела на болото и пробормотала про себя.

«Великое Формирование Девяти Катаклизмов?» Фан Чжэнчжи посмотрел на неё и спросил.

«Так называемые Девять Катаклизмов относятся к девяти самым суровым условиям для жизни, таким как пустыня, болото, сильный холод, сильная жара, отравленный туман... И так далее, и тому подобное. Следовательно, невероятно трудно сломать формирование в нормальных условиях!» Чи Гуянь объяснила.

«Ясно.» Фан Чжэнчжи кивнул, но он всё ещё чувствовал себя странно по этому поводу.

Конечно, это было не из-за формирования. Он был озадачен тем, что Чи Гуянь, очевидно, осознала, что миры, которые предстали перед ними, были Табличками Мудреца Небес Дао, но она объясняла ему «Великое Формирование Девяти Катаклизмов» вместо того, чтобы говорить о Табличках.

Однако, так как она не собиралась говорить об этом... Фан Чжэнчжи также не упоминал это. В конце концов, он не знал, как объяснить, как он получил чёрную металлическую коробку.

Подождите-ка!

Великое Формирование Девяти Катаклизмов ...

Девяти?!

Действительно ли она намекала ему, что существует девять миров, а это значит, что было девять Табличек?

Фан Чжэнчжи смутно вспомнил, что в общей сложности было 36 Табличек Мудреца Небес Дао, которые принадлежали древней Великой Династии Ся.

Великая Династия Ся залегла на дно после того, как была разрушена, и она была восстановлена много лет спустя.

Тогда Линь, королевская семья Великой Ся, обменяла 36 Табличек Мудреца Небес Дао на военную мощь и основала новую Великую Династию Ся.

Однако из-за этого Таблички были разделены между различными странами и силами.

Павильон Небес Дао был владельцем девяти табличек.

Павильон Небес Дао всё это время скрывал девять Табличек на Девятом Небе и использовал Таблички, чтобы создать Великое Формирование Девяти Катаклизмов?

Это было, вероятно, так! На самом деле это было вполне возможно!

Вопрос заключался в том, почему девять Табличек использовались для создания Великого Формирования Девяти Катаклизмов? Какова была причина установки формирования на Девятом Небе?

Было очевидно, что Девятое Небо, на которое смотрел Фан Чжэнчжи, не было настоящим Девятым Небом. Другими словами, настоящее Девятое Небо всё время скрывалось в Великом Формировании Девяти Катаклизмов.

Однако, согласно легендам, только один человек вошёл в Девятое Небо после создания Павильона Небес Дао.

«Дугу Цзянь» создал первый человек, который вошёл в Девятое Небо, или это создал первый мастер Павильона Небес Дао, когда он был основан более тысячи лет назад?

Фан Чжэнчжи почувствовал, что это огромный заговор.

Наньгун Хао внезапно атаковал Лидера Горы с Девятью Вершинами Тянь Сина ... Затем

появилась Иллюстрация Приношения Крови.

Хотя Иллюстрация Приношения Крови уже исчезла, и Небесная Дверь была закрыта, Фан Чжэнчжи всё ещё не мог выяснить причину этих инцидентов.

Наньгун Хао действительно умер?

Каким было звёздное небо, которое было связано с Небесной Дверью?

Было слишком много загадок.

Теперь он принёс чёрную металлическую коробку в Девятое Небо, и Великое Формирование Девяти Катаклизмов, появившееся до него, оказалось противоположным.

Ряд событий происходил одно за другим ... На первый взгляд, эти инциденты, казалось, не были связаны, но, казалось, был недостающий кусочек головоломки, который связывал всё воедино.

Было ли это совпадением?

Или всё было частью тщательно продуманного плана?

Фан Чжэнчжи очень хотел верить в последнее, но, поскольку у него не было конкретных доказательств, это было только его предположение.

Он не мог понять, поэтому он решил перестать думать об этом!

Вот так Фан Чжэнчжи вёл дела. Если бы эти инциденты были частью плана, тогда план продолжал бы раскрываться сам по себе.

Единственное, что ему нужно было сделать, - это создать свой собственный путь среди этого непостижимого и хитрого плана.

Его путь ... Сокровища прежде всего!

Ему не нужно было заботиться ни о чём, кроме сокровищ. Если бы он нашёл сокровище, которое помогло бы ему выжить, он бы сохранил его, если он не мог найти такое сокровище, он будет искать его.

Всё было очень просто!

Если он не мог прожить хоть немного дольше, зачем ему всё это?

Он не мог оставить эти Таблички Мудреца Небес Дао только потому, что он ни о чём не беспокоился.

Это было то, что сделал бы дурак.

Говоря прямо, даже если он притворится праведным и оставит Таблички нетронутыми, однажды кто-нибудь придёт за ними.

Если это было так, он предпочёл бы оставить их себе, чем позволить кому-то другому получить их.

Фан Чжэнчжи перестал думать.

«Взять!» Фан Чжэнчжи закричал и поднял чёрную металлическую коробку вверх, к гигантскому болоту.

Затем ... Как он и ожидал, гигантское болото начало дрожать, как песчаный мир.

После этого бесчисленные растения полетели к чёрной металлической коробке, как будто их к ней влекло.

Тем временем Чи Гуянь, стоявшая рядом с Фан Чжэнчжи, решила снова промолчать, как будто она не знала, что происходит.

...

Павильон Небес Дао, в лесу под Пиком Меча.

Вода в озере была спокойной, как всегда, как и Янь Сю, сидевший рядом с озером. Он читал, пока прохладный ветерок ласкал его тело.

В этот момент ... Человек, который прятался в тени, шагнул к Янь Сюю. Он шел не слишком быстро, и каждый шаг был твёрдым и тихим.

Однако через пять шагов птица внезапно спустилась с неба. Это произошло очень быстро, она мгновенно направилась на голову мужчины.

В этот момент мужчина поднял голову и показались задумчивые, удивлённые глаза.

Однако в конце концов он вскочил в тот самый момент, когда птица пролетела мимо него, прежде чем снова приземлиться на дерево. После чего в его руках появился лист пожелтевшей бумаги.

«Фан Чжэнчжи и Чи Гуянь вошли в Девятое Небо!»

«...» Человек был явно поражён сообщением. Его рука дрожала и от бумаги исходил слабый звук.

Шум был незначительным по сравнению с окружающей средой. Шум от трав и листьев был намного громче, но его выражение изменилось.

Он повернулся к Янь Сюю, но ему стало легче, когда он увидел, что Янь Сю всё ещё сидит на берегу озера и читает свою книгу, как и раньше.

Затем лист бумаги в его руке исчез, как будто его никогда не существовало.

Однако человек перестал приближаться к Янь Сюю и снова скрылся в тени.

...

Если бы в этом мире было что-то, что делало людей счастливыми, это, несомненно, было бы связано с сокровищами.

Если бы существовал рейтинг, «поиск» чего-либо непосредственно принёс бы людям наибольшую радость и удивление.

Например, если вы шли по улице и нашли коробку с золотыми слитками, на которых было написано ваше имя, и все были уверены, что золотые слитки принадлежат вам, как бы вы себя чувствовали? Вы бы тоже чувствовали себя беспомощным!

Давайте представим, что вы вошли в комнату и увидели несравненную красавицу, которая была нежной, доброй, красивой, сексуальной, самоотверженной ...

Самое главное, она выйдет за вас замуж. Если бы вы не женились на ней, она бы покончила с собой. Все остальные также считали, что вы, ребята, были парой, созданной на небесах.

Как бы вы себя чувствовали? Вы бы тоже отчаивались!

Это то, что Фан Чжэнчжи чувствовал сейчас, отчаяние и беспомощность. В его голове звучал постоянный голос, напоминающий ему о том, что он должен быть усердным, и ему не следует так легко относиться к этому случаю.

Конечно, он чувствовал, что, даже если сокровища предназначались для него, должно было быть какое-то препятствие. Он чувствовал бы себя более опытным таким образом.

Однако сокровища навязались ему, не давая ему возможности сопротивляться.

Что ещё он мог сделать?

Хотя Фан Чжэнчжи оказался перед дилеммой, он не мог оставить девять Табличек Мудреца Небес Дао.

Следовательно, единственное, что он мог сделать, это положить таблички в свою чёрную металлическую коробку и доставать их, когда у него будет шанс: «Слушай, я случайно нашёл Табличку Мудреца Небес Дао, о... неправильно, я нашёл девять табличек!»

<http://tl.rulate.ru/book/13318/500740>