

Глава 196: Шторм и огонь

Хань Чжанфэн был не единственным человеком, который потерял свою холодность.

Вся Императорская Академия начала болтать, увидев, как на экране появляются Янь Сю и Фан Чжэнчжи.

Никто не мог объяснить, почему Фан Чжэнчжи, Янь Сю и трое других смогли пройти Таблички Камней Близнецов.

Может быть, им удалось запомнить все 3000 слов на первой табличке и безоговорочно скопировать их на вторую?

Как это возможно?

В этот момент каждый мог подумать только об одном.

«Они жульничали?!»

...

Что они могли сделать, чтобы обмануть и получить сверхчеловеческую память все пятером?

Никто не мог понять это. Кандидаты на боевом экзамене также были в тупике.

В третьем раунде Фан Чжэнчжи стоял без дела.

Это тоже была равнина. На одной стороне были скалы, а к востоку от равнины стоял каменный дом. Он был окружен лесом.

На равнинах каждый из кандидатов пострадал довольно сильно.

Однако все они перестали сражаться, глядя в страхе на пять фигур, которые появились на равнине.

«Фан ... Фан Чжэнчжи?!»

«Пятеро?!»

«Почему их пять ... как они добрались до третьего раунда?»

Все кандидаты вспомнили о трех заложниках, которых поймала Пин Ян. Их считали крайне неудачными. Но теперь двое из них стояли в третьем раунде.

"Ковть!" Один из кандидатов с трудом сглотнул слюну.

«Неужели ... они пересекли Сломанный Мост?!»

«Если их пятеро, разве это не означает, что они пересекли Таблички Камней Близнецов?»
Добавил еще один кандидат.

«Как это возможно?! Я никогда не поверю, что все пятеро из них прошли Таблички Камней Близнецов!»

Их шок был, возможно, даже больше, чем у Хань Чжанфэна и других в Императорской

Академии. В конце концов, они заплатили кровью, чтобы добраться до третьего раунда.

Но Фан Чжэнчжи и его группа не были в крови.

У них даже не было ни одного шрама.

«О, так вы только в третьем раунде?» Фан Чжэнчжи посмотрел на окружающих кандидатов. Казалось, он немного удивлен, но его удивление отличалось от их.

«Что ты имеешь в виду “только”?»

Он ответил вопросом на вопрос.

«Вы можете продолжать!» Фан Чжэнчжи не видел необходимости объяснять им.

Он просто выхватил форму у одного из заложников и поместил ее в свое Защищающее Сердце Зеркало.

Эта форма содержала 3000 символов Таблички Камней Близнецов и имела значительно более высокую ценность.

Он хотел сохранить это как сувенир.

Кроме того, это был ключевой ингредиент для пресса.

Было не так просто сделать пресс-форму для 3000 слов менее чем за 15 минут.

Если бы не способности, которые он получил в этом мире, он бы не закончил ее за такое короткое время.

Если это был его предыдущий мир, он, вероятно, потратил бы больше часа, чтобы сформировать слова.

Фан Чжэнчжи не объяснил это другим кандидатам и решил не отвлекать воином на поле битвы. Число кандидатов было меньше, чем он ожидал.

Это означало, что некоторые уже прошли в четвертый раунд.

В Мире Мудреца было всего четыре мира. Вхождение в четвертый раунд означало, что вы в финальном раунде боевых экзаменов.

«Это последний барьер?» Фан Чжэнчжи посмотрел на каменный дом.

Он понятия не имел, что внутри. Все, кто вошел, не помнили, что произошло внутри. Кроме того, никто не выходил из каменного дома ...

...

Дождь в столице не собирался останавливаться. Он только становился сильнее, и со временем превратился в ливень.

В эту погоду по улицам гуляло очень мало людей.

Даже охранники города были грустные, стоя у ворот.

В этот момент к городу направлялась группа. Все они были солдатами в доспехах. Однако, когда они шли, было похоже на то, что дождь даже не касался их доспехов.

Одной только этой сцены было достаточно, чтобы другие поняли, что все они, по крайней мере, находятся в Состоянии Небесного Отражения.

Каждый солдат ехал на жеребце. Они были черными, их копыта были покрыты чешуей, и из-под них появлялся густой туман.

Охранники у ворот заменили свою грусть на уважение.

Они не останавливаясь прошли через ворота.

Они направились к дворцу.

Когда эта группа солдат прошла, охранники вздохнули с облегчением. Однако их глаза замерцали от любопытства.

Казалось, что спокойствие вернулось после того, как солдаты ушли.

Но все было не так, как казалось.

Через 15 минут после того, как группа солдат проехала мимо ворот, в поле зрения появился человек в черном и в шляпе.

Охранники снова напряглись.

Они не могли понять его уровень культивирования так легко, как у солдат. Однако охранники могли сказать, что он не простой человек.

На самом деле, любой, кто путешествовал один в такой проливной дождь, привлек бы внимание. Кроме того, он надел шляпу так низко, что она скрывала его лицо.

«Стой, сними шляпу!» Двое охранников отреагировали инстинктивно.

Фигура стояла под дождем.

Однако он не снял шляпу. Он стоял там тихо, почти как черная статуя.

«Разве ты меня не слышал, я попросил тебя снять шляпу?» Два охранника снова взревели, и подняли копьа. Копья мерцали из-за дождя.

Лучники над ними также были предупреждены о случившемся.

Они быстро приготовили луки и напряглись. Они были готовы выстрелить в любое мгновение.

Безопасность в столице была невероятно жесткой.

За воротами стояли два охранника, еще восемь внутри и лучники наверху. Там было не менее 20 охранников.

Никто не осмеливался идти против отряда, охраняющего ворота.

Но человек в черном двинулся.

Когда появились луки, он поднял руки, как будто он сдался, и медленно пошел.

Охранники начали напрягаться.

Им говорили, что такие люди всегда были очень опасны. Они не перестанут быть начеку, пока исчезнет угроза. Этот человек должен был сначала снять шляпу и сказать, кто он такой.

Если это был кто-то подозрительный, они мгновенно поднимут тревогу, активируя охранников в городе, в том числе и в лагере.

«Медленно сними шляпу. Не пытайся сопротивляться. На тебя нацелено не менее 10 стрел!» Охранник предупредил. Это было как предупреждение, так и испытание.

Мужчина в черном не говорил. Он медленно поднял руку и указал на двух охранников.

«Огонь!»

Выражения охранников изменились. Они видели, что человек что-то вытащил из рукавов. Его рукава были темными, но там было что-то светлое.

Было страшно.

"Шух шух шух..."

Раздался звук выпущенных стрел.

10 стрел пронзили дождь, их яркие кончики, слабо сияющие под дождем, полетели к мужчине.

"Бум!"

Из его рукавов засиял луч света. Очень быстро он сломал все десять стрел и выстрелил. Что-то пролетело мимо тел двух стражников и оставило небольшую трещину на городских стенах.

Это был быстрый удар ножом.

Двое охранников с недоверием посмотрели на мужчину.

Однако они не могли говорить. Их горло уже было разрезано. Каждая щель была такой же тонкой и чистой, как и на городской стене.

Дождь не останавливался.

Была выпущена вторая волна стрел, но человек ушел.

Казалось, он никогда не появлялся у городских ворот.

Он убил двух охранников.

И ушел?

Это не имело никакого смысла, особенно для такого опытного, как он. Но он сделал это, не сказав ни слова.

...

На берегу озера красная скала возвышалась под дождем. Это было похоже на бушующий огонь под дождем, и казалось, что он закипятит весь дождь в небе.

На этой скале стояла дама в белом платье. Она держала в руке зеленый зонтик. На зонтике была картина.

Однако эта картина явно не была обычной живописью.

От первого мазка кисти, до красной печати в конце картины, все это говорило, что это стоило больше, чем нефрит или драгоценности.

Однако эта картина была нарисована на зонтике. И дама использовала его под дождем.

Она слегка приподняла голову, глядя в сторону Столицы Янь. Ее шелковистые черные волосы развивались на ветру, а ее белая вуаль поднялась от дождя, раскрыв её красивое лицо.

«Какой прекрасный вид ...» Леди, кажется, слегка стонала. Она как бы говорила сама с собой, но одновременно она приветствовала черную фигуру, идущую к ней.

<http://tl.rulate.ru/book/13318/328566>