

Глава 27 - Запах мага и магии другого мира

Мы вошли внутрь заплатив входную плату в размере 10 Эл на человека (Всего: 30 Эл за троих). Если верить расчетам того, что 1 Эл = 150 йен, входная плата для каждого обошлась нам в 1500 йен. Это было немного дороговато, но тут уж ничего не поделаешь, цены на фестивалях всегда слегка завышены.

Внутри всё было обставлено довольно просто, сцена и ряды стульев для зрителей. Дальние ряды располагались на специальных ступеньках, так что даже оттуда сцену должно быть хорошо видно. Все места спереди были уже заняты, а судя по всё прибывающему потоку новых зрителей, скоро и тех что есть не останется, так что мы решили занять места в середине.

- Диана, Марина, вы уже раньше бывали на таких представлениях?

- Даже если у меня находилось 10 Эл, я сразу использовала их, чтобы закупить еды на 5 дней... Кроме того, место где Марина жила находилось в довольно удалённой сельской местности.

- На самом деле для меня это тоже в первый раз. Так что я сильно взволнована.

Получается это первый раз для всех нас. Если подумать, поскольку у людей в этом мире нет чего-то вроде телевидения, если им вдруг выпадает шанс посмотреть подобное магическое представление, это должно в любом случае сразу привлечь всеобщее внимание. Хотя я видел однажды в одной программе магическое представление устроенное выходцами из Африки и выглядело оно весьма смехотворно. Даже если это представление не будет столь дурацким, вполне может оказаться, что это будет нечто похожее.

Не будем о Диане... Но по крайней мере я мог увидеть замечательную реакцию исходящую от Марины... Куда больше чем за агическим представлением, возможно, куда более интересно будет понаблюдать за ней...

- ...? У-у Марины что-то на лице? Э-это и правда смущает, если вы так пристально смотрите на меня.

Марина смущённо заёрзала. Упс. Фальстарт. Моё наблюдение непреднамеренно стало слишком очевидным. Я слишком увлёкся, любуюсь её лицом, волосами и прочим.

Даже когда я сел рядом с ней, она продолжала всё так же смотреть на меня, смущённо потупив глаза... Чистая разрушительная сила. «Раз уж тут темно, наверное будет нормально взять её за руку...» Эта мысль сразу же промелькнула в моём сознании и лишь в самый последний момент мне удалось внять доводам разума.

Хотя, если совсем честно, мою руку просто безжалостно выкрутили в этот самый последний момент! Это же и правда больно! Впрочем ладно. Моя рука не сломается так просто, одной лишь силой изящных ручек Дианы.

Кстати Диана тоже села рядом, по другую сторону от меня. По цветку в каждой руке. Я был настолько счастлив, что мне было практически наплевать, с какой силой там выкручивают мою руку.

- Диана, это довольно болезненно, так что не могла бы ты отпустить?

- Не вижу, чтобы вам было хоть немного больно. Нужно постараться выучить у Ребекки-сан как правильно это делать в следующий раз...

Всё будет хорошо, даже если ты не станешь этому учиться! Интересно, если мне сломают руку в этом мире, они смогут потом это вылечить каким-нибудь странными местными техниками? Начать с того, почему она вообще выкручивает мою руку...

- Потому что господин - обманщик, - отозвалась Диана, явно напрямую услышав голос моего сердца.

Ну я может и не самый честный человек в мире. У меня даже есть призвание «Мошенник», так что не думаю, что мне и правда стоит во весь голос кричать, отстаивая свою честность...

Однако сейчас я совершенно точно ни о чём таком не врал, так что не совсем понимаю о чём это ведёт речь Высшая Эльфийка-сама.

Только я собирался возразить, как сцена внезапно вспыхнула ярким светом. Похоже представление началось.

Раздалась музыка исполняемая на скрипке и клавесине, настраивая аудиторию на предстоящее представление. Никаких аудио записей и воспроизводящего оборудования в этом мире не существует, так что в качестве звукового сопровождения использовалась настоящая живая музыка.

Не уверен сколько именно стоят здесь музыкальные инструменты, но если я привезу парочку с другой стороны они могут уйти по довольно неплохой цене на мой взгляд... Пока просто добавлю этот пункт в список того, что я хотел бы изучить подробнее.

Пока я размышлял о разных вещах, смотря в пространство отсутствующим взглядом, на сцену поднялся пожилой мужчина, который, судя по всему, и был так называемым «магом», и начал что-то готовить. Хотя оформление сцены было неопишимо бедным. Мои ожидания увидеть настоящую магию начинали медленно, но верно рушиться.

Через некоторое время, пожилой мужчина, который наконец закончил со своей подготовкой, обернулся к публике.

- Доброго дня всем присутствующим. Я Джири Баларз, маг... Хочу выразить признательность всем зрителям, что пришли сегодня на моё представление. А теперь просто расслабьтесь и наслаждайтесь зрелищем разнообразнейшей магии прямиком из Страны Огня!

Сказав это, он эффектно взмахнул своей мантией и отступил вглубь сцены.

Зрители сразу начали аплодировать и свистеть, выражая своё волнение. Как я и думал, в этом мире не так уж много развлечений. Много лет прошло с тех пор, как я слышал что-то подобное...

Маг вскоре снова появился, держа в руках стеклянную бутылку.

- А теперь наблюдайте внимательно, как я воспользуюсь таинственной силой водной магии. Всего за мгновение я наполню эту пустую стеклянную бутылку водой!

Охо-хо, что за старомодный трюк! Но всё-таки понаблюдать будет интересно.

Маг закрыл глаза, словно смотря куда-то верх и широко раскинул в стороны руки. При этом он, кажется, бормотал какое-то заклинание. Затем он направил обе руки на бутылку и громко вскричал, распахнув глаза:

- Оооооууу! Приди же из атмосферы, наполни эту ёмкость дождём! Вода! Внепли моей команде и появись! Оооооооууу!!!

После того как маг закончил кричать, можно было заметить, как вода стала постепенно понемногу заполнять бутылку. Классический метод типичного фокуса, но получилось совсем не плохо. Он ведь просто сначала отвлёк внимание, а потом снова в нужный момент привлёк его к бутылке с водой, так?

Публика тем не менее по-прежнему была в восторге. Как я и ожидал, Марина была по-настоящему поражена. «Это поразительно. Это так загадочно». Снова и снова повторяла она. Чего я не ожидал, это что Диана тоже будет настолько впечатлена, она даже пробормотала «Невероятно, что он способен на такое чудо одними лишь своими силами...».

После этого маг продемонстрировал ещё множество подобных магических трюков. Яблоко было телепортировано из точки А в точку Б (Телепортация). Яблоко было брошено и остановлено в воздухе (Телекинез). Он заставил своё тело парить в метре над землёй (Левитация). Зрителей попросили нарисовать любой символ так, чтобы он не мог увидеть его, и он правильно его угадал (Видение на Расстоянии)

Получается магия этого мира что, ближе к телепатиям и эсперам? Помнится я видел как-то передачу про людей со сверхъестественными силами и там было всё примерно то же самое...

То есть использование причических сил это всё равно, что использование магии? Поскольку это всё же другой мир, я не могу отрицать такой возможности, но всё же трудно сказать просто ли это трюки или реальная сила... Даже когда я попробовал спросить об этом Диану с Мариной они лишь озадаченно ответили «Что за фокусы и магические трюки?». Начать с того, что они и сами впервые видят подобную магию. Ну, полагаю мне тоже стоит просто расслабиться и перестать пытаться увидеть насквозь суть местных трюков.

- И наконец моя величайшая магия! Я покажу вам магию огня!

Значит напоследок у нас Пирокинез? Но магия огня по идее должна быть ближе всего к классической магии среди всего показанного до сих пор. Всё-таки огненная магия основа основ в любой RPG.

- Но прежде я хотел бы пригласить присутствующих здесь зрителей попытаться испытать себя и попробовать самим воспользоваться «Магией Огня». На самом деле это один из обычаев Страны Огня. Каждый достигший совершеннолетия способен использовать эту магию. Эта магия подвластна каждому.

Оо! Какая ностальгическая идея! Пригласить зрителей принять участие в трюке! Разве нет? Человек с психическими силами, поворачивается лицом к публике, отвлекая всё внимание на себя.

Между тем, ассистент разжёл на сцене огонь и погасил всё прочее освещение, теперь источником света служил лишь этот костёр.

- Как всем вам известно, это огонь. Но кто-нибудь из вас задумывался откуда огонь появляется? Я уверен, каждый из вас разводил огонь самостоятельно прежде, или тушил его, возможно, кто-то даже сам горел в огне. Возможно, кто-то был свидетелем пожара? Что насчёт золы и углей? Порой огонь может выглядеть совершенно по разному, но всё же это тот же самый огонь. Вы должны знать что такое огонь, понимать его. Только это сделает возможным для вас использование магии огня.

С этими словами маг зажёл небольшое пламя на кончике пальца. Такое как у обычной свечи. Просто маленький огонёк.

- теперь попытайтесь поднять палец как я и воссоздать сильный образ огня в своём разуме. Попробуйте сделать это, глядя на этот костёр. Вид пламени должен помочь вам поддержать силу образа в вашем сознании. Возможно, покажется, что это всё равно, что пытаться схватить облако в небе, но я готов вас заверить – это то, что доступно каждому.

Ясно. Я точно ничего не понимаю.

Диана, похоже, пыталась некоторое время, но даже она сразу сдалась, когда Марина принялась неустанно напевать «Появись, появись, огонь появись». Я, конечно, тоже попытался, но по мне это и правда всё равно, что пытаться схватить облако в небе... Эсперы, телепаты, маги, вряд ли это всё имеет ко мне отношение...

- Диана, ты тоже уже сдалась? Или может у эльфов плохое сродство с огнём?

- Не совсем так, господин... Хотя эльфы и искусны в магии духа у нас нет никаких способностей к магии связанной с демонической энергией или любой другой магии.

- Демонической энергией? Что... А-а... Думаю, я уже слышал об этом от Ребекки-сан. Монстры появляются в глубине лесов потому что там концентрация демонической энергии особенно высока и потом нападают на людей с высокой магической силой. Что-то вроде того?

- Демоническая энергия это невидимая субстанция, которая пронизывает весь этот мир подобно воздуху. Маги способны использовать эту энергию, чтобы творить собственную магию и придавать ей форму по собственному желанию. Именно это и зовётся магией, господин. Вот только этот маг забыл упомянуть эти столь важные подробности. Весьма коварно с его стороны.

- Получается у меня тоже есть магическая сила? Но пока я не пойму с чего же именно нужно начать я просто не смогу ей воспользоваться?

- Магия это то, что есть у каждого. Конечно же у господина она тоже есть... Если более конкретно, демоническая энергия это то, что постоянно проникает в тело человека подобно воздуху...

- Ясно. Тогда наверное мне стоит попытаться ещё раз.

Зрители судя по всему уже готовы были сдаться. Ну, это очевидно. Не знаю, сколько тут людей знает о существовании демонической энергии (Ребекка-сан не в счёт, она вообще человек весьма знающий), так что вряд ли у них получится, при том, что им просто сказали, что, чтобы вызвать пламя нужно просто захотеть.

- Даже хотя я и обладаю призванием Мага, у меня ушёл год, прежде чем я смог успешно использовать магию огня впервые. Однако всегда существует шанс, что найдутся люди с врождённым талантом, которые преуспеют куда быстрее.

У него ушёл на это целый год? Если уж ему самому понадобилось столько времени, при том, что у него даже есть соответствующее призвание, то теперь кажется ещё более маловероятным, что хоть у кого-то здесь хоть что-то получится. Марина после услышанного вообще впала в депрессию, так и не добившись успеха после провала своих многочисленных попыток. Печальной она выглядит ещё более очаровательной. Я обязательно утешу её позже!

Если подумать, у меня ведь тоже есть призвание Мага. Я до сих пор не совсем уверен, действительно ли этот человек маг, или что-то ближе к телепату или эсперу, но я могу хотя бы попробовать. Честно говоря я не совсем уверен, хорошо это или плохо, да и вообще всерьёз пытаться стать магом как-то уж слишком глупо и смущающе, но если в итоге я и правда смогу обрести некую таинственную силу из другого мира, оно того стоит!

- эй, эй, неужели вы все уже сдались? Просто попытайтесь вложить всю силу своего воображения в образ огня, ощутите его жар, его силу, его свет. Вам нужно вспомнить и соединить воедино всё, что вы знаете, чтобы вам удалось разжечь это пламя. Чтобы призвать «Огонь» в этот мир, вам в первую очередь необходимо задуматься о том, как всё устроено в этом мире. Это также одна из основ магии. В мире ещё так много нераскрытых тайн и загадок.

Пытаясь не обращать никакого внимания на болтовню мага я как мог пытался вызвать огонь.

Я пытался представить как демоническая энергия собирается вокруг кончика моего пальца. Условия для возгорания довольно просты. Нужно пространство для огня и источник возгорания. Причём топливо может и не загореться, пока не поступит достаточно кислорода. В данном случае источником возгорания должна послужить магическая сила вместо тепла. Полагаю, в качестве топлива в таком случае выступит эта самая демоническая энергия. А уж в наличии вокруг кислорода можно было не сомневаться.

Неожиданно мне удалось сконцентрироваться даже слишком легко. Я без понятия, сыграло ли тут свою роль моё призвание, но все звуки вокруг вдруг словно исчезли и я смог полностью сосредоточить все свои мысли на кончике своего пальца.

Я и правда это почувствовал, почувствовал, как демоническая энергия собирается вокруг него. Хотя описать это ощущение я могу лишь как «загадочное».

Теперь полагаю мне нужно это всё как-то разжечь. Самым очевидным был образ некоторого газа, но... это сразу наводило на мысли о взрыве. Может попробовать представить испарения спирта? ...Нет, это тоже может привести к взрыву. Нужно что-то крохотное и безопасное, думаю, искра подойдёт в самый раз.

Я представил себе обычную кремневую зажигалку и тут подумал, а мне и правда удастся высечь искры пальцами? Впрочем ладно, бессмысленно начинать сомневаться даже не попробовав!

Я уставился на костёр, изо всех сил воображая, что такое же пламя сейчас вспыхнет на кончике моего пальца. Затем, собрав все образы воедино я взял за основу образ испаряющегося алкоголя.

И искры и правда посыпались!

Боу!

Вспыхнувшее пламя оказалось больше чем я ожидал. Но это явный успех! Огонь вспыхнул и снова погас всего за мгновение. Вероятно потому, что я воспользовался образом испаряющегося алкоголя, потому пламя так быстро и выгорело. Даже не думал, что у меня и правда получится, так что я даже совсем растерялся от удивления.

- Ва-ва-ва, это удивительно. Это правда удивительно! Мой господин, так вы настоящий маг?!

- П-поскольку он мой господин, естественно, что он способен на это.

Глаза Марины так ярко сияли когда она придвинулась ближе. Твоя грудь, твоя грудь упирается в меня! Диана тоже была удивлена, но в тоже время весьма обрадована. Я не возражаю, если ты тоже прижмёшься ко мне грудью!

Я услышал как зрители по-соседству уже начали перешёптываться меж собой, впрочем это не имеет значения, всё-таки в этой палатке довольно темно. К тому же всё случилось мгновенно, наверняка заметило это не так много народу, так что нечего волноваться, что мы привлечём ненужное внимание. Хотя нет, благодаря Диане и Марине мы изначально привлекали кучу внимания.

- Ой, ой. Моя вина. Не ожидал что среди зрителей окажется кто-то с такой же профессией... ну хорошо! Поскольку времени у нас осталось не так много, позвольте продемонстрировать вам впечатляющую огненную магию в качестве кульминации этого представления!

Хотя на самом деле это здорово, что он отвлёл всеобщее внимание от меня, выставив меня как своего коллегу, и просто перешёл к финалу своего магического шоу. Но всё же я так усердно старался, чтобы добиться успеха в магии огня, так что, если честно, хотелось бы чего-то большего...

Маг меж тем создал шар огня и начал свободно перемещать его вокруг поджигая специально развешенную бумагу. Было довольно зрелищно наблюдать как огненный шар летает там в темноте. Весьма достойное завершение представления для меня.

Этим огненным шоу представление действительно было завершено.

Я неплохо провёл время и был очень рад, что мы сходили сюда, поскольку Диане с Мариной представление тоже явно понравилось. Как я и думал, главное удовольствие от настоящего свидания - это видеть радость девушки.

...И всё же магия. Как я и предположил, было ли моё призвание главной причиной того, что мне удалось добиться успеха?

И всё же этот маг сам заявил, что у него ушёл целый год, чтобы добиться этого. Может у меня и правда особый талант? Меня начали переполнять какие-то странные ожидания...

Этот маг заявил, что магия огня - это снова таинства магии. Полагаю надо попытаться освоить и другие магические возможности.

Перевёл: Андрей Метелицин(AndreyNord)

<http://tl.rulate.ru/book/132/55963>