

В этом месте, было ненормальным всё.

Начиная от подземного местоположения, заканчивая людьми, которые то и дело лишь эмоционально скандировали по итогам прошедшего бесчеловечного сражения.

В центре данной арены были двое воителей, у которых вышла ничья, а в округе их вырисовывается ужасающая картина.

Как-никак таких «проигравших воителей» было не два, и даже не пять, а...

- Ох-х-х-х! Друзья, вы только поглядите, наш верный юный чемпион сдался перед очередным противником!

Неожиданно для хозяина, на арене прозвучали чьи-то отчётливые слова, словно они поддерживались каким-то устройством для усиления голоса.

А зрители с высоких стен, так и продолжали бранить этого последнего воителя за то, что тот так просто сдался и свалился на землю рядом со своим сверженным противником.

- Но-но-но, согласитесь, дамы и господа, что сегодняшнее мероприятие было весьма ПРЕКРАСНЫМ!

Услышав его мотивирующий голос, многие из присутствующих стали радостно кричать, тем самым подтверждая это.

- Лорд Гаркен - ваш юный чемпион показал крайне идеальный результат. Поверьте мне на слово, за мой многолетний опыт проведения воинственных активностей, ни разу не было такого человека, который собственноручно откусит ухо своему случайному воителю! Это просто было чудесно наблюдать за человеческим замешательством, по вине которого и убили этого человека.

Хозяин неловко посмотрел на того павшего последнего воителя, который до недавних пор стоял на ногах, ведь именно про него сейчас шла речь, как «юного чемпиона».

- Ах, госпожа Милена, ваш дворецкий оказался феноменальной находкой. Не могу нарадоваться от той мысли, что этот превосходный домашний старческий прислужник, ещё является самым ужасающим, в хорошем смысле, настоящим бойцом! Ведь не каждый сможет снести одним взмахом двухметрового меча - сразу три головы! Ох-х, благодарю за ваше содействие, госпожа.

Когда произносилась данная речь, трактирщик неловко приметил в стороне выпирающий с живота случайного воителя тяжёлый двухметровый меч, а рядом со своим оружием, лежал седой мужчина с крупной мускулатурой, одетый в кожаную броню с оголёнными плечами.

- Да что тут говорить, маркиз Найрен! Ваша дочь, без каких-либо шуток, раскрыла себя во всей красе, она сражалась настолько рьяно и грандиозно, что каждого на кого был обращён её клинок, тут же падал ниц, так даже и, не показав того, чего достоин на деле! Но всё же, на такую рыбу, найдёт кит покрупнее и прожорливее, а посему – мадам Орнисе! Ваш дорогой брат, показал всем идеальный удар копьём в затылок ошеломляющей всех дочери маркиза Найрена! Да так, что если приглядеться, то можно увидеть, как с её глаза выпирает частично сломанное копьё. Однако, это единственное на что смог продемонстрировать ваш дорогой брат, мадам Орнисе.

Где-то в другой стороне арены, лежала девушка, которая крепко держала воткнутый в тело противника меч, но, как и сказал оратор, с её затылка действительно выпирает сломанное пополам копьё, а рядом с этим расположился всё-ещё корчащийся от ужасающей боли парень, который и смог нанести тот душераздирающий удар исподтишка.

- Но главный мой любимчик, так это благодетель, который выдвинулся собственноручно и сам же заплатил за своё участие. Воитель... скорее огромный буйвол, который вместо приятных битв, принялся за свой экстравагантный фетиш – ломка костей! Вы когда-нибудь видели такое, а-а, зрители? Что во время полнейшей неразберихи, когда одновременно на небольшой арене сражаются сразу сорок человек, один из них, будет поочередно ломать пальцы, руки, ноги, плечи, кому-то даже шею, ох-х, это было крайне-крайне интересно.

Уже по ожиданию представления от диктора, хозяин искал на арене того самого «буйвола».

- И знайте, что та малая горсть выживших по окончании этого пиршества, оказались именно «сломанные» люди, которые не смогли продолжить свою битву, вынужденно продолжая нить, ёжась на месте! Это что же получается, что мой любимчик – спас их? Ха-ха-ха! Это действительно впервые на моей памяти. Очень-очень прекрасный вечер, друзья!

Прозвучали аплодисменты диктора, за которыми последовали аплодисменты самих зрителей.

- Дамы и господа, отборочный этап завершён, однако из-за того, что с этого этапа так никого и не вышло, мы вынуждены пропустить первый бой с сопровождающим одной из особых приглашённых гостей. Не печальтесь, а насладитесь выявленной пятиминуткой, чтобы обсудить прошедший или же предстоящий бой!

Как только тот закончил свою речь на восклицательной ноте, как вдруг из остальных входов на арену, подобно тому, с которого сейчас наблюдал хозяин, стали выходить работники в белых халатах и в своенравных шапках.

Их было достаточное количество, что порой мужчина удивлялся, а где именно ожидал этот внушительный медперсонал, если предположить, что они пришли с таких же узких туннелей.

Работники парами подходили, осматривали, а кого можно – лечили, обматывали бинтами, кому-то зачитывали молитвы, кого-то даже добивали ножом, кому-то удосужилось после быстрого лечения, поднять голову.

Правда, только на пару секунд.

Эти люди, работали настолько быстро и умело, что порой им на деле хватит той простой пятиминутки, чтобы убрать всех павших и выживших воителей с арены.

А их здесь ни много не мало, а сорок человек, если верить счёту диктора.

Смотря на всё это, хозяин прекрасно понимал, куда именно его завели и для какого дела.

«Если не как боевой сопровождающий, то хотя бы в качестве живого щита~»

Слова девушки, которая пыталась успокоить тревогу хозяина.

«Не дойдёт. Пха-а-а... воспринимай сегодняшний день, как экскурсию»

Слова влиятельной особы, которой надоело уклончиво отвечать на поступающие вопросы.

«В крайнем случае, примешь удар на себя»

Слова девы, которую необходимо было сопровождать во время этого аукциона.

- Ну как же...

Множество намекающих моментов поднимались с поверхности воспоминаний, а тем временем ситуация на арене продолжалась.

- Итак! Я спрошу ещё раз, Вам - понравилось?

- Да!

- Громче!

- Да-а-а!

- Отлично, а раз «отлично», тогда продолжаем...

К этому времени, на арене никого уже не осталось, лишь следы прошедшего ожесточённого сражения.

Работники в белом, настолько идеально сработали, что они не оставили ни одного лишнего элемента, по типу человеческих конечностей, тел, брошенных оружий, воткнутых кинжалов в стены – забрали всё, что только можно.

Именно в такую секунду, диктор вновь принялся говорить.

- Друзья, до меня дошла весть о том, что первым сопровождающим из приглашённых личностей, будет воитель, которого «не пройдёт» ни одна рана. Воитель, который не страшится ничего! Он не чувствует боль, а слово «страдание» для него означает ничего... знакомьтесь – доверенное лицо нашей непревзойдённой леди Олайи Даланнов, без которой ничего бы здесь не было, «хозяин собст-...» стоп, что? Кто это написал, а? Это ты Грен? Чего руками маше-... оу-й, друзья заминочка...

Слыша такую реакцию, хозяин слегка усмехнулся, но в итоге сделал пару шагов в сторону арены, тем самым выйдя из тени туннеля. К счастью из-за надетой маски скрывающую половину лица никто не мог увидеть его ухмылку.

Зрители, не особо-то были эмоциональны на выход простого трактирщика на арену, даже несмотря на упоминание о леди Олайи, словно эта девушка смогла поставить под ноготь всех здесь присутствующих, так и не давая право выбора озвучивания своих претензий в её сторону.

- Кхм... а вот с иного выхода ожидает своего представления не менее важная персона. Рыцарь обучившийся к особой технике копья одного из Великих Героев! А его богатый покровитель, который настоятельно скрывает своё имя – обеспечил его всем необходимым для сегодняшней битвы. Это непробиваемая броня цвета ночи, элегантный визуальный алый плащ, манящий к себе всех демонов, а также его личное копьё, по силам сломить даже само солнце! Имя ему Хоз-... [Хознер]!

А вот на имя рыцаря люди отозвались целыми овациями.

Под такое звуковое пространство, из противоположного туннеля вышел рыцарь в тёмных доспехах, как и полагается с алым плащом и могучим, на внешний вид, копьём за спиной.

Рыцарь поднял руки, словно вот-вот и действительно схватиться за «солнце оваций».

- Дамы и господа. Наш первый бой среди сопровождающих приглашённых персон, хоть и по плану второй уже, но-о! Я - Хайнир Браундер, собственной персоной благословляю этот поединок, как самый сокровенный этап судьбы. А посему слушайте все!

Диктор сделал такую паузу, что абсолютно все присутствующие замолчали.

- Да начнётся зрительный пир!

И тут прозвучал оглушительный звон, обозначающий начало этой битвы.

Действительно ли, что всё в этом мире должно решаться лишь силой?

Есть же такие ситуации, когда можно решить проблему в дипломатическом характере.

Или же использую денежные ресурсы, или же прося обыденной помощи иных личностей...

Но почему в этом мире всё решается только силой?

С какого именно момента истории судьбы, так пошло?

В начале Великой войны с Архи-Демонами?

Или же вовсе задолго до этих губительных событий...

- И почему я просто не могу поговорить со своим соперником, дабы заставить его не поднимать своё оружие на меня?

Утомлённо задавался вопросом хозяин, глупо глядя в сторону своего будущего противника, который также морально подготавливался к предстоящей битве.

Правда из-за полного комплекта доспехов, разглядеть его лицо было невозможным, но и рыцарь тоже не мог ясно проглядеть эмоции на лице хозяина из-за надетой им маски.

- Простите воитель, вы что-то сказали?

Спросил диктор, явно обращаясь к хозяину, который не сразу-то и заметил, что водящим начала этого поединка является он сам.

- А... у меня нет оружия, как я могу защищаться?

- Что-что? Оружие, так вам его не дали. Хм-м... что подойдёт тебе?

Услышав его вопрос, трактирщик невольно задумался о том, что лучше ему взять в руки.

- Я бы не отказался от копь-...

- Меч! Хороший выбор. Кто-нибудь дайте этому воителю – меч, срочно!

- Но я ведь хотел копьё...

Однако эти слова он практически обиженно пробормотал себе под нос.

И не прошло и пары минут, как на арену предвзято скинули меч, который приземлился подле самого хозяина. Это оружие не имело каких либо изысканностей – простое, обычное оружие, подобно тем, что носят городские стражники.

Подняв с пола арены этот предложенный оратором меч, хозяин взмахнул им пару раз и расслабил руки, направив свой меч в сторону земли.

Рыцарь, который наблюдал за всем этим, был явно чем-то не доволен. Скорее его нервировал тот факт, что его противником оказался не подготовленный к битве человек, а простой... оборванец, который не имел ни единой защитной вещи.

Лишь меч, который и не его.

- Думаю, сейчас вы уж готовы?

Спросил их оратор с ожиданием всех присутствующих зрителей.

А воители одновременно ответили ему своей безмолвной подготовленностью.

- Так-что... бой!

И как в прошлый раз, в пространстве прозвучал звонкий звук начала поединка.

....

Первым кто сделал свой шаг – хозяин.

Он ступил своей ногой так, словно его не касается данная опасная битва, в которой лишиться своей жизни, крайне просто.

Однако, такую беззаботную выходку, рыцарь воспринял, как некое предостережение, ведь с начала поединка, рыцарь только поднял копьё чуть выше своего плеча, готовясь атаковать в любую секунду.

Это предостережение рыцаря, слегка удивило хозяина ведь по сути, он не желает сражаться, а посему делает всё, чтобы его сразили за пару ударов.

- Но так ведь нельзя, да?

Прошептал самому себе, вспоминая все еле заметные намёки со стороны леди Олайи по поводу этой арены. Она ясно понимала, что трактирщик выйдет на арену, а посему не жалела ничего ради того, чтобы задобрить его нрав.

Даже потратила свою разовую привилегию приглашённой личности, ради него.

Мысленно пытаюсь прийти к итоговому решению, мужчина и не заметил, что уже спокойно дошёл до середины арены, где совсем недавно еле стоял юный боец.

Однако, даже сейчас рыцарь по какой-то причине стоял на месте готовясь ударить в любую секунду, но почему-то он этого не делал.

- Ты... так и б...

Но не успел договорить хозяин, как вдруг этот самый рыцарь практически мгновенно оказался прямо перед ним на расстоянии немного дальше вытянутой руки, с направленным копьём в сторону своего нынешнего простого противника.

Однако...

- Что?

Удивился уже рыцарь, глядя на то, как обычный житель, который явно оказался здесь по чьей-то злой шутке, простым движением своей кисти успел оттолкнуть опасное острое оружия в сторону, так и не дав себя проткнуть в своё сердце.

И ещё раз удивился рыцарь, когда смог успешно отскочить на пару шагов обратно, так и не заполучив от хозяина ответную атаку.

Как-никак трактирщик и не пытался её совершить.

- Ты смеёшься надо мной?!

Раскритиковал его рыцарь.

Ведь действительно, из-за предвзятости самого рыцаря, хозяину открывалась то самое

мгновение, когда он смог бы разрубить шею противника из-за редкого замешательства.

- Чего ты так... Я ведь ничего не сделал.

- Вот именно! Бой это святое мероприятие, на которое смотрят наши Боги, а ты... ТЫ только порочишь их взор!

Трактирщик не знал, что именно ответить своему оппоненту, но всё же пришёл какому-то выводу.

- Ах-х-х, я понял...

И без лишних слов, тот поднял свой меч, встав в боевую стойку, держась за одноручное оружие двумя руками.

- Так-то.

Сказал рыцарь, словно это было машинально, и вместо прежней атакующей позиции, он занял оборонительную. Поставив наконечник своего копья ввысь, но слегка в направлении своего противника.

Но даже и сейчас, хозяин так и не сдвинулся с места.

Он словно провоцировал его на первый шаг, подобно предыдущему, по вине которого рыцарь чуть ли не проиграл.

И эта провокация дала о себе знать.

- Аа-а-ар!

С боевым криком, рыцарь подбежал к хозяину как можно ближе, и замахнулся своим копьём, однако рыцарь в последний момент соприкосновения наконечника копья с оборонительным мечом, остановил свою атаку и резко уклонился.

Ведь хозяин подобно безумцу чуть ли не нанёс колющий удар в шею рыцаря, рискуя своими глазами, как-никак именно на этот уровень от земли и метил рыцарь, но испугавшись ответной куда более опасной атаки - вновь ушёл на пару шагов обратно.

Однако на сей раз, тот не стал что-либо говорить, или же осуждающе смотреть на простого жителя, а наоборот вновь ринулся в сражение, но перед этим бросив что-то ввысь.

И это действие оказалась уловкой, чтобы на краткий миг переманить взгляд хозяина на вверх, где и расположился искусственный источник света.

Тем не менее хозяин и не думал следовать желанию рыцаря, так и, продолжая отчётливо смотреть за направлением копья.

Но, даже запоздалое понимание того, что уловка рыцаря не удалась – никак не могла остановить следующую его атаку, через нижний взмах копьем.

Порой, хозяин глядя на эти странные выпады чуть ли не смеялся, ведь рыцарь сражается, словно мечом с длинной рукояткой.

И даже так, он просто отскочил на метр назад, тем самым не дав себя задеть этим копьем.

На что рыцарь не отчаялся, а продолжил своё наступление. Сделав полный разворот своим телом в прыжке, он готовился нанести ускоренный удар сверху-вниз.

Вот только на сей раз, хозяин не стал уклоняться, а уверенно принял удар боковой стороной своего оружия, подобно щиту.

Раздался первый звон столкнувшегося металла.

Умело приземлившись на землю, рыцарь попытался надавить на своё копьё в схватки силы, но быстро одумался от этого непривычного для него азарта.

И за этот краткий миг раздумий, он пнул своей тяжёлой от веса доспеха ногой по колену хозяина, да так, что последний пал на поражённое колено, но хватку свою не утратил.

Видя, такую сдержанность, рыцарь не растерялся, а остановил своё давление и с полуоборота замахнулся в сторону шеи хозяина.

- Да-а-а!

Крикнул диктор, поражённый этим моментом.

Ведь, наконец-то произошла первая атака, достигшая своего оппонента.

Со щеки трактирщика потекла ярко-алая кровь.

Только благодаря родному рефлексу, он смог минимизировать данную едкую атаку рыцаря, и за тот момент, когда противник вновь поднимал своё копьё, хозяин успел встать на ноги и

опять расширить дистанцию.

Такого движения оказалось не достаточным, дабы передохнуть, ведь за этим решением хозяина, рыцарь также побежал в его сторону.

И не прошло даже пяти секунд, как на арене снова заиграли звуки металлов.

Рьяней и свирепей, всё атаковал, да и атаковал рыцарь своим могучим копьём, а в ответ на это хозяин – устойчиво парировал, и умело уходил от критических приёмов рыцаря.

И в один момент, вместо того, чтобы вновь нанести безрезультативный удар копьём, рыцарь быстрой ладонью схватился за лезвие меча хозяина и потянул всё это на себя.

Благодаря его крепким доспехам, такая дерзкая выходка не повлияла на него, а посему хозяину ничего не оставалось, кроме как подыграть противнику, и самому надавить на этот меч в пользу копьеносца.

Такого манёвра, рыцарь никак не ожидал от жителя.

Ведь это спонтанное решение было принято для того, чтобы обезоружить трактирщика. Как-никак любой другой, либо попытается перетянуть обратно, либо и вовсе отпустит оружие, боясь заполучить колющий удар с копья свободной руки рыцаря.

- ... д-да как ты смеешь!

Несдержанно промолвил рыцарь, видя, что теперь это он пытается ототкнуть хозяина от себя, ведь из-за резкого движения жителя на него же, рыцарь просто подпустил клинок непростительно близко к себе.

Хоть они и стояли практически вплотную, однако из-за этого рыцарь не мог нанести полноценный удар копьём. По какой-то причине, воитель испугался от той мысли, что если хоть на миллисекунду ослабит свою хватку держащую меч, то мгновенно лишится головы, ведь итоговый путь этого клинка смотрит напрямиком на основание шлема тёмного рыцаря.

Но долго, тот думать не стал, а взялся обратным хватом за своё копьё, и подобно кинжалу замахнулся в правый свободный бок хозяина.

Именно такой реакции ожидал трактирщик.

Увидев боковым зрением подготовку острого и слегка окровавленного наконечника копья, хозяин ехидно ухмыльнулся, и, не теряя мгновения, подпрыгнул на месте и оттолкнулся от самого рыцаря, тем самым вновь расширил дистанцию между ними, при этом, не забыв забрать

обратно свой меч.

Атака рыцаря, оказалась недейственной, ведь из этого толчка, тот чуть ли не споткнулся, однако это никак не повлияло на поединок.

Как-никак хозяин не спешил атаковать замешкавшегося воителя, так и продолжая стоять в защитной стойке.

- Т-ты... с-смеёшься?!

Гневно прокричал рыцарь, который не мог поверить своим глазам, что человек напротив него относиться к поединку несерьёзно.

Воитель ясно верил, что если бы хозяин пожелал, то тот смог бы уже дважды завершить этот поединок своей победой.

В самом начале битвы.

И вот сейчас.

Однако, что тогда, что в этот момент, хозяин просто не пытался нападать на него, а лишь защищался, да уклонялся от атак.

Именно такое нахальство и раздражало рыцаря.

Трактирщик тем временем, пальцем провёл по своей кровоточащей ране на щеке, и хмуро посмотрел на красный след на пальцах. Мужчина не желал, чтобы такое ещё повторялось, ведь если тот будет полностью покрыт ранами, тогда придётся ему несладко.

- Ладно...

Сказал он, вдумчиво глядя на рыцаря, которому явно не терпелось завершить этот поединок своей безоговорочной победой.

Немного задумавшись, трактирщик скинул мешающуюся кровавую маску на землю.

И подобно звуковому сигналу начала битвы, рыцарь в очередной раз побежал в сторону своего противника, при этом достав с левого бедра нож.

Эта ситуация, когда на простого жителя города Заорнин бежал грозный воитель, в тёмных рыцарских доспехах полного комплекта при этом, держа одновременно сразу два оружия -

позабавило хозяина.

Вот-вот и рыцарь снова до безумия сократит боевое расстояние, да так, что сможет безболезненно нанести смертельный удар по жителю, однако в свою очередь хозяин всё продолжал стоять на месте.

Но времени на раздумья у рыцаря - нет, а посему тот уже направил своё копьё, которое сможет нанести колющий удар по трактирщику.

Тыы-ы-ыщ...

Прозвучал глухой звук отражённого металла вперемешку с кровавой раздирающей человеческой кожей.

И...

Кровь.

Настолько алая, что этому могли позавидовать даже младенцы этого мира.

Настолько чистая, что к этому будут молиться храмовники.

Настолько до безобразия неприличная в общественности, когда у каждого живого она уже отравленная самой тьмой.

Кровь.

Которая слегка окрасила эту арену...

Пролилась.

<http://tl.rulate.ru/book/13062/1280876>