

Глава 2 - Дом из другого мира пахнет Европой

Часть 1

Идти или не идти? Вот в чём вопрос.

Я застонал, стоя перед зеркалом. Даже если я знаю, что это зеркало ведёт в какое-то другое место, я не обязан заставлять себя идти. Нет никакой гарантии, что я смогу вернуться. Всё вообще может закончиться тем, что зеркало разобьётся или треснет из-за какой-то дурацкой случайности. Тогда я вообще могу забыть о возвращении домой. И итоге я не смогу ни туда попасть, ни вернуться обратно в случае чего.

Но даже так, купить такое удивительное зеркало и ничего с ним не делать...

Если я хотя бы лично не узнаю, куда же всё-таки ведёт это зеркало, я вряд ли смогу продать его. Хотя, даже если я расскажу об этом потенциальным покупателям, смогу ли я вообще его продать?

«Супер-редкость! Магическое зеркало позволяющее попасть в другое место! Только сейчас за 100,000,000 йен!»

Не думаю, что кто-то купит его. Я сомневаюсь даже, что хоть кто-то хотя бы примет всё это всерьёз. Как ни посмотри, а выглядит оно как самое обычное зеркало.

Так что я всё же решил отправиться в этот мир по ту сторону зеркала.

В ту таинственную комнату из камня. Где кроме двери ведущей куда-то ещё ничего не было видно. Поразмыслив, я решил хотя бы просто осмотреться для начала, приготовившись быстро убегать в случае чего.

Я одел свои высокие шнурованные ботинки, вооружился фонариком и шагнул в мир зеркала. Перемещаясь между мирами, я не ощутил ничего особенного, даже как-то странно. Ладно, для начала нужно осмотреться. На мой взгляд, сколько не изучай зеркало, невозможно обнаружить в нём что-то необычное.

Я отодвинул засов на двери и осторожно выглянул, лишь слегка приоткрыв её. Судя по всему, эта комната и правда была подвалом. В любом случае по ту сторону двери была лестница, ведущая куда-то вверх. Оттуда шёл слабый свет. Честно говоря, сердце уже билось как сумасшедшее, но мне оставалось лишь идти дальше. Было очень страшно.

Робко поднявшись по лестнице, я оказался в явно заброшенном особняке в западном стиле. Упомянутый свет лился из окна, которое слабо освещало окрестности.

По размерам место весьма напоминало стандартное 3LDK(Прим. пер. Три жилых комнаты и большое помещение совмещающее гостиную, столовую и кухню). Каменный дом в западном стиле, хотя стиль несколько грубоват. Массивный дубовый стол и шкафы из красного дерева, явно остались в память о бывших жильцах.

Это место где-то во Франции или Англии? С этими мыслями я попытался найти ещё что-нибудь примечательное вокруг. Однако тут была лишь массивная мебель, вроде стола и шкафов, но не осталось никаких мелких вещей. Интересно, может бывшие жильцы давно уехали, оставив лишь самые громоздкие предметы? Если бы я мог использовать их, я бы смог продать их по довольно высокой цене...

Этот стол и шкафы выглядели весьма занимательно, я мог бы выручить за них немало денег после продажи, однако я не совсем уверен, что это хорошая идея вот так продавать чьи-то чужие вещи без разрешения.

Судя по всему, зеркало соединено с какой-то другой страной.

Для начала я решил выйти наружу. Стыдно сказать, но я искреннее надеялся, что зеркало ведёт в какой-нибудь другой фантастический мир. Хотя зеркало само по себе уже было настоящей фантастикой.

Снаружи дом выглядел ещё более заброшенным. До такой степени, что расчистить все эти сорняки казалось практически невозможным. Кстати что это вокруг? Деревья? Создаётся ощущение, что это настоящий заброшенный дом в лесу. Будь это Япония, дом бы давно рухнул.

Хотя, может изначально дом был построен на открытом месте, а деревья выросли потом? Так или иначе, вокруг действительно был лес, и вокруг повсюду росли эти высокие лиственные деревья. Кое-как мне удалось обнаружить остатки того, что когда-то, вероятно, было дорогой. Пройдя по ней немного, я вышел на открытые луга.

И никаких признаков жизни. Скорее даже похоже было, что здесь вообще давным-давно никто не ходит.

Чувствуя себя несколько обескураженным, я продолжил идти и в итоге увидел вдали небольшую деревушку.

Местные каменные строения выглядели куда более скромно по сравнению с тем особняком с зеркалом из которого я вышел. Спрятавшись за деревьями, я осторожно стал наблюдать за первыми местными жителями, которых я здесь встретил.

Большинство фермеров были мужчинами средних лет, западного типа внешности. Как я и ожидал, это просто другая страна... Иными словами, я очутился на другом краю земли без документов и знания местного языка, так что почувствовал себя по-настоящему беспомощным.

И что мне теперь делать...

Только я решил закончить пока свою разведку и вернуться назад, женщина, которая похоже была женой одного из этих фермеров, прокричала с другого края поля:

- Дорогой! Я принесла твой обед!

Один из фермеров, услышав это, перестал работать и направился напрямик к женщине, ничего не ответив.

Ха... Это определённо был японский.

Хотя, строго говоря, такое чувство, что я просто «понял» этот язык как японский. Эти слова, что я слышал, явно прозвучали на другом языке. Но, как бы это описать, они как бы мгновенно были переведены прямо в моём мозгу. Это что ещё за перевод-шмеревод?

Часть 2

Пока что я решил ненадолго вернуться в особняк.

Вероятность того, что это всё-таки какой-то фэнтези мир, явно увеличилась после этого

автоматического перевода. Если я вот так невзначай заявлю им что-нибудь вроде: «Эй, привет! Я турист из Японии, ха-ха-ха!» они могут меня и местным властям сдать. Такую вероятность исключать нельзя. Если это просто одна из современных западных стран где-то на Земле, то может всё и обойдётся, но лучше всё же избегать этого, рассчитывая на худшее развитие событий.

Вернувшись, я попробовал ещё раз тщательно осмотреть весь дом, поскольку у меня по-прежнему не было никакой информации об этом месте. Эту комнату я ещё не видел, это гостиная? Хотя вряд ли стоит ожидать здесь чего-то особенного, тут разве что есть этот большой стол да цветочный горшок.

Первым делом я попытался найти хоть какие-нибудь книги, но, как и ожидалось, ничего такого тут не осталось. Всё сразу бы стало ясно, если бы я увидел местные буквы, но для этого нужно было найти хотя бы одну.

В остальных комнатах за исключением мебели тоже ничего не было. Шкафы, кровать, письменный стол и стул, комод, бюро. Все выглядели весьма неплохо. Если я продам всё это, интересно наберётся 1,000,000 йен? Продать всё это, а в довершение всего и само зеркало, может быть не такой уж плохой идеей... до такой степени, что это даже кажется весьма умным планом.

Хотя в целом подобное и может быть воспринято как чистой воды кража. Ну, судя по тому, как всё выглядит, дом в любом случае давно заброшен, так что всё должно быть нормально. Мы не обязаны всю жизнь быть честными и праведными.

Однако информация, в которой я сейчас нуждался больше всего, так и не была найдена.

Всё что я нашёл в этом доме, это сундук в подвале в шекспировской одеждой, да набор мебели антикварного вида. Если задуматься, пока не слишком похоже на современный мир, хотя может тут просто жил человек увлекающийся коллекционированием антиквариата?

Теперь всё, что осталось проверить, это чердак и задняя дверь. Честно говоря, мне отчаянно не хотелось лезть на чердак, так что, утешив себя мыслью, что там обычно всегда так пыльно, я направился к задней двери, по пути стараясь отыскать что-нибудь, что помогло бы её открыть.

И там я увидел паука.

Паук висел на своей паутине, на стене этой задней комнатки. Как бы ничего необычного, однако сам паук... Его тело было размером сантиметров в 10 и у него было двенадцать ног. Если считать и ноги, то он был в целых 25 сантиметров. Он просто сидел в середине паутины, но... он же огромный. Увидь подобное человек боящийся пауков он бы сразу в обморок грохнулся.

Я нервно сделал фото паука со своего телефона и вернулся в подвал с зеркалом, а оттуда сразу же в свою комнату.

Опираясь на картинку паука в телефоне, я попытался нарыть о нём информацию в сети(Google). Первое, что мне выдало, это Терафоза Блонди(Прим. пер. Он же пртицеед-голиаф, самый большой паук в нашем мире.), размеры совпадали, но это определено был не он. Начать с того, что это вообще не был наземный паук. Паук, виденный мной раньше, судя по всему, явно сплёл свою паутину. Начать с того, что нет таких пауков, у которых было бы 12 ног!

Я принёс чашку кофе с кухни, чтобы немного успокоиться и перевести дух. Не стану утверждать, что информация в интернете всегда абсолютно верна, но теперь одной из вероятностей явно стало меньше. Пока что сойдемся на том, что это место не «где-то на современной Земле». Может это прошлое или вообще совершенно другой мир.

Этот паук, которого невозможно отыскать поиском в Google вполне может быть каким-то вымершим видом. А если учитывать факт автоматического перевода с другого языка пережитый мной ранее, вероятность того, что это всё-таки совсем другой мир становится всё больше. Так что отныне хорошей идеей для меня будет действовать как путешественник в иной мир.

Или, другими словами, там могут быть монстры. Там может быть магия. Там меня может сжечь на костре какая-нибудь местная инквизиция.

Так просто и дальше беззаботно слоняться там... не думаю, что это безопасно.

Перевёл: Андрей Метелицин(AndreyNord)

<http://tl.rulate.ru/book/132/2052>