

Два отведенных мне дня в Ньюэлле закончились очень быстро. Я провел это время, гуляя по тихим улочкам богатого района, сидя в небольших частных тавернах под открытым небом и изучая шумный и многолюдный торговый район и главный рынок. Но и конечно были некоторые особо запомнившиеся мне моменты.

В первый день я решил посетить знаменитый аукционный дом Туманных Гор. Он известен не только в Ньюэлле, но и во всем герцогстве тем, что им владеет род гномов и соответственно продает особые товары произведенные их расой. Заведение представляло собой высокое каменное здание из крупных валунов с маленькими окнами и широко раскрытой огромной массивной деревянной дверью. Внутри было два зала. Один, как двор с высоким потолком-куполом, без естественного освещения, но на стенах то тут то там мерцали огненные камни. Там располагались отдельные небольшие магазины. Как мне объяснили, здесь можно арендовать место за определенный процент от полученной прибыли. Далее был коридор в следующий зал, у входа в который стояли два высоченных лба, по-видимому авантюриста, взимавших плату. Оплата варьировалась в зависимости от места на аукционе. Отдельный балкончик обошелся бы мне в 1 золота, место на первом ряду 50 серебра, а обычное место в 10 серебра. Я, разумеется, выбрал последнее, так как все остальное грабеж, да и вряд-ли я что то покупать буду. Я так, чисто поглазеть пришел.

В итоге зрелище это было грандиозное. Ни разу не пожалел за отданные деньги. Торговля шла полным ходом. На хорошо освещенную сцену один за другим выносились товары. Ставки оглашались так быстро, что даже я первое время был в растерянности. За особо ценные предметы сражались люди, находящиеся в отдельных балконах, откуда-то сверху доносилась отборная гномья ругань. Самый дорогой лот ушел за 70 золота. Это был средний магический камень воды, меня он ни чем не заинтересовал, а вот публика была в восторге. Закончилось все это на веселой ноте. Два гнома с первого ряда не смогли поделить какую то ценную руду и подрались. Я впервые видел, как дерутся гномы, да что уж тут, честно говоря, я впервые увидел гномов. Внешне они отличались от людей только, пожалуй, более массивным телосложением и низким ростом. Их драка была совершенно не смешна, как кто то мог предположить. Дрались они от души, но похоже это было на пьяный мордобой. Тут же поднялся шум, гам, людей с оружием понабежало. В общем, видать не в первый раз такое веселье.

В тот же день, но уже ближе к вечеру я зашел перекусить в ресторан, который посоветовал мне Зеттон. Он мне так красочно его расписывал, как там вкусно кормят да хорошо наливают, что я решил непременно посетить это место. Кроме того там подавали фирменное блюдо Ньюэллы, о котором я так же был наслышан. Торговцы мне на перебой рассказывали какое оно вкусное и что я обязательно должен его опробовать. И вот я пришел в этот ресторан и опробовал. И это была отдельная история.

На подносе миловидная официантка принесла мне горячий глиняный горшочек с крышечкой. Открыв его, я увидел четыре прозрачных железных сферы, внутри которых еще были красные вкрапления. Я недоумевал, это было похоже на молекулярную кухню из моего прошлого мира. Та же официантка мне объяснила, что данное блюдо готовится только в середине весны из ядер водяных слизней. Меня передернуло, когда я об этом узнал, и как то сразу расхотелось это есть. Но потом я подумал, что один раз ведь живем, хотя я вроде уже и второй, тем более, что уже заплатил. Немного поморщившись, я наткнул шар на вилку и отправил в рот. На вкус оно было действительно сногсшибательно. Очень вкусно, но все же немного странно. Это было как горячий холодец, когда разжевываешь из него вытекает, что то напоминающее бульон. Съев все четыре шарика, я заказал еще порцию, а потом еще и еще. Я просидел там три часа,

съел пять порций и выпил восемь кружек эля. Как итог вышел я из этого заведения только, когда на небе ярко светили две луны и звезды. А мое состояние, я думаю, описывать не надо, меня даже сопротивляемость не спасла.

Завалившись в постоялый двор, я заснул прямо в одежде. На следующий день никаких последствий веселого вечера я не почувствовал и поэтому прибывая в хорошем расположении духа направился дальше исследовать город, попутно зайдя в Гильдию торговцев выяснить, когда отходил караван.

Ближе к вечеру мне стало немного скучно и я, использовав навык Высшая Тень, пробрался за второй круг стен в зону аристократов, дабы посмотреть, как они живут. Но ничего нового я там не увидел, все то же самое, что и в моем прошлом мире. Громадные особняки-замки, окруженные высоченными заборами со штыками, а кое где и барьерами. А у кованых ворот, украшенных гербами, стояли вооруженные охранники. Народу здесь практически не было, а если я на кого то натыкался, то смотрели на меня как то косо и с опаской.

Я дошел до рыцарской академии. Это было круглое здание, вокруг которого находились четыре высокие башни со шпилями и развивающимися знаменами. Побродив не много вдоль стен, я решил, воспользовавшись все тем же навыком Высшая Тень, проникнуть внутрь, естественно сняв при этом все ограничения, а то не хватит манны. Внутри академия выглядела не так величественно, как снаружи. Круглое здание оказалось крытой ареной, на которой занимались ученики. Я немного понаблюдал за обучением. Их фехтование для меня было похоже на дрыгание руками и нагадить в разные стороны. Собственно, не один я так думал. Между спарингующими парами ходил учитель и то и дело покрикивал на какого то нерадивого ученика. Одна из башен оказалась библиотекой и классом для занятий. Когда я туда попал, там проходил урок географии. Другая башня была административным корпусом, третья - бараками, а четвертая складом снаряжения и конюшней, а на самом верху я обнаружил секретную комнату с архивом и по видимому ценными для них артефактами. Здесь я нашел меч Уникального ранга, среднего грейда и пространственный браслет, который может вместить телегу. Территорию академии я покинул уже за темно и направился в свою гостиницу. Ведь на следующий день с восходом солнца я с караваном Зеттона должен был покинуть Ньюэлл. А мне еще нужно было успеть забрать свою лошадь и Тетриса из леса.

Дорога из Ньюэлла в Сан'Форттон прошла без происшествий, хотя и известна большим числом группировок бандитов и грабителей. Хотя в принципе это не было удивительно, так как уже на следующий день после выезда начался дождь и заканчивая не хотел. Грабителей на Земле дождик бы не остановил, но здесь совершенно иная история, никто мокнуть не хочет, все по домам сидят. Атмосфера стояла весьма унылая, кострищ больше не жгли, сразу расходились по палаткам. На второй день мне это надоело и я под удивленные возгласы народа накрыл лагерь барьером. Он защищал от дождя и не пропускал монстров.

Но факт того, что дождь шел не переставая никто не отменял, погода была ужасная. На дороге образовались колеи и грязь, скорость продвижения упала. Ночные вылазки пришлось прекратить, потому что каждый раз Тетрис смотрел на меня своими восемью глазами с мольбой и охотился без особого энтузиазма, ему тоже не хотелось мокнуть. Дождь не прекращался в плоть до самого конца поездки, то моросил, то конкретно лил как из ведра. Из за этого до Сан'Форттона мы добрались на три дня позже чем планировалось и только поздно вечером, когда ворота были уже закрыты. Поскольку в город попасть нам в тот день было не суждено, то разбили лагерь, а я как обычно накрыл его барьером. Правда нам не одним так не повезло. Через пол часа после того, как мы основались у стен, подошел еще один караван.

Я конечно не собирался лишний раз ночевать в повозке, мне подобное к тому времени уже

осточертело и я, оставив свою лошадь Зеттону, отправился в город. Перемахнуть через стену, как я уже наловчился это делать в Ньюэлле, мне не составило особого труда. Проблема была найти особняк герцога, по крайней мере я так думал, но это было не так. С высоты стен мне прекрасно было видно весь город. Он был в полтора раза больше чем Ньюэлл и, на сколько я мог разглядеть под всполохами молний и потоками небесных рыданий, имел три линии стен - внешнюю, внутреннюю и последнюю, окружающую огромный замок. Кому как ни властителю города и всех окрестностей может принадлежать столь величественное изваяние? Ошибки быть не могло и я, раскрыв крылья, устремился к нему.

По темной, узкой и пустой улице неслась роскошная карета с гербами на дверях, запряженная четверкой сильных лошадей. Кучер то и дело подгонял их, крича что то и хлеща по бокам кнутом, но все звуки тонули в раскатах грома и шуме ливня. В карете прижавшись к друг другу сидели женщина с девочкой. Ребенок вздрагивал каждый раз, как раздавался резкий звук грома, но лицо ее оставалось спокойным. Женщина же выглядела обеспокоено, в ее ярко голубых глазах читалась тревога. И вот за окнами кареты снова сверкнула молния, а через секунду раздался оглушительный грохот.

- И за что только так боги гневаются? - тихо прошептала она.

- Мама? - девочка подняла свои светлые, такие же как и у матери, голубые глаза.

- Все хорошо, Сандра, скоро уже приедем. - женщина уложила голову девочки на свои колени и начала гладить ее по длинным пепельным волосам, - твой отец уже ждет нас, наверное. Ох, точно, сегодня же должна была приехать Белия...

- Тетя Белия приехала?

- Да, если только ничего не случилось.

И вот экипаж подъезжает к стенам и перед ним поднимают ворота, впуская на территорию поместья. Проехав дальше, карета остановилась рядом с парадным крыльцом. Двери тут же распахиваются, выбегают слуги с навесом. Они помогают женщине и девочке выйти из кареты и попасть наконец в теплое помещение. К ним на встречу выходит один из главных слуг и, поклонившись, приветствует.

- Госпожа Ирен, юная госпожа Сандра.

- Где же мой муж? Почему он не вышел встретить нас? - негодуя спрашивает его женщина, передавая свой плащ.

- Господин Джордж сейчас принимает важного гостя, он просил его не беспокоить.

- Важный гость? Это графиня Фон'Нориз? - нахмурившись, она продолжала допрашивать слугу.

- Нет, графине Фон'Нориз стало дурно и она удалилась в свои покои.

- Не Белия? Так кто же это?

- Честно говоря, я не знаю этого человека, я ни разу его раньше не видел. Они сейчас в приемной на втором этаже.

- Сандра, идем, навестим твоего отца.

- Угум - девочка устало качнула головой и пошла вслед за матерью вверх по широкой лестнице, застеленной алым ковром. Поднявшись на второй этаж, они прошли длинный коридор и остановились перед дверьми. Слуга прошел вперед и открыл их перед ними.

В обширной комнате с зажженным камином, перед столом, на котором стояли бутылки с вином и кубки, сидели на против друг друга два человека. Один из них несомненно был герцог Джордж Мелли Сан'Форте. А второй, сидевший немного вальяжно, молодой человек с совершенно аристократической внешностью, золотыми волосами и глазами. Стоило дамам войти, как они оба встали. Герцог пошел на встречу своей семье.

- Дорогая! Наконец то, я уже было начал беспокоиться! - он радостно воскликнул, подойдя к ним и поцеловав жену.

- Здравствуй, папа - девочка, поприветствовала отца, но взгляд ее был устремлен на человека стоявшего позади.

- Все хорошо, просто погода. Гроза разыгралась. - герцогиня Ирен, обошла мужа и направилась к камину, пройдя мимо молодого человека так, будто его здесь нет, - я вижу у нас гости. Не представишь нас?

- Конечно, - спохватился герцог, - Ирен, Сандра, знакомьтесь, Теос. Он...- но, когда он хотел наконец представить своего гостя, он запнулся. Молодой человек усмехнулся, чем вызвал возмущение и негодование у герцогини и интерес у Сандры.

- Мистер...Теос?

- Прошу прощения, просто я нахожу эту ситуацию немного комичной. Я боюсь, что это действительно затруднительно мягко интерпретировать кто я есть.

- Ну вы, пожалуйста, постарайтесь.

- Хорошо, как скажите, миледи. Очень приятно с вами познакомиться, меня зовут Теос и я - Дракон.

- Ч-что, простите? Я не очень разбираюсь в ваших рыцарских титулах...

- Это не то, о чем ты подумала, Ирен. Теос - Истинный Дракон Хаоса. Помнишь, я рассказывал вам, как во время похода в северную глушь, меня спас странный монстр? Это был Дракон. Это был он!

- Дорогой, мне кажется тебе стоит немного успокоиться - Ирен подошла к герцогу и шепотом продолжила, - с каких это пор ты вот так вот доверяешь первым встречным? С чего ты взял, что он говорит правду? Дракон? Ты хоть представляешь, что значит Дракон?

- Госпожа Ирен, это очень не хорошо с вашей стороны, так обо мне говорить. Я же все прекрасно слышу. - воздух в комнате потяжелел, на голове Теоса появились рога. Пять золотых рогов, словно корона украшали его, заворачивались назад, - Давайте забудем этот инцидент.

- Теос, пожалуйста, здесь же Сандра. - герцог заволновался, но случилось то, чего никто не ожидал.

- Круто! Настоящий Дракон!! - со светящимися глазами Сандра подошла ближе к Теосу.

- Сандра!

- Привет, Сандра. Ты меня не боишься?

- Нет, а вы же на самом деле больше, да?

- Сандра!!

- Да, на столько большой, что ты даже представить себе не можешь.

- О! - радостно воскликнула девочка

- Теос, прошу...- взмолился герцог.

- Все нормально, я не злюсь.

- Я-я прошу меня простить, - наконец взяла себя в руки герцогиня, - Но что привело столь могущественное существо в наш скромный дом?

- Ваш дом совсем не скромный и прошу давайте на ты и по имени, а то я чувствую себя не уютно. А что до того, зачем я здесь, то у меня действительно есть на то причины.

- Причины? - удивленно переспросил герцог.

- Да, но как говорится - утро вечера мудренее. Не сочти за грубость, но я же могу рассчитывать на комнату?

- Конечно, о чем речь!

И вот я лежу у себя в покоях, любезно предоставленных мне герцогом, на огромной кровати, на которой могли поместиться еще три человека. И вот думается мне, почему только я не нравлюсь женам своих друзей.

<http://tl.rulate.ru/book/1297/46405>