

Небольшой кот с короткой матовой шерсткой антрацитово-черного цвета, у него нет ни имени, ни дома, а сейчас он сидит и уныло выглядывает из темного переулочка. Его ярко-голубые большие глаза, поблескивая, старательно передают вселенскую грусть и неумолимое раздражение, ведь еще пол дня назад он был человеком и жил без особых забот, но надо же было вести себя так дурашливо, что заглядевшись на нечто... необычное, он не успев среагировать поскользнувшись упал, ударившись головой и потеряв сознание. С этого момента жизнь его и пошла наперекосяк, итогом чего и являлось его заточение в кошачьем тельце, и что самое главное отбросившее его от достижения целей.

Кот уныло потеревил ухо задней лапой и внезапно понял - его рассматривают. Настойчиво и цепко кто-то уставился на него и беззастенчиво пялился. Раздражающий взгляд принадлежал карим глазам маленькой девочки, одетой в черные лаковые туфли и топ, темные брюки и потертую остроконечную шляпу с кончиком слегка сваливающимся набок из под которой свешивались короткие - по середине шеи волосы цвета вороново крыла. Правая рука ее была вся в тоненьких серебряных кольцах на длинных пальцах с накрашенными темно - серыми ногтями, левая же, придерживала неожиданно светлую для общего имиджа, но все же тоже сероватых оттенков сумочку, свешивающуюся с плеча. Весь вид незнакомки можно было бы назвать довольно обыденным, если конечно не брать во внимание шляпу и многочисленные кольца в отличие от всего остального просто кричащие, что этот ребенок ведьма.

Сердце кота забилося чуть быстрее, теперь уже и он внимательно рассмотрел эту девочку. Взгляд быстро скользил по маленькому тельцу в поисках немаловажных деталей, после чего кот резко выдохнул с облегчением. Новый вздох же затем вышел довольно сильным и у кота зашуршало в носу, от чего тот неожиданно чихнул. Смотря на это, маленькая наблюдательница заулыбалась, умиленно прижав кулачки к щекам и слегка наклонившись вбок. Возможно у других бы людей это получилось бы весьма театрально, и даже отталкивающе, но она сделала это реалистично и очень мило, так что даже кот расслабленно хмыкнул.

Успокоился он потому, что уже перестал подозревать в девочке члена ковена кровавых ведьм, ведь на ней не было ни алых сережек, ни подобных же бордовых и красных оттенков в одежде, волосах или ногтях, так что она не одна из тех, кто за ним охотился. Доказательства конечно косвенные, но весьма весомые беря в расчет ту невероятную гордость представителей данных семей за свой род.

Ведьмы вообще любят кичиться своим происхождением, хотя это довольно легко объяснимо и понятно. С самого детства им привито огромное уважение к старшим в семье, и это не что-то незначительное и изжитое, ведь чем они взрослее, тем сильнее становятся. Так происходит потому, что чем больше силы духа в сосуде, тем больше к нему ее струится снаружи. Большой объем и концентрация притягивают силу пусть и из невероятно обширной области духов, но куда более разряженной. "Кстати, это вполне может пригодиться мне в будущем", рассуждая о этом подумал кот.

Тем временем, девочка уже подошла к нему, занятому своими мыслями, и когда он понял, что что-то не так, было уже поздно. Она подхватила его и стала радостно тискать "кису" одновременно сделав странный жест рукой, при котором одно из ее колец засеяло тусклым зеленым светом. Кот особо не сопротивляясь меланхолично принимал ласку, но тут в его голову стукнула мысль. Кольцо засветилось, она колдует! Пазл понимания сложился - при заблокированном бассейне духа он не может чувствовать и его дуновение - вот почему он не

заметил, как подошла девочка, и вот почему прижатое уже к его лбу кольцо на маленькой пятерне что-то делает с его новообретенной тушкой.

Глаза залил яркий свет, уши заложило, пахло какой-то горелой травой, тело сковало и пощипывало, что-то беспардонно пыталось подчинить его себе.

Все продолжалось еще пару секунд и вдруг отступило. Кот был на руках маленькой ведьмы, та в свою очередь со слабой полуулыбкой устало скользнула вниз по стене дома позади нее и уселась на корточки.

- Ты меня понимаешь? - Зазвенел ее тихий приглушенный голос.

Кот вдруг вырвался из объятий, тут же обернулся к девочке и не упуская ее из вида попятился назад.

- Ты теперь мой фамилляр. - Растерянно и с какими-то полувопросительными интонациями произнесла она.

"Я простите кто? Фамилляр? Нет, не смешно. Этого не может быть" подумал кот быстро пытаясь почувствовать, что же изменилось. Он знал про ведьм и их силы, так что примерно представлял, как это должно происходить.

Выбирается любое обычное животное в него вливается дух. Не просто энергия души, являющаяся жизненной силой всего вокруг и основой любого волшебства, а некий безгранично преданный личностный конструкт с заложенными в него способностями к управлению телом и базовыми реакциями. Это невероятно сложное волшебство создавалось на протяжении многих веков. Дух в свою очередь изнутри опутывает все тело, в которое его пускают. Подсоединяется к его нервам органам и мышцам, создает в нем бассейн, накапливающий энергию души. Таким образом и получается фамилляр который в дальнейшем самообучаясь и набираясь сил становится верным соратником. Это волшебство можно использовать и на людях, но ему мало кто поддастся, разве что новорожденные. Волшебные звери и чудища тоже не подходят.

Так что исходя из этого можно предположить, что кот являющийся сам подобием такого духа, занимающего чужое тело, скорей всего не будет смещен, а временное помутнение органов чувств было вызвано как раз попытками внедрения.

Хухухуху - Раздался со стороны большой улицы смех.

В переулок вошла еще одна девушка. Ведьма, кровавая ведьма. По возрасту она вряд ли далеко ушла от неудавшейся хозяйки кота, но ее поведение в корне отличалось.

Она была одета в довольно короткое при ее низком росте, сантиметров на двадцать выше колен, черное платье с длинными рукавами. При ходьбе его пышная нижняя часть

покачивалась и было видно, что внутри оно кроваво алого цвета. Такого же цвета ленты были вплетены в ее каштановые волосы, уложенные в пышную прическу. Ноги обтягивали черные колготки и высокие шнурованные ботинки на всю голень. Довершал образ этакой готической лолиты объемный бордовый зонт. Спутником ведьмы наверняка был ее фамильяр - здоровый, под 90 сантиметров в холке доберман в стальном шипастом ошейнике.

Первая из пришедших сюда ведьм быстро встала и подобралась. По всей видимости девочки знали друг друга и знакомство это было не из приятных.

- Трис, Трис, Трис. Что же ты тут делаешь, дорогая. Как жизнь, как твоя птичка? Хухухуху. - Спросила ново пришедшая.

- Здравствуй, Ванесса. - Медленно с внезапно исчезнувшей звонкостью в голосе ответила "хозяйка" кота.

Ее трясло, а руки сжались в кулаки.

- Хухухуху, а, точно. Твоя же птичка погибла. Ухухуху. - Прикрыв нижнюю часть лица ладошкой издевательски рассмеялась Ванесса.

Доберман глухо зарычал и выдвинулся на пол шага вперед. В глазах собаки засверкали молнии.

Трис бросила взгляд на кота. Тот в свою очередь тихонько фыркнул. "Что она так пристально смотрит? Это что же, она хочет, чтобы я погеройствовал и сразился с этой псиной?" думал он "Она точно ненормальная".

Трис сделала шаг вбок закрывая кота, сцепила руки в замок и отвела к спине.

- Уйди с дороги Ванесса.

- Хухуху. Марон, вперед. - Крикнула девочка своей собаке.

Доберман послушно зашагал. Трис резко выбросила руки перед собой посылая сгустившийся в них комок серой, выглядящей как клочок тумана, энергии души в кровавую ведьму. Пес подпрыгнул, по его шерсти пробежала молния и он поймал атаку, словно фризби, моментально растерзав.

Трис обернулась и с болью в глазах посмотрела на кота.

- Хухуху. Этот тоже умрет. Так по-видимому будет понятней, для тебя, теневого отродья.

"Там что-то было про птицу. Видимо "кровавая" избавляется от фамильяров другой ведьмы - Трис. А та, стало быть сильно переживает, в ее глазах была видна ярость и страх. И этот страх не за себя, за меня. Довольно странно. Во всяком случае, эта псина мне мешает. Мне все равно на девчонку. Да, абсолютно все равно! Просто если сейчас не разобраться, шавка переросток может начать преследование, к тому же передо мной ведьма кровавого ковена и можно совершить небольшую месть." решил для себя кот и выйдя из-за спины черноволосой девчонки переступил с лапы на лапу готовясь.

Доберман перевел взгляд на маленькую кота, скорее даже котенка. "Черный нос и шерсть, маленькое тело, не соперник" пронеслось в его голове, и он перевел взгляд на врага, которого указала его хозяйка, как вдруг снизу, где сидел кот, что-то дернулось. Взгляд пса вновь опустился, и он с удивлением увидел, как на него несется черный комок шерсти с блестящими яростными голубыми глазами. Момент, и кот сместился в бок. Доберман продолжал следить за ним, а тот снова прыгнул на предыдущую траекторию, и тут же обратно. Вот так скачками он приближался к псу. Тот сосредоточился и приготовился принять атаку. Он уже привык к этим выкрутасам и рефлекторно предвидя движения смотрел туда, где должен быть противник. Кот воспользовался этим и когда глаза Добермана скользнули от него в бок вместо маневрирования ускорился, продолжая бег уже просто по прямой и далее растянувшись в прыжке долетел до того. Собачий нос сотряс мощный удар маленького котенка подкрепленный сильным духом, запертым в его теле. Его выпущенные когти окрасились кровью, но на этом все не закончилось. Кот приземлившись снова взмыл ввысь, мощно оттолкнувшись лапами от земли и вцепился в собаку уже зубами.

Доберман с воем резко замотал головой сбрасывая прицепившегося противника, снова взвыл и скуля бросился на утек.

Трис же в свою очередь снова провела свою атаку целясь в Ванессу, но та с легкостью отбила ее зонтом и фыркнув ушла вслед за псом не проронив не слова.

Как только недоброжелатели скрылись, кот развалился там же, куда упал и облегченно вздохнул. Все-таки его тельце не предназначено для той мощи, которую из него старались выжать, оно болело и просило пощады у своего хозяина.

Трис подошла к своему маленькому защитнику и погладив произнесла.

- Тебя будут звать Гагат. Спасибо, что выручил. - Сказала девочка и мило улыбнулась. - Пойдем, я покажу, где ты будешь жить.

Кот перевернулся на спину и вытянув одну лапу подергал ей верх-вниз. Трис по всей видимости поняв, что тот совершенно не намерен больше двигаться, взяла его на руки и понесла прочь из темного переулочка.

"Гагат, что же, почему бы и нет. Все равно мне теперь придется как-то жить, а новое имя и кров - не так уж и плохо. Первое время пока не обвыкнусь побуду с этим ребенком." Решил кот и окончательно расслабил свои сжатые в комок нервы и мышцы.

По пути к дому Трис, Гагат размышлял, покачиваясь в ее объятьях: "И так, что мы имеем. Я теперь кот, аплодисменты пожалуйста. Нет, это конечно не такое уж и достижение, и вообще странное стечение обстоятельств, но довольно забавно. Конечно не все так радужно и радости во всем этом по правде говоря мало, хотя бы из-за того, что я не могу пользоваться волшебством, но все же постараемся быть оптимистами!"

Все в этом мире в той или иной степени имеет духовную энергию. Существа, которые способны манипулировать своей духовной энергией - колдуны, или по-другому волшебники. Среди людей принято их различать на четыре типа: Маги, Ведьмы, Чародеи, Медиумы.

Маги манипулируют простым волшебством, называя его чистым. Они не строят формул и не смотрят на суть вещей, во главе их системы стоит прямолинейная мощь и сила. Опираясь энергией души напрямую или преобразовав в какой-то подвид, маги творят волшебство. Так же они считаются сильнейшими волшебниками и входят в элитные подразделения всей империи. Маги с высокими чинами приравниваются к аристократии, а меньшими к рыцарям. Настолько благожелательное отношение к ним вызвано патронажем Императора. Сам он так же является магом, причем считающимся лучшим в последних 10 поколениях так как его сила просто ужасает. Ее признал даже один из Земляных Драконов даровав ему титул "Громовержец".

Стоит заметить, что титул можно получить только от великих волшебных зверей или чудищ, а его эффекты и сила будут напрямую зависеть от искусности дающего и затраченной на это энергии. Драконы являются очень сильными существами, так что с "Громовержцем" стоит считаться.

Титул сам по себе представляет собой очень сложную вспомогательную волшебную систему в виде определенных способностей или навыков. Одной из немаловажных особенностей является то, что титул берет энергию души из внешнего мира, самостоятельно аккумулируя ее.

Так же, ходили слухи, что некое подобие титулам могут давать и ведьмы-предки, но судить на сколько это правда довольно сложно, ведь они довольно скрытны. Хотя, как раз сейчас у Гагата возможно и будет шанс разведать ситуацию, ведь Трис несет его в "место где он будет жить", а это скорей всего дом ее ковена.

Сами ведьмы представляют собой сообщества преимущественно женские, с четко развитой иерархией. Их могущество зародилось в древности, и оттуда же и исходит до сих пор. Ведьмы создают духовные конструкторы. Их они вселяют в предметы, животных, насекомых, растения или в различные вещества, и те управляют полученным телом. Данные существа имеют различные свойства и модели поведения, многие из них обучаемы, некоторые из них даже развиваются в полноценные личности. Те же фамильяры являются явными показателями данных способностей ведьм.

Чародеи, считаются довольно слабыми и сильно привязанными к местности волшебниками. Им обычно достается не много, не мало - роль поддержки. Их особенностью является то, что чародеи создают формулы действующие при наполнении их структуры духовной энергией, которые называют печатями. Они сильно зависимы от того, какие из них они берут с собой и от того, какие размещают и прячут по местности. Печати зачастую делают на пробитых по

середине медных листах с серебряными каналами, так как первый материал хорошо отражает, а второй проводят энергию души. Отверстие же в центре нужно, чтобы вливать в печать энергию с ее обратной стороны для формирования эффектов. Именно простота активации и то, что не требуется сложных манипуляций с энергией и послужила широкому распространению чародейства. На протяжении жизни чародеи обычно наработывают приличную коллекцию печатей в виде библиотеки готовых вариантов и даже делают их составными, для сокращения написания. То есть готовую уже печать можно встроить в другую, чтобы не делать вторую больно громоздкой и не повторять уже пройденный этап, но для этого они должны располагаться в определенном порядке и быть на довольно близком расстоянии.

Сказать что-то особенное про медиумов крайне сложно. Они редко встречаются, их силы и способности представляют тайну. Ясно только одно, эти загадочные люди могут связываться с умершими и видимо скрытность - это их профессиональная черта.

Неспособность Гагата к какому-то ни было волшебству вызвана тем, что его естество превращено в дух и полностью заперто в оболочке тела, а управлять духовной энергией без нее самой как-то не реально. При наличии такой силы внутри животного, сознание того полностью подавилось и в скорейшем времени исчезло, а тело укрепилось и превзошло все мыслимые пределы. Но из-за Трис, в теле Гагата присутствовал и созданный ей дух, что внушило ему некоторые опасения и заставило задуматься.

Тем временем Ведьмочка с Гагатом на руках подошла к забору огромного особняка. Внутренней территории было не так уж и много, и большую часть ее часть занимал величественный дом. Он возвышался над землей на шесть этажей в высь. Над воротами служащими входом висел герб - туманно-серое облако с ромбовидным глазом по середине.

Кивнув гербу, словно здороваясь девочка вошла на территорию ковена ведьм.

<http://tl.rulate.ru/book/131/2004>