

Глава 208: Лоб в лоб

От нападения к отступлению было очень сложно перейти. Однако движения Ин Шаня были такими же гладкими и естественными, как движущиеся облака и текущая вода. Казалось, все, что он делал раньше - готовился к этому удару.

Тьма накрыла землю, и меч в руке Ин Шаня исчез.

Не было тени.

Однако...

Когда исчез его меч исчез и Фан Чжэнчжи, а также Янь Сю и Пин Ян.

Это, казалось, не имело никакого смысла.

Однако на самом деле, когда Ин Шань достал меч и контратаковал, Фан Чжэнчжи исчез. Или, можно сказать, Фан Чжэнчжи никогда не появлялся за Ин Шаном.

У Ин Шаня застыло выражение на лице

Он не мог понять. Куда делся Фан Чжэнчжи? Почему Фан Чжэнчжи вдруг исчез?

«Ты ищешь меня?» Голос Фан Чжэнчжи прозвучал из-за Ин Шаня.

Ин Шань обернулся и ещё больше удивился, увидев, что Фан Чжэнчжи стоит под камнем. У него в руках было Плавающее Копье Цилинь, а на лице шок.

Конечно, Фан Чжэнчжи не ожидал, что Ин Шань внезапно развернется.

Он действительно преследовал Ин Шаня сзади, и его цель - не дать Ин Шаню забраться на камень.

Однако он не подходил к Ин Шаню близко. Или, можно сказать, что все это время он держал дистанцию. И это не из-за того, что он знал о его намерениях.

Это был просто привычка.

Для того, кто хорошо разбирался в атаках исподтишка, было вполне естественно инстинктивно избегать падений.

Он был похож на генерала на поле битвы. Ни на секунду не опускал бдительность.

Фан Чжэнчжи был таким человеком. Он привык к внезапным ударам и привык к внезапным контратакам. Следовательно, он определенно не подходил бы так близко к спине врага, а преследовал бы его на расстоянии.

Контратака Ин Шаня была невероятно красивой.

Однако в этой контратаке был один большой недостаток. До того, как вы наносите удар мечом, нельзя поворачивать голову, даже думать об этом не следует.

Следовательно, Ин Шань, естественно, не знал положение Фан Чжэнчжи.

Поэтому, Ин Шань контратаковал.

Фан Чжэнчжи не успел отреагировать на его контратаку. В одно мгновение они исчезли с глаз друг друга. Это была прекрасная возможность.

Если Фан Чжэнчжи воспользуется ей, он определенно сможет нанести серьезный урон Ин Шаню.

Тем не менее, Фан Чжэнчжи не знал, что Ин Шань развернется. На большой скорости он двинулся вперед. Он хотел остановить Ин Шаня, поэтому он, естественно, не воспользовался этой возможностью.

Это было совпадение, все молчали.

Однако из-за этого совпадения на сердце Ин Шаня было не спокойно. Такой идеальный план был сорван? Какой тут намек?

Как это могло никак ему не навредить?

Ин Шань сомневался.

Все вокруг также задавали себе этот вопрос. Они не могли понять причину, по которой Ин Шань обернулся.

И сейчас они все еще не могли понять причину.

Того, что произошло минуту назад.

Ин Шань нанес мощный удачный удар. Сила этого удара могла разрезать скалу.

Однако, Фан Чжэнчжи не шел за Ин Шанем

Все видели это очень четко.

Тогда, что Ин Шань пытается атаковать с помощью этого меча? Воздух? Или, просто показать свою ярость?

Никто не мог понять. Однако был один момент, который они поняли очень хорошо.

Фан Чжэнчжи успешно заблокировал путь между Ин Шанем и Наньгун Му. Янь Сю и Пин Ян стояли рядом с Фан Чжэнчжи.

Они стояли под камнем.

Меч Ин Шаня был черным, как прежде. Однако он казался немного тяжелым. Техника Теневого Меча делала акцент на хитрости и была бесследной. Если бы она использовалась во время атаки исподтишка, она была бы ещё более неожиданной. Это была самая важная причина, по которой он её использовал.

Но теперь она утратила свою бесследность, и сила этой техники была уменьшена, по меньшей мере, на семьдесят процентов.

«Как ... ты понял это?» Ин Шань должен был спросить об этом в конце концов. Это было связано с его гордостью и самоуважением.

Фан Чжэнчжи прекрасно знал, что спрашивал Ин Шань.

Сказать правду?

Ему просто повезло ...

Фан Чжэнчжи не был глупым. Если он не мог победить своими способностями, то он должен был победить противника своим темпераментом, по крайней мере, заставить противника бояться.

«В твоём ударе есть опасная для жизни слабость. Или можно сказать, что каждый из твоих ударов содержал опасную для жизни слабость. Это привычка, которую ты не можешь изменить. И именно эта привычка позволяет мне знать, что ты собираешься сделать». Выражение Фан Чжэнчжи было очень серьезным. Он был похож на взрослого, указывающего на недостатки техники молодого человека.

Ин Шань слегка нахмурился. У всех была слабость. И он не стал исключением. Однако он не знал, говорил ли Фан Чжэнчжи о той же слабости, о которой думал он.

Он был более склонен полагать, что Фан Чжэнчжи говорит ерунду.

Тем не менее, Фан Чжэнчжи действительно доказал это своими действиями. Фан Чжэнчжи предвидел каждый его ход. У него было довольно плохое чувство, даже немного пугающее.

Способность определять слабость противника одним взглядом?

Талант Фан Чжэнчжи уже достиг такого уровня?

«Он действительно видел ходы Ин Шаня?»

«Разве это ... возможно?»

«Похоже, что Ин Шань ранее хотел нанести смертельный удар Фан Чжэнчжи, но Фан Чжэнчжи предвидел это, и уклонился от него? Неудивительно ...»

Когда испытуемые услышали разговор между Ин Шаном и Фан Чжэнчжи, они начали угадывать.

"Цзинь!" Нежный звук привел Ин Шаня и испытуемых в себя.

На камне две цепи уже были сломаны. От золотого меча донесся низкий звук, как будто он мог вырваться из камня в любой момент.

В этот момент успех приблизился на один шаг вперед.

Фан Чжэнчжи даже не сражался с Ин Шаном лицом к лицу. Однако он нанес сильную травму Ин Шаню на спину и, прежде всего, задержал как минимум на две минуты.

Самое главное, что до сих пор Ин Шань даже не сделал ни единого шага к камню.

Это просто чудо, это невозможно описать другими словами.

Точно так же, как когда Фан Чжэнчжи решил все экзаменационные работы в теоретическом императорском экзамене, став чемпионом свитка с высшим баллом.

Никто бы не подумал о таком исходе, а тем более о том, что такое произойдет.

Но это были факты. Факты, с которыми нельзя спорить.

«Сможешь ли ты остановить меня, даже если ты сможешь увидеть мои техники?» На этот раз Ин Шань не спешил подниматься на камень. Потому что он уже считал Фан Чжэнчжи истинным врагом.

По крайней мере, он серьезно к нему относился.

«Есть поговорка. Если есть проблема нужно столкнуться с ней лицом к лицу!» Фан Чжэнчжи стоял на земле с копьем в руке с гордым и неуступчивым выражением на лице.

Однако от тела Фан Чжэнчжи чувствуется аура.

Подумав о том, что делал ранее Фан Чжэнчжи, всем стало плохо.

У Ин Шаня было такое чувство.

Столкнуться лоб в лоб?

Тогда, что ты только что сделал? Подкрался ко мне сзади, неумолимой хитрой и коварной тактикой, разве ты сталкивался с кем-нибудь лоб в лоб?

У окружающих была такая же мысль. Однако в этот момент они были там же, где и Фан Чжэнчжи. Они могли привыкнуть к этому неразумному чувству.

В этот момент Янь Сю веер, спокойно стоя рядом с Фан Чжэнчжи. Он чувствовал себя нормально. Он решил сражаться вместе с Фан Чжэнчжи тогда, когда Фан Чжэнчжи решил столкнуться лоб в лоб.

Пин Ян тоже стояла плечом к плечу рядом с Фан Чжэнчжи. По правде говоря, Пин Ян должна была уйти в этот момент. Потому что у нее уже не было сил сражаться. Что еще более важно, она уже отдала свое Плающее Копье Цилинь Фэн Чжэнчжи. Как она могла сразиться с Ин Шанем из Сверхъестественного Состояния?

Однако Пин Ян не ушла.

Она стояла рядом с Фан Чжэнчжи и махала кулаками, готовилась к битве.

«Ты можешь отдохнуть в стороне?» Фан Чжэнчжи резко всё порешал.

Пин Ян мгновенно надула свои крошечные губки, казалось, что она очень рассердилась. Она великая принцесса Пин Ян, и у нее была гордость и высокомерие. Кроме того, у нее была еще одна причина быть высокомерной, и она появилась у неё с самого рождения.

Эту причину знали все в «Столице Янь».

Она не верила, что Фан Чжэнчжи этого не знал. Однако, за все это время, Фан Чжэнчжи дал ей понять, что-либо он не знает, либо ему было все равно.

«Я очень сильная!» Пин Ян настаивала.

«Сильная? Сможешь победить меня?» Фан Чжэнчжи посмотрел на Пин Ин с презрением.

«Я могу победить тебя!» Пин Ян смотрела на Фан Чжэнчжи своими ясными глазами, скривив свои крошечные губы. Ее выражение было очень серьезным.

«Ты умрешь ... если не похвастаешься?» Фан Чжэнчжи ткнул в неё пальцем.

Пин Ян мгновенно покраснела. Она с ненавистью уставилась на Фан Чжэнчжи, затем посмотрела на Ин Шаня, и затем, наконец, стиснула зубы и «мрачно» ушла в сторону.

«Ты обязательно пожалеешь об этом!»

«Нет!» Фан Чжэнчжи ответил прямо.

Затем он посмотрел на Ин Шаня. Были вещи, которых он не мог избежать. Когда он столкнулся с Ин Шаном, он смог временно остановить его на основе интеллекта. Однако у них огромная разница в силах, он не сможет нанести смертельный удар.

Сверхъестественное Состояние ...

Это было состояние по-настоящему могущественного человека.

Ин Шань нахмурился. Он не ожидал, что Фан Чжэнчжи будет сражаться с ним лицом к лицу. Тем не менее, Фан Чжэнчжи стоял прямо перед ним, держа Плавающее Копье Цилинь, у него было другого выбора, кроме как поверить в это.

«Тогда покажи мне свои истинные силы!» На мече Ин Шаня не было света. Это было похоже на тень, которая танцевала в темноте. Однако кончик меча указывал на Фан Чжэнчжи.

Плавающее Копье Цилинь в руке Фан Чжэнчжи так же указывало на Ин Шаня. Плавающее Копье Цилинь светилось красным светом, а на кончике был крошечный золотой свет.

Он знал, что дальше этого сражения было трудно избежать. Однако он вдруг понял проблему.

Похоже, я не знаю техник копья?

Что мне делать?

Казалось, это проблема. Однако у Фан Чжэнчжи не было слишком много времени, чтобы обдумать это. Потому что Ин Шань уже атаковал.

В темно-черной темноте меч Ин Шаня направился прямо к нему.

В этот момент Янь Сю также начал атаковать. Он перевернул веер почти в тот момент, когда Ин Шань двинулся.

«Перестановка Неба и Земли!»

Среди Пяти Сокровищ, силу веера нельзя недооценивать. В Состоянии Звездного Конгломерата он может превратиться в Территорию Горной Реки. Теперь, Янь Сю вошел в Состояние Небесного Отражения.

Его собственная территория и Территория Горной Реки дополняли друг друга и давали друг другу жизнь. На самом деле он мог насильно сократить расстояние в безграничной, бесконечной темноте. Огромный горный хребет простирался к небу, как и одинокий пик в черной темноте.

Ин Шань почувствовал сильное, но грустное давление.

Ин Шань немного замедлился, затем он снова начал ускоряться. Однако следы, которые он оставил на грязи, стали явно глубже, чем раньше.

«Восход Восточного Красного Солнца!»

Янь Сю закричал, и на его голове появилось ярко-красное солнце. После этого мощный красный полумесяц резко полетел в сторону Ин Шаня.

Фан Чжэнчжи, естественно, не мог позволить Янь Сюю встретиться с Ин Шанем один на один.

Когда появилась Территория Горной Реки Янь Сюя, он тоже начал атаковать. Даже если он не был знаком с техникой копья, разве это имело значение? Никогда не думайте об этом.

Однако он держал в руке копье, но почему копье нельзя использовать в качестве меча?

Например...

«Горный Водопад!»

В тот момент, когда Янь Сю использовал «Удар Асуры», Фан Чжэнчжи прыгнул вверх. Используя наконечник копья как кончик меча, он направил копье сверху вниз.

Этот удар.

Фан Чжэнчжи понятия не имел, какая у него сила.

Однако он знал точно. Взмах мечом вниз и направление копья вниз были действительно разными ударами по силе.

Самое главное, что Горный Водопад мог направить все силы в одну точку.

Эту технику использовали для того, чтобы заколоть кого-то.

«Я забью тебя до смерти!» Фан Чжэнчжи не беспокоился о том, какие методы меча нельзя использовать с копьями. Он жил только по одному принципу. Любая техника копья, которая могла убивать людей, была хорошей техникой копья.

Ин Шань чувствовал огромное давление на его тело.

Когда он увидел убийственное намерение меча Янь Сюя, его выражение не сильно изменилось.

Однако, когда Фан Чжэнчжи вскочил и направил кончик копья к земле, повернувшись к его голове, он был действительно потрясен этой странной техникой.

Владелец копья.

Король оружия. Палка на месяц, меч на год, копье на всю жизнь.

Среди восемнадцати видов оружия копье было самым трудным в использовании. Однако, как только вы его освоите, копье может стать вашей второй жизнью. Копье было похоже на дракона в воде.

Обычно для копья были три основных боевых метода. Левое отражение, правое отражение и толчок.

Тем не менее, независимо от того, насколько Ин Шань напрягал свой мозг, он никогда бы не подумал, что кто-то поднимет свое копьё и кинет его сверху.

«Он не знает, как использовать копьё?» Эта мысль мгновенно промелькнула в голове Ин Шаня. Однако после того, как эта мысль мелькнула, появилась другая мысль.

«Тут какой-то трюк!»

Такой великий талант не знает, как использовать копьё? Эта вероятность была слишком низкой. Даже если у него в этом нет опыта, он должен хотя бы хорошо разбираться в его основах.

Однако в этот момент Фан Чжэнчжи изображал непрофессионала, который использовал копьё как палку.

Очевидно, что он пытался использовать какой-то трюк.

Ин Шань не мог понять, какой, поэтому он не беспокоился. Он слегка помахал мечом в руке, превратив его в два меча, один из них реальный, а другой - иллюзия. Иллюзия возглавляла атаку, а реальный атаковал за ней. С помощью иллюзию проверить его реальную силу.

Однако то, что он разделил их на два означало, что меч не олицетворял полную силу Ин Шаня.

Окружающие испытуемые чувствовали себя немного озадаченными.

Когда Фан Чжэнчжи поднялся высоко в воздух и направил свое копьё вниз, ледяное чувство охватило их сердца. Потому что никто в истории никогда не использовал это копьё таким образом.

Но больше всего их потрясло то, что, когда Фан Чжэнчжи атаковал копьём, Ин Шань не воспользовался этой возможностью и не прошёл дальше. Вместо этого он отошел и использовал меч.

У Ин Шаня не было боевого опыта? Разве он не видел слабости в технике Фан Чжэнчжи?

Очевидно, что это было не вполне возможно.

Тогда, может быть, правда, что странная техника копья Фан Чжэнчжи содержала глубокую тайну, которую они не могли понять? Но, какая глубокая тайна в этой атаке?

<http://tl.rulate.ru/book/13318/336439>