

Время летело незаметно.

Новости, связанные с Мастером Лином, постепенно затихали в Интернете. Каждый день появлялись новые привлекающие внимание новости, которые отвлекали на себя всеобщее внимание.

Однако владельцы магазинов на Облачной улице очень скучали по Маленькому Боссу.

Старейшина Лян и еще несколько человек пришли в магазин "Мастер Лин".

"Маленький Босс должен скоро вернуться, верно?"

Старейшина Чжан сказал: "Должен скоро. Прошло уже двадцать с небольшим дней. Он должен вернуться через несколько дней".

Сестра Хун улыбнулась: "Интересно, каково это - находиться там целый месяц? Но почему мне все время кажется, что Маленький Босс ленится?"

Старейшина Лян удивленно сказал: "Сестра Хун, у тебя тоже такое чувство?"

Сестра Хун улыбнулась: "Это не просто ощущение, это правда!"

Мошенник Тянь подошел. "Вздых, и так каждый раз. Стоит только взмахнуть рукой, и он уйдет, а нам не повезет. Горожане каждый день ждут его олады с луком. Почему я пошёл за таким ненадёжным человеком?"

"Хаха, старейшина Тянь, ты должен быть доволен своим положением. Посмотри, с тех пор, как ты последовал за Маленьким Боссом, эти горожане, покупающие блинчики, передают тебе сигарету каждый раз, когда видят тебя."

Мошенник Тянь весело сказал: "Не говори об этом. Это связано с моим личным обаянием. Вот почему они передают мне сигареты".

"Эй, на WeChat появилось событие. Продажа произведений искусства за один доллар, и это наш Институт благополучия детей Наньшаня. Что происходит?" изумленно сказал старейшина Лян, воспользовавшись своим телефоном.

"Институт благосостояния детей Наньшаня?" Мошенник Тянь тоже был поражен. Он взял трубку. "Ты не шутишь. Я знаю, это должно быть сделано им. Когда я был в Наньшаньском институте социального обеспечения детей некоторое время назад, все их работы были изъяты. Они сказали, что это для какой-то акции, чтобы собрать средства на образование детей".

Ву Ю Лан разблокировала свой телефон. "Я покупаю картину. Работы этих детей действительно очень хороши".

Чжан Чжун Ян вещал: "Братья, откройте свои WeChats и примите участие в распродаже произведений искусства за один доллар. Внесите свой вклад в помощь детям. Я, брат Ян, отблагодарю вас всех, выйдя в эфир в женской одежде, если пожертвования достигнут определенного уровня. Я не отказываюсь от своих слов".

"666... чтобы увидеть трансляцию брата Яна, я внесу сто долларов".

"Хаха, я жду передачи о женской одежде. Я уже купил на распродаже".

"Хотя эти рисунки выглядят средне, они неплохо подходят в качестве заставки".

"Я уже купил".

"Братя, WeChat действительно проблематичен, продавая одну вещь за один доллар. Сколько мне нужно времени, чтобы купить десять тысяч штук? Если бы я только мог сам менять цену".

"Богатый человек, пожалуйста, поделись со мной богатством".

"Это действительно богатый человек".

Чжао Чжун Чжан улыбнулся. Он просто делал все возможное на Weibo, чтобы приложить усилия для детей.

"Братя, не нужно тратить слишком много. Достаточно купить по одной штуке каждому".

"Какой добрый телеведущий. Я поставлю вам "лайк"".

...

В определенной группе.

Осенний Меч Рыбоубийца: "Мои подчиненные, выходите. Участвуйте в распродаже произведений искусства за один доллар. Кто не будет участвовать, не называйте меня больше своим братом".

Члены группы ожили.

"Вау, это как раз то, что я хочу".

"Хаха..."

"Это для того, чтобы помочь детям. Один доллар - это не много. Мы должны купить".

WeChat теперь был широко распространен и был у каждого в руках, поэтому его влияние было очень велико. Многие люди, открыв свои WeChat, увидели эту деятельность, продвигаемую WeChat.

Продажа за один доллар?

Что это за деятельность?

Многие граждане были озадачены, когда открыли свои WeChat.

"Д*мн, такой дерьмовый рисунок за один доллар? Я бы не захотел его даже если бы он был бесплатным".

"WeChat, должно быть, сошел с ума от денег. Это высокоуровневый метод зарабатывания денег".

"Эй, это для того, чтобы помочь детям из детского дома получить образование. Это благотворительная деятельность".

"Этот Наньшаньский институт благополучия детей находится здесь, в Шанхае. Большинство

детей в нем были похищены торговцами людьми".

"Я никогда не думала, что эти дети могут делать такие хорошие рисунки. Мне приходится их покупать. Пора менять заставку".

"Ф*к, разве ты только что не сказал, что это дерьмовые рисунки? Почему теперь ты говоришь, что они хорошие?"

"Это другое. Это благотворительность. "

"Согласен."

"Этот рисунок неплохой. У него хорошая творческая концепция".

"Креативная концепция, черт возьми. Эти дети могут даже не знать, что это значит".

"Хватит ерунды. Пока они мне нравятся, все в порядке".

...

В доме заключения.

Лин Фань знал, что сегодня было время для акции WeChat. Он разблокировал свой телефон, чтобы посмотреть.

звонок

Поступил звонок от Чжан Лонга.

"Мастер Линь, акция в сети. Мы только что проверили. За десять минут мы собрали пятьдесят тысяч долларов. Это только начало. Число покупателей будет продолжать расти".

Линь Фань с благодарностью сказал: "Я действительно должен поблагодарить вас, начальник Чжан".

Начальник Чжан сказал: "Не нужно меня благодарить. Это то, что мы должны делать. Но как у вас дела в доме заключения, мастер Линь? Вы должны скоро выйти, верно?"

Линь Фань ответил: "Ммм, я выйду через несколько дней. Мне пришлось побеспокоить вас по этому вопросу, начальник Чжан".

Начальник Чжан сказал: "Мастер Лин, вы слишком вежливы. Возможность помочь этим детям - это желание всех наших сотрудников. Не волнуйтесь, это мероприятие обязательно будет успешным".

Лин Фань тоже был очень уверен в этом. Люди в этой стране были очень милосердными, поэтому такое мероприятие обязательно получит большую поддержку. Тем не менее, последующие действия тоже должны быть выполнены хорошо.

В конце концов, никто не любит, когда не знают, как будут использованы пожертвованные деньги. Следовательно, они должны быть прозрачными в своей последующей работе.

Кроме того, подобное дело обязательно вызовет вопросы. Индустрия благотворительности в стране была просто слишком сложной.

Было много случаев, когда люди использовали благотворительные средства для пиров и обедов, вождения роскошных автомобилей и жизни на роскошных виллах. Такие случаи приводят к тому, что даже организации, которые занимаются настоящей благотворительностью, оказываются в черном пятне.

В одном рабочем подразделении.

"Что вы все делаете?"

"Выбираем рисунки". В WeChat рекламируется акция, продажа рисунков за один доллар, чтобы помочь этим жалким детям".

"Я чувствую, что рисунки действительно очень хорошие. Интересно, какие мозги у этих детей, чтобы они могли создавать такие абстрактные произведения искусства".

"Посмотрите на этот рисунок, который я выбрал. Как он вам? Разве он не выглядит здорово?"

"Эй, он действительно очень хорош. Какой у него серийный номер? Хотя я не знаю, что это должно быть, я думаю, что это выглядит довольно хорошо".

"Серийный номер 003. Это нарисован Lil' Fatty. В описании сказано, что это тигр".

"???"

В одной семье.

Дочь сказала: "Папа, я хочу купить картину. Я хочу помочь маленьким детям".

Отец посмотрел на это занятие, затем улыбнулся, погладив дочь по голове: "Хорошо, хорошо. Моя дочь очень добрая. Папа купит его для тебя".

По всей стране бесчисленное множество людей обратили внимание на эту распродажу. Для них один доллар был не так уж много, и они могли купить его по своей прихоти.

Кроме того, такой благотворительный проект обязательно должен был получить положительные отзывы.

Однако вскоре последовали негативные новости.

На одном веб-форуме.

Была опубликована тема.

'Обсуждение целесообразности и темных секретов продажи произведений искусства за один доллар'.

"Сегодня в моем кругу друзей было много людей, которые покупали произведения искусства. Но когда я увидел их, их просто нельзя было назвать искусством. Их следовало бы назвать каракулями. Если бы я нарисовал эти, я бы мог нарисовать несколько тысяч за день. Конечно, это не самое главное. Важен мотив этой продажи искусства за один доллар. Ниже я дам анализ, чтобы все увидели.

Они говорят, что делают это, чтобы собрать средства на образование для Института благосостояния детей, но согласно тому, что мы знаем, эти Институты благосостояния детей

управляются правительством. Нам не нужно беспокоиться об их образовательном аспекте. Хотя один доллар - это не так много, WeChat делает ставку на количество. Если все будут покупать у них, это будет огромная сумма. Я не могу не подозревать, что эта продажа произведений искусства за один доллар - способ выманивания денег. Все, пожалуйста, не будьте обманутыми".

"Д*мн, это правда? Мне кажется, что в этом есть какой-то смысл".

"Вы все понимаете, что это все только для одного детского дома? А как же другие детские дома? Какова история этого Наньшаньского института благополучия детей, что они специально занимаются такой деятельностью?"

"В этом есть какой-то смысл".

"Это чертовски раздражает. Все в моем кругу общения бредят этим. Я не дам ни цента".

"Некоторые работы действительно неплохие, но некоторые явно сделаны четырехлетними детьми. Вы действительно верите, что четырехлетний ребенок может нарисовать хорошие китайские картины?"

В этот момент возник другой тип общественного мнения.

Этот тип общественного мнения становился все более и более популярным.

<http://tl.rulate.ru/book/13317/2071248>