

Глава 72. Девочка с глазами цвета ночи.

В столицу Империи ВарНайстория наконец пришла осень. Прохладная и дождливая, она наплыла на город серыми тучами и утренними туманами. Уже некоторое время не переставая шел неприятный мелкий дождь, лишь изредка становившийся ливнем.

Был тихий поздний вечер начала шестого месяца солнечного полугодия. В это время в роскошном столичном поместье семьи графов ДеФерисс царила простая семейная идиллия. Зачастую в гостиных их дома принимали гостей. Это были и шикарные, блистательные и знаменитые на всю Имперскую столицу вечерние балы, и элегантные, изысканные дневные чаепития. Но не в этот день. Графиня ДеФерисс, Энника, взяла для себя перерыв. Ей надоели шумные собрания, она устала от них и отдыхала в компании своего сына и вечно занятого мужа.

Они все расположились в уютной западной гостиной, окна которой выходили на сад из плодовых деревьев. В это время года днем отсюда можно увидеть зеленую гущу листьев и среди них ярко красные вкрапления спелых плодов. Но сейчас уже стемнело, шел дождь монотонно постукивая по полу зашторенному окну. Интерьер гостиной из себя представлял простую и элегантную роскошь. Высокие потолки, стены из панелей, набранных разными породами древесины, мебель из красного дерева, темно зеленый ковёр и так далее. В углу комнаты стоял величественного размера письменный стол, за которым на данный момент сосредоточенно работал сам граф Эволон. Графиня с сыном сидели неподалеку за круглым столиком, пили чай и играли в карты.

Вдруг Эволон нахмурившись оторвался от бумаг и прислушался. Графиня замерла с картой в руке, смотря куда-то в сторону. Сам граф ДеФерисс был опытным воякой, а Энника была известна как очень талантливый маг. Они оба что-то почувствовали. В коридоре за дверью раздались звуки легких шагов нескольких человек. Энника улыбнулась и положила наконец карту, опрокинувшись на спинку кресла, стоящего лицом к открывшейся двери. Первым вошёл дворецкий, как и полагается, опрятный мужчина за пятьдесят в форменной одежде.

- Прибыл герцог Теос СанФорте со спутником. - невозмутимо объявил он.

- Что? Теос? Где? - восторженно-удивленно спросил Вард, выглядывая из-за спинки кресла, стоявшего лицом к окнам, а не ко входу.

- Здесь-здесь. - раздался знакомый всем жизнерадостный голос. Дракон вошел в комнату, как и полагается герцогу, величаво, широко разведя руки для объятий.

- Дааа! - радостно закричал Вард и, вскочив с места, побежал к Теосу. Но не добежав до него всего пару метров, он остановился как вкопанный и с опаской оглянулся на мать.

- Что такое? - поинтересовался Теос, - неужели у нас появились манеры?

- Ну что вы, герцог, - сказала подошедшая графиня, - мы еще только учимся.

- Теос! Дружище! - к Дракону подлетел обниматься Эволон, - какими судьбами? Мы не ждали тебя раньше, чем года через два!

- Ну что ты, что ты. - отвечал ему Дракон, хлопая графа по плечу, - не ждал он меня, скажешь тоже...

- Ооо...- понимающе потянул граф и уже было хотел спросить что-то серьезное, но невзначай

кинул взгляд за спину Теоса, - О? А это у нас кто?

Дворецкий уже давно ушел, закрыв за собой двери гостиной. За спиной Дракона стояла невысокая фигура, укутанная в чёрный плащ. Стояла она так тихо и неподвижно, что было невозможно ее заметить. Теос улыбнулся незнакомой для остальных нежной улыбкой. Мягким движением руки он стянул с нее капюшон. Перед всеми предстала темная эльфийка с холодным выражением лица, она лишь на мгновение немного нахмурилась от света помещения.

- Это Нерия Ши Лушан, она мой...компаньон в путешествии...да. - Представил эльфийку Дракон, та немного склонила голову в знак приветствия, но ничего не сказала, - она еще не очень хорошо говорит на языке империи. - Объяснил Теос.

- Вот как? - восторженно сказал Эволон, - Позвольте представиться, леди, я - Эволон Сент ДеФерисс! Очень приятно познакомиться! Друг моего друга и мой друг так же.

Граф хотел было подойти к Нерии, но Теос не сдвинулся с места, продолжая стоять между ними двумя. Он опасно прищурил золотые глаза, но продолжал улыбаться.

- Мы с ней лишь неделю на континенте, еще четыре дня тому назад мы вылетели из Порт-Новелла. - Дракон сделал задумчивое выражение лица и добавил. - Дела серьезны на сколько я помню.

- Вы оба наверняка очень устали. Не знаю точно, но все же думаю, что полет не самое легкое мероприятие, тем более столь продолжительный. - графиня улыбнулась девушке-эльфийке и позвала прислугу. - я прикажу приготовить комнаты и ужин.

- Комнату. - уточнил Дракон со совершенно невозмутимым лицом. - Одну комнату и один ужин. Я не буду есть.

- Так. И что это значит? - спросила я, пока мы шли к нашей комнате по длинным коридорам поместья.

- М? Что именно? - лениво поинтересовался Теос. Он был в расслабленном состоянии и на его лице уже читались признаки сонливости.

- Что по-твоему я должна делать, пока ты спишь целые сутки?

- Ммм, что хочешь... - он толкнул дверь и мы вошли в большую гостиную с камином, с нашего места так же было видно открытую дверь в спальню, где две служанки стелили кровать.

- Милорд, прошу простить. - за нами стояли еще две служанки со стеклянными колбами воды в руках. Они прошли через гостиную в спальню.

- Что они делают?

- Сходи и посмотри... - Теос неровным шагом прошел к широкому дивану, стоящему напротив уже зажжённого камина и рухнул на него. Немного поворочившись, он заснул мертвым сном на ближайшие сутки.

Мне ничего не оставалось кроме как, пройти дальше в спальню. На входе меня

поприветствовали две служанки.

- Миледи, - они поклонились, - мы закончили с вашими покоями и ванной. Нам помочь вам искупаться?

- Нет нужды. - я побоялась, что мой сильный восточный акцент собьёт их с толку, но, как и ожидалась от слуг высшей категории, они не подали виду.

- В такие случаи мы уйдем. Ужин доставят примерно через час. - они поклонились и хотели было уже уйти, но заметили Теоса, спящего в странной позе на диване. - Нужно ли нам позвать кого-нибудь помочь господину?

- Не нужно, идите.

После того, как дверь закрылась, я еще некоторое время смотря в ту сторону. Меня вдруг одолела странная ностальгия. Ведь когда-то давно я тоже жила в подобном этому поместье. Конечно в менее богатом, в конце концов Шуутра значительно беднее Империи людей. Но все же я помню, как в детстве вокруг меня постоянно вились несколько специально обученных служанок. Конечно это было ровно до того момента, пока я не покинула то место. Мне вдруг вспомнилась моя мама. Наверно это из-за улыбки той женщины, графини. Так странно, внешне они совсем не похожи, да и голос у них разный. И только эта скромная, сдержанная полуулыбка, которой она улыбнулась тогда. Это все так странно, так странно.

Я отвела свой взгляд с двери и осмотрела помещение в целом. Оно было очень большое, настолько что его окна выходили на обе стороны крыла здания. Сейчас оно было очень темным, свет давал только огонь из камина размером под стать комнате. Днем помещение освещалось светом из четырех окон, которые сейчас были зашторены тяжелой бордовой бархатной тканью. Все было украшено очень богато. Стены с шелковыми обоями, на полу ковры, за которые на моей родине устроили бы клановую резню, на столах расписные вазы с букетами цветов. И много, очень много золота. Золотые дверные ручки, золотые кисти у штор, золотая лепнина на потолке, золоченые ножки у столиков, золотые фигурки на камине. И так не только здесь, так по всему поместью. Люди так любят золото?

Я наконец вошла в спальню, прикрыв за собой дверь. Она так же была большой и богато обставленной, но все же меньше чем гостиная и в ней было больше света. По обоим сторонам уже привычной мне огромной кровати стояли элегантные прикроватные тумбочки, а на них по камню огня, что давал и тепло, и приятный свет. Так же по середине комнаты стоял низкий столик с софой, на нем тоже были камни света для освещения. На столике стоял стеклянный графин с водой на серебряном подносе.

Я наконец почувствовала собственную усталость и понемногу начала расслабляться. Теос много раз рассказывал мне о этих людях и много раз говорил, что здесь мне нечего бояться. Я сняла плащ и сапоги. Оглянувшись, увидела полуприкрытую дверь в следующее помещение.

Это была ванная комната. Большого восторга я не испытывала уже ровно настолько давно, насколько не видела ванну. Она стояла посередине небольшого светлого помещения и была настолько большая, что кроме меня в нее поместился бы еще и Теос и нам бы с ним было вполне удобно и совсем не тесно. Она была заполнена теплой водой почти до краев. Рядом стоял металлический столик с кучей всяких баночек и бутылочек и стойка с кучей полотенец и халатом. Я недолго думая разделась, и счастливая залезла в воду. Это было истинное блаженство. Я буквально чувствовала, как накопившееся за всю жизнь напряжение тает. Да уж, глупый Дракон. Он многое потерял.

Пока я размокала в ванной принесли ужин. С моего разрешения служанки оставили его на столике в спальне и удалились до утра. Вскоре после их ухода, я покинула ванную накинув белоснежный халат. Еда людей Империи была вкусной и сытной, но совсем не острой. Теперь мне понятно, почему Теос так готовит. Здесь было много мяса - тушеного и жаренного, мало овощей и фруктов, но много хлеба и много алкоголя. После еды я почувствовала себя так же, как и Дракон - жутко сонной.

Этой ночью огромная и мягкая, словно райское облако, кровать была только моя. И все же, было немного странно и не удобно засыпать без своего тепленького Дракона под боком.

На утро меня разбудил звук открывающейся двери. Это были служанки. Одна принесла таз с теплой водой для умывания, другая поднос с завтраком. Я вальяжно облокотилась на мягкие подушки и позволила им обслужить себя. Не смотря на длинный и комфортный сон, я все еще чувствовала усталость и некую апатию. Когда я уже умылась и позавтракала у меня возник вопрос о том, как мне правильно одеться, который был разрешен весьма неожиданно. Графиня передала мне пару наборов одежды. Со слов служанки, она обеспокоилась этим, так как хочет, чтобы я чувствовала себя максимально комфортно.

Не смотря на всю мою настороженность по отношению к людям, госпожа Энника оказалась очень приятной дамой. У нее была тихая и выдержанная манера в общении, чем-то напоминавшая мою собственную. Возможно именно поэтому мы с ней скоро нашли общий язык. Графиня рассказала мне, что обычно проводит время в одиночестве, так как ее муж работает в императорском дворце, а сын учиться в академии. Они оба возвращаются ближе к вечеру.

После обеда я заметила, что дождь прекратился, а из-за туч даже немного выступило солнце. Госпожа Энника предложила прогуляться по саду поместья, чтобы скоротать время до вечера.

Раннее утро следующего дня

Кабинет графа ДеФерис был едва освещен только-только взошедшим солнцем. Он стоял рядом со своим рабочим столом и перебирал бумаги. Некоторые из них он должен был оставить здесь, другие же взять с собой. Ему совсем не нравилась такого рода работа, поэтому он был немного раздражен. Сегодня днем ему надо было показаться на тренировочной площадке, а вечером у них дома будет роскошный бал в честь названного брата герцога СанФорте. Он встал с самого раннего утра, чтобы подготовиться ко всему этому.

- Доброе утро, друг мой. - За его спиной прозвучал низкий голос с хрипцой. На мгновение Эволон был шокирован, он уже давно привык, что никто не может подойти к нему так близко незамеченным. Тем более, что он был уверен, что закрывал дверь кабинета изнутри. Следующим звуком, который он услышал был сонный зевок и клцание зубов. Он обернулся и только тогда расслабленно выдохнул.

- Пресвятая София! Напугал меня! - рядом с письменным столом стояли два удобных глубоких кресла. Солнце падало так, что одно из них освещалось, а другое оставалось в тени. В последнем вальяжно развалился дракон, выглядевший так, будто только встал с постели. Весь его ленивый и растрепанный вид создавал опасную иллюзию безопасности.

- Спешешь куда? - спросил Дракон.

- Да нет. Привычка у меня такая, пораньше с утра вставать. - граф отмахнулся и продолжил

перекладывать бумаги с места на место. - а ты хорош, больше суток проспал. Эльфичка твоя вон, вся извелась уже.

- На празднике в СанФорттоне был? - вдруг спросил Теос.

- На каком? - напрягся Эволон.

- Са-а-ам знаешь. - потянул Дракон.

- Что случилось? - Эволон почувствовав странное направление их разговора. Он наконец закончил с документами и подошел ближе к креслам. - как именно тебя проинформировали?

- Значит был...

- Послушай, Теос, этого стоило ожидать. Я знаю, нет, догадываюсь, о чем там тебе доложили, но поверь, все не так.

- Ну, мне сказали, что у нас завелась крыса, которая передала информацию обо мне в императорский дворец. После чего Император отправил к Джорджу не самую приятную весточку. Так? Или что-то не то?

- Не так! - возразил Эволон, - то, что про тебя узнали во дворце, это естественно. Это бы случилось рано или поздно.

- Джордж, на сколько я понимаю, подумал, о том, что они узнали про то, что я Дракон.

- Это не так.

- А как?

- Это все мания Джорджа! - граф сел за письменный стол и раздосадовано покачал головой. - он очень боится. Это все из-за его неудачной карьеры полковника. Все рушилось раз за разом и теперь он настолько насторожен, что каждый шорох воспринимает за клич врага.

- Я понял тебя. Но как во дворце узнали про меня так быстро. - сменил Теос тему.

- Совсем не быстро. Прошло почти полугодие. Я думаю слух пошел от Белии.

- О, так легко закладываешь старшую сестру собственной жены? Вы же почти родственники.

- Когда тут такая проблема назревает, не до ее защиты. - усмехнулся Эволон, - Всем известно какая она. Ее муж, наш с Джорджем близкий друг, был настоящим героем. А ее все равно не жалую во дворце. От чего же? А все потому, что она свои интриги любит больше, чем что-либо еще. Она спокойно продаст секрет в обмен на еще больший. Но я думаю, она не стала бы разбалтывать про Дракона, вряд ли, в конце то концов, найдется тайна еще более ценная.

- И что же? Зная все это Джордж все равно ей доверяет?

- Это все из-за ее мужа. Но не это важно. Послушай. Видишь ли, ей занимаются тайные подразделения императорской канцелярии. Это уже не смешно.

- Кто ими командует?

- Никто не знает. Это тайна покрытая мраком. - Эволон налил себе воды из графина и залпом

выпил весь стакан, потом подумав добавил. - Но я могу с уверенностью сказать, кто тебя вычислил.

- Кто?

- Маршал Империи ВарНайстория Ульфрих Равн Юхансен - герцог провинции запада Раянэ.

- Оооо...- потянул Дракон.

- Да, мой учитель. - граф тепло улыбнулся. - вот он то по-настоящему опасный человек. Самый близкий к Императору, буквально правая рука. Сейчас именно он отвечает за борьбу Патриархом.

- Так. Подожди. Какое ко мне то отношение имеет Патриарх?

- Ты что? Это главное политическое противостояние Империи. Между императорской властью и властью Патриарха.

- Я это уже знаю, но все еще не понимаю, как это ко мне относится?

- Противостояние «за» и «против». Это две стороны, борющиеся за войну и против. Время то идет. Осталось меньше года до окончания Асского мирного договора.

- Я это все прекрасно помню. - Теос встал со своего места и отошел вглубь тени, - люди такие странные, суетятся без причины.

- Что ты имеешь в виду?

- За вы, или против. Никому нет никого дела до вашего мнения. - Он опасно сверкнул золотыми глазами и исчез, оставляя Эволону одного.

Граф еще минуту не мог понять, что произошло и ошарашено смотрел на то место, откуда исчез Дракон. Так же в его голове все еще продолжали стучать страшным приговором последние слова Теоса.

Вечер того же дня

К вечеру в столице похолодало.

В центральном районе, за золотыми стенами столицы, могли проживать исключительно представители герцогских домов. Один из них отличался от остальных тем, что вопреки своим внушительным размерам не обладал особой роскошью. Это поместье напоминало военное укрепление. Простое, без излишков, оно было окружено небольшим полудиким парком и огромными территориями тренировочных полигонов. Не сложно было догадаться какой семье принадлежал этот дом. Это было столичное поместье герцога Раянэ, маршала Ульфриха Равн Юхансена.

Сам герцог находился сейчас в своем кабинете. Он стоял у окна, которое выходило на стрелковое поле и тренировочную арену. Ульфрих наблюдал за тем, как солдаты внизу утаскивают тренировочный инвентарь и расходятся. В конце концов уже почти стемнело.

- И что же ты мне хочешь рассказать? - спросил он у своего собеседника, не отрываясь от

наблюдения.

- Последнее время мне совсем не везет. Кошмар какой-то. - пожаловался герцогу граф Келеив.

- Тот запрос?

- Глухо. - развел руками Кремонд, - еще и эти санкции от Алафии. Мрак. Его Величество рвет и мечет. А я ничего не могу сделать.

- Что же? Уже ли прямо совсем ничего? Плохо стараешься, Кремонд.

- Ну не то что бы прям! - слова герцога задели Кремонда, - Я понаблюдал за реакцией герцога СанФорте на письмо от Его Величества. И он был крайне обеспокоен.

- Хмпф, еще бы.

- Но послушайте, герцог, я ведь не могу заставить его вернуться на территорию Империи.

- И то верно. - Ульфрих отошел от окна, так как на улице совсем стемнело и можно было разглядеть только тусклые огни патрулей. Он бросил беглый взгляд на графа Келеива. - Куда-то собрались, граф?

- Сегодня вечером состоится бал в поместье ДеФерисс. Не могу же я пойти в гости к многоуважаемой госпоже Эннике Алн ДеФерисс в чем попало! - граф воодушевленно взмахнул тростью с богато украшенным набалдашником и поправил новенькое белое пальто с серебряной вышивкой. - а вы? Разве вам не прислали приглашение?

- Было кажется.

- Так вы не собирались ехать? - увидев незаинтересованное лицо Ульфриха, Кремонд сразу все понял, - Но разве вы не ругаетесь всегда на нашего отшельника Джорджа?

- Последнее время я все больше и больше понимаю герцога СанФорте. - признался Ульфрих.

- Бросьте, это не так скучно, как вы думаете. Это весело! Сколько всяких интриг и микро заговоров! Сколько всего интересного! - восторженно и со страстью говорил Кремонд.

- Вы только посмотрите на себя, граф Келеив, вы все больше становитесь похожими на графиню ФонНориз.

- У нас с ней похожие методы работы. Я уважаю ее как коллегу. Кстати, герцог, если проедитесь со мной, я расскажу вам кое-что забавное.

Уже трясаясь в карете по ночным улицам столицы, я немного жалел о своем решении. Мне лишь на секунду стоило расслабиться и поддаться на уговоры графа Келеива, как он затянул меня в самую гущу отвратительных интриг высшего света. В столице, на сколько мне, человеку не совсем уж посвященному, известно, было всего два места, где подобные гулянье обретали такой масштаб. Это была гостиная графини ФонНориз и бальный зал графов ДеФерисс. Самые известные и самые блистательные. Места, где люди налаживали нужные связи, где можно было известным людям пересечься не заметно и без подозрений и откуда расходились все самые громкие слухи.

Карета остановилась у парадного входа в поместье. Стоило мне только выйти, как меня почти тут же окружила толпа людей, заинтересованных в моей персоне. Великая София, именно в такие моменты я больше всего понимаю Джорджа, столичное поместье которого занял его младший брат. Мне оставалось только улыбнуться и продержаться до главного зала, там я смогу найти себе компанию по вкусу.

Пока я дошел по воистину впечатляюще богатым коридорам в бальный зал, в моей руке уже оказался кубок с вином, а рядом со мной министр финансов, которого я меньше всего хотел видеть. Этот строгого вида долговязый и худой мужчина даже на таком мероприятии не мог забыть, кто он такой и кем работает. Вследствие чего разговор с ним всегда приходил к деньгам, даже если начинался с обсуждения семьи или религии.

Наконец я смог оторваться от него и, заметив где-то вдалеке графа Келеива, направился в его сторону. В конце концов, я попал в главный зал. Это было просторное прямоугольное помещение с множеством зеркал на одной стене и с высокими окнами на противоположной, наполненное светом сотен магических камней, отражающимся от изобилия золотого декора. Танцы еще не начались, либо уже закончились, люди стояли отдельными группками вокруг столов с закусками или рядом с диванчиками. Граф испарился так же бесследно, как и появился, так что я, избежав цепких рук престарелой баронессы, направился к окнам, некоторые из которых служили так же выходами на маленькие балкончики.

Пока я пробирался сквозь толпу, периодически с кем-то здороваясь, мне показалось, что люди вокруг куда-то напряженно смотрят и что-то странно обсуждают. Все очень осторожно смотрели в сторону диванчика, стоявшего рядом с приоткрытым окном.

Я был действительно удивлен. Нет, лучше сказать поражен, тем что я увидел. Темные эльфы на территории Империи ВарНайстория были действительно большой редкостью. А это была красивейшая эльфийка в роскошном черном платье с низким декольте и длинными пышными рукавами. На атласной ткани красиво отражались огни камней света и яркими акцентами светилась вышивка в виде белых птиц на юбке. Она сидела с идеально прямой спиной в пол оборота к приоткрытому окну. Волосы были убраны в пучок на затылке и скреплены несколькими изысканными шпильками с драгоценными камнями цвета крови. Мой взгляд упал на ее руки в черных перчатках. На пальцах блестело всего пара простых колец, но в руках у нее был веер из красной кости. Я, не веря свои глазам, присмотрелся по лучше, но это в действительности была кость рога уникального монстра территории Восточной Равнины Бога. Для сравнения у меня из него сделан кинжал, который был подарком от Императора за особые заслуги. Также у нее на одно плечо был накинут тяжелый длинный мужской плащ, отороченный темным с переливающимся рисунком мехом самого Повелителя Ночи, еще одного из сильнейших монстров той же местности. Кто она такая? Такие вещи, это слишком для дочери дипломата и тем более богатого торговца. Честно говоря, я сомневаюсь, что такие вещи были бы невозможны даже для принцессы.

Я подошел чуть ближе к ней и попытался определить ее уровень, но это оказалось невозможным. К моему великому удивлению, характеристики этой нежной темно эльфийской леди, были либо вровень с моими, либо больше. И я снова был поражен. Откуда в гостинной графов ДеФерисс взялся настолько сильному существу. К моему сожалению, она сидела совсем одна, и никто не мог мне ее представить. Я взял второй кубок с вином со стола и подошел к ней, все еще немного переживая, что она возможно не говорит на человеческом языке.

- Не желает ли юная мисс прекрасного вина с лучших виноградников Империи? - спросил я, протягивая ей кубок и садясь напротив. Она медленно повернулась ко мне. Ее холодные

пронзительные глаза были сравнимы с лютой зимней ночью. Такие же страшные и темные.

- Спасибо. – у нее был странный на человеческий слух женский голос и несильный шипящий восточный акцент. Она элегантно движением руки взяла вино и немного отпила, - неплохо. Вино Империи ВарНайстория действительно лучше.

- О! Рад! Кстати говоря, Герцог Раянэ, маршал Ульффрих Равн Юхансен – я положил правую руку на сердце и сделал легкий поклон.

- Нерия Ши Лушан. – эльфийка также представилась, немного склонив голову. – я гость в этом доме.

- Вот как? – я отпил немного вина. Гость? Значит друг семьи ДеФерисс. Чей именно друг? Графа или графини? Почему же тогда ее никогда ранее не видел? – осмелюсь предположить, что вы путешествуете?

- Да.

- Интересно, - девушка оказалась не из разговорчивых и, казалось, в беседе не очень была заинтересована. – я так давно не был за границей...все работа, да работа. Вам не скучно путешествовать одной? Или у вас есть товарищи?

- Я не одна.

- И действительно, было бы странно, если бы такая красивая юная мисс путешествовала бы одна. Не поспешите на слова, расскажите этому старику пару интересных историй из-за границы, а то этот вечер такой тухлый, что хоть беги отсюда сломя голову. Не так ли?

- Что ж. – эльфийка легонько улыбнулась, показывая тем свое со мной согласие. Но потом отвернулась от меня в сторону дверей парадного зала.

Я наконец заметил, что люди вокруг зашумели чуть сильнее. Никто больше не обращал внимания на темную эльфийку или на меня. Все в открытую смотрели куда-то в сторону дверей и что-то восторженно обсуждали. Через какое-то время люди расступились, давай пройти в мою сторону только что прибывшим.

Когда-то давно, еще тогда в кабинете у Императора, почти два месяца назад граф Келеив мне казал: «Мне не нужно особо описывать вам его внешность. Слов «золотой» и «странный» будет вполне достаточно.» Я ничего не понял тогда, но теперь все иначе.

Быстрыми широкими шагами мне на встречу шел молодой человек. В полностью черном костюме, с которым невероятно контрастировала его светлая внешность. Я дважды за вечер был шокирован. Если это не названный брат Герцога СанФорте, Теос СанФорте, то кто тогда?

А если это он, то как человек, которого ищут все тайные подразделения, может вот так спокойно появиться в столице, на мероприятии, где присутствует вся высшая знать?

- О. Ты вернулся, дорогой? – эта фраза была словно гром среди ясного неба. Девочка с глазами цвета ночи спокойно и обыденно протянула ему руку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1297/457902>