Глава 626: Дрожь Таблички Мудреца Небес Дао.

Это была красивая сцена, но в то же время она была шокирующей.

Чёрный дым поднимался из кратера к небу, образуя большое чёрное облако, закрывая весь свет, излучаемый звёздами, и на Острове Чёрной Луны не было ни одного луча света.

В то же время...

Луч света вырвался из кратера и пробил непроницаемую стену вулкана. Он был очень быстр и проскользнул по небу.

«Гул ...» Гравий падал с вулкана в красную магму под ним, создавая цветы пламени при ударе.

«Старший брат!» Двое мужчин выбежали из света, сжимая кулаки, они выглядели взволнованными.

...

Пять дней спустя, рано утром.

С неба светил тёплый и мягкий солнечный свет, красная птица взлетела на горизонте. Она остановилась на пышной ветке дерева, весело щебеча.

Под большим деревом зелёная трава была покрыта росой, а маленькое облако плыло по небу. Время от времени ветер обдувал листья, а ветви дрожали и шуршали.

Это было у подножия горы Цан Лин, клочка земли в Деревне Северной Горы. Спокойно. Это был обычный пейзаж, элегантный и приятный глазу.

И как раз в этот момент мирная земля энергично дрогнула, в результате чего ветви сместились вниз.

«Чирик!» Птицы испугались, взмахнув крыльями и взлетев в небо.

Молчание, казалось, было нарушено, но после толчка всё снова вернулось в первоначальное состояние, как будто ничего не произошло.

Но кроме этой безмятежности был ещё один совершенно новый мир.

Мелодия струн висела в воздухе. Она была лёгкой и медленной, плавно протекая как маленькая река.

Казалось, что было какое-то заклинание, которое успокаивало окружение.

Струнный инструмент играл песню для медитации.

Ритм песни, а также нефритовые пальцы на фиолетовом гуцине. Белое снежное платье слегка плыло вместе с дуновением ветерка, её тёмные красивые волосы спадали на изумрудно-зелёную траву.

Песня звучала как в сказочной стране.

Она сочеталась с красивым лицом женщины, с кристально чистой нефритовой кожей и яркими

чёрными глазами. Этот пейзаж был действительно потрясающим.

Однако молодой парень, сидевший напротив женщины, казалось, вообще не видел женщину, так как его глаза даже не были открыты.

Оба его глаза были слегка закрыты.

Казалось, что он спал.

Однако он не лежал, а сидел на полу. Его руки лежали на коленях, и не выглядело так, будто он спал, на самом деле он как будто был в своём собственном состоянии.

У буддистов есть объяснение этому состоянию, оно называется: медитация.

Фан Чжэнчжи не знал, погрузился ли он уже в медитирующее состояние, но он знал, что устал, очень устал.

Он сражался и пытался убежать несколько раз после того, как узнал, что Юнь Цину поймала его в ловушку, используя Табличку Мудреца Небес Дао.

Он никогда не был таким серьёзным до сих пор, когда в течение полугода он спал только час в день. Когда он открывал глаза, он оглядывался.

Наблюдая за каждой деталью.

От песчинок на земле, до растений на газоне и листьев на деревьях. И, наконец, за далекими горами, реками и небом ...

Он не пропустил ни одной части.

Смотри, наблюдай, размышляй.

В течение этой половины месяца он опустошил каждую часть своего тела.

Он страдал в течение полугода.

Но 5 дней назад ...

Фан Чжэнчжи больше не мог смириться с такой ситуацией, и это было не потому, что он больше не мог выносить своё затруднительное положение, а потому, что у него оставалось недостаточно времени.

Это было потому, что испытание в Павильоне Небесного Дао состоится через месяц.

Если бы он не оказался в ловушке, и не было бы такой ситуации, пять дней назад он бы отправился в Деревню Северной Горы. Тогда он встретился бы с Янь Сюем в Столице Пламени, прежде чем отправиться в Павильон Небесного Дао.

Но теперь ситуация была хаотичной.

Он двигался не много, так как Таблички Мудреца Небес Дао всё ещё не были разблокированы. Следовательно, он должен был оставаться в ловушке за пределами Деревни Северной Горы. Он прибегал ко всевозможным методам, но Юнь Цину была безжалостной.

Ведь до недавнего времени она даже старалась не заботиться, не слушать и не отвечать ни на какие переговоры.

Фан Чжэнчжи был в ярости.

«Выпустите меня, сумасшедшая женщина. Даже если ты хочешь, чтобы я разгадал Табличку Мудреца Небес Дао, тебе не нужно держать меня здесь, верно? Права человека, ты знаешь, что такое права человека?»

Фан Чжэнчжи взревел и угрожал покончить с собой. Поскольку он знал, что Юнь Цину не захочет, чтобы он умер, и её целью было только то, чтобы он решил тринадцать табличек.

Или, возможно, это может быть беспроигрышная ситуация для них обоих.

Юнь Цину узнает о секретах Таблички Мудреца Небес Дао и сможет успешно войти в Состояние Мудреца.

Этот метод был действительно жестким, но поскольку переговоры невозможны, он был вынужден это сделать. Это действительно лучший метод?

Недовольство Фан Чжэнчжи привлекло внимание Юнь Цину.

Но её ответ был: «Если человек действительно хочет умереть, никто другой не сможет его спасти».

Затем...

После этого ничего не случилось.

Фан Чжэнчжи определенно не думал о самоубийстве, поэтому он прибег к последнему методу - сдать. Он использовал метод «навредить самому себе», чтобы заставить Юнь Цину отпустить его.

Его сердце билось очень быстро, как будто оно собиралось взорваться в любое время.

Проведя полмесяца в ловушке за пределами деревни, он превратился из беззаботной и весёлой птицы в беспокойного муравья.

Его внезапное исчезновение беспокоило окружающих. Не считая У Юэ, он не мог не думать о Цинь Сюэлянь и Фан Хоудэ.

Кроме того, состояние Цинь Сюэлянь ухудшалось ...

И он дал обещание Чи Гуянь.

Он должен был быть в Павильоне Небесного Дао два года назад. Но это было отложено на два года, должен ли он отложить это ещё раз?

Он понятия не имел, сможет ли он прожить ещё два года.

И Пин Ян ...

Пин Ян, которая ждала его у башни Лин Юнь.

У Фан Чжэнчжи было слишком много дел, и он не сможет наблюдать за Табличками Мудреца Небес Дао и терпеливо ждать, пока ему повезёт и он станет мудрецом.

Все эти тревоги давили на Фан Чжэнчжи.

Поэтому ему нужно было излить свой гнев и разочарование.

Юнь Цину использовала «нет» против «слов» и «стратегий» Фан Чжэнчжи, но она не игнорировала жалобы Фан Чжэнчжи.

С другой стороны.....

Она дала Фан Чжэнчжи хорошую возможность проявить свой гнев.

Конечно, такая возможность не была предоставлена просто так. Только после того, как он приготовил вкусную еду, она приготовила для него несколько бутылок вина.

Более того, самым важным было то, что Юнь Цину даже сопровождала его, она громко сказала: «Хорошо, я не буду говорить, что у тебя нет шансов, но если у тебя будет такая возможность, ты можешь напиться и взять реванш?»

После этого Фан Чжэнчжи выпил вино.

Он чувствовал, что в словах Юнь Цину есть какой-то скрытый смысл, и это может быть даже ловушкой. Но он выпил его, потому что хотел выпить.

Они пили и ели очень долго.

Фан Чжэнчжи не знал, сколько вина он выпил в тот день. Но факт был в том, что до сих пор он ещё не стал трезвым.

Так было ли это медитацией?

Естественно, нет.

Чтобы было понятнее, Фан Чжэнчжи в настоящее время всё ещё пил в бессознательном состоянии, но его сидящее положение было таким же устойчивым, как и положение медитации. Относительно того, почему он принял такую позицию для сна, только Юнь Цину могла знать причину.

Фан Чжэнчжи осознавал только одно: в его голове витало множество мыслей. Некоторое время назад он летал вокруг высоких гор, а в следующий момент погрузился в реку.

Что касается того, почему все эти мысли и фантазии всплыли в его голове, главная причина была в том, что он всё время преследовал конкретную девушку.

Девушка в длинном белом платье.

Он встречал эту девушку раньше, и они встречались не раз.

Их первая встреча произошла, когда он был с Янь Сюем, когда они находились в Зале Небесного Сокровища Божественной Полиции. Он видел эту девушку в её параллельном измерении.

В это время на берегу озера появилась элегантно танцующая леди, это было действительно красиво. Но он не мог чётко разглядеть её.

И в южном регионе тоже, но он не знал, можно ли это сравнить, потому что его мир тогда выглядел фиолетовым, своего рода великолепным фиолетовым.

Он тоже видел ту же женщину в длинном белом платье.

Она танцевала, как ангел, на берегу Таблички Мудреца Небес Дао.

За эти два года Фан Чжэнчжи узнал много секретов. Точно так же, как он узнал о чёрном квадратном камне настоящее имя которого Огромный Мир

И что в Огромном Мире есть кусок "чистой земли".

Озеро было спокойное, а зелёный луг тихий. Всё было чисто, не было ни одной пылинки. «Чистая земля» действительно называлась Табличкой Мудреца Небес Дао.

Но у него никогда не будет другого шанса встретить женщину в длинном белом платье снова.

Он даже пытался искать в Огромном Мире, но не смог найти никаких предметов или вещей, связанных с леди.

Сначала он думал, что это что-то связанное с бусинкой, которую он подобрал на берегу озера в Зале Небесного Сокровища.

Но после...

Фан Чжэнчжи отверг эту идею, поскольку бусинка не была связана с Огромным Миром.

Или, так сказать, когда Фан Чжэнчжи был атакован Полу-Мудрецом Цань Яном Расы Демонов, бусина была отложена вместе со многими другими бесполезными предметами и оставлена в Южном Регионе.

Почему тогда леди в белом длинном платье была здесь, если не было бусины?

Самым важным моментом было то, что, поскольку он мог контролировать весь Огромный Мир, не было ничего, что могло бы ускользнуть от его взгляда.

«Что это было?» Фан Чжэнчжи неоднократно задавал этот вопрос, но ему не удалось найти ответ, так как леди больше не появлялась.

Но сейчас...

Леди появилась снова.

И она просто стояла перед ним, он продолжал смотреть, чтобы узнать настоящую личность и внешний вид леди.

Только на этот раз леди уже не танцевала перед ним.

Вместо этого она повела его за собой, они перешагнули через луга, прошли чистые озёра и пересекли целую гору.

Начали на рассвете и остановились на закате.

Это было странно, так как казалось, что она восхищается цельным пейзажем гор и рек, оценивая живописные окрестности.

Фан Чжэнчжи также видел пейзаж, но только потому, что следовал за леди. Он чувствовал себя туристом с гидом.

Он пытался догнать её, даже кричал ей.

Но леди не обращала на него никакого внимания, и они всегда были на расстоянии 20 футов друг от друга. Даже если он попытался ускориться, расстояние между ними оставалось прежним.

Просто так, они оба шли вместе очень долго.

До тех пор, пока леди, наконец, не остановилась перед осушенным куском земли. Все деревья были засохшими, и на земле было множество трещин.

Ветер нежно ласкал её щеки.

Это была, конечно, не пустыня, но земля выглядела бесплодной и пустынной. В воздухе царила умирающая атмосфера.

Конечно...

Фан Чжэнчжи не чувствовал себя неловко, глядя на пейзаж, так как эта женщина и раньше приводила его в худшие места.

Такие, как тёмные пещеры, болота, заполненные грязью, а также холодные ледники и очень жаркие подземелья. Они даже вблизи смотрели на кипящую магму.

Это место было ничем по сравнению с другими местами, где он был. Оно было немного более пустынным и страшным.

Но леди остановилась и не собиралась двигаться вперёд.

После всего этого Фан Чжэнчжи бросил попытки приблизиться к леди. Следовательно, он тоже намеренно остановился и терпеливо ждал.

Это ожидание длилось час.

Но не было никакого движения, и леди продолжала стоять на том же месте, напоминая статую, одетую в белое длинное платье.

Фан Чжэнчжи не выдержал и сделал шаг вперёд.

Согласно тому, что произошло ранее, Фан Чжэнчжи думал, что, если он сделает шаг вперёд, леди также сделает шаг вперёд.

Но реальность была такова, что ...

Леди осталась на том же месте.

Фан Чжэнчжи был озадачен, и это вызвало в нём небольшое волнение. Поскольку леди не сдвинулась с места, это также означало, что он мог пройти перед ней и мельком увидеть, как она выглядит.

С надеждой в душе Фан Чжэнчжи снова начал идти вперёд.

Шаг за шагом к ней.

И леди продолжала оставаться на своём месте, ветер дул на её белое платье, и её чёрные волосы свободно развивались. Кажется, она не понимала, что к ней приближается Фан Чжэнчжи.

Ближе, он подходил ближе.

Когда Фан Чжэнчжи ускорился, расстояние между леди и ним стало меньше. Фан Чжэнчжи быстро достиг того места, где стояла леди.

<http://tl.rulate.ru/book/13318/459445>