

Глава 55. Рабыня-Ученица. (Часть 2) Убей или будь убитой.

Мне кажется, она идет на поправку. Хочу на это надеяться... Ну или я тогда не знаю почему она спит двое суток, ведь у нее уже нет никаких негативных статусов! Я изнываю от скуки, все что я делал это время - повышал свой уровень готовки. У меня уже руки чешутся когонибудь прибить. Недавно пришло оповещение от Тетриса, что он перешел на 4 уровень. Я ему немного завидую, он так быстро растет. Мне чтобы поднять пару десятков уровней нужно прожить пару сотен лет.

О, вода вскипела.

Сейчас раннее утро, день солнечный и лучи света падают из окон спальни. Я снял с огня воду и перелив в таз, потом отнес из кухни в комнату и помыл голову с тем самым маслом, что купил для Нерии Ши. Я так увлекся, что и не заметил, когда она проснулась. Судя по ее живым глазам и удивленному взгляду, она полностью пришла в себя.

- Вижу тебе уже значительно лучше, да? - Дальше я задавал ей разные вопросы. Некоторые просто для отвлечения внимания, типо - имени и так далее. А какие-то действительно меня интересовали, таким образом я прощупывал почву, так сказать, пытался составить представление о ее истории. Кое что мне удалось. Грустно конечно, но ничего необычного, как бы жестоко это не звучало. Преданная и проданная. Но я изменю твою жизнь, детка. Я из тебя сделаю машину для убийств, с такими то навыками и титулами.

Я вернулся на кухню, набрал на тарелку жареного мяса, овощей, свежего хлеба, купленного сегодня совсем рано утром, на рассвете. Это все я принес ей. Она смотрела на меня как на божество. Ее огромные бездонные глаза были словно прикованы ко мне. Честно говоря я находил ее взгляд не приятным. Холодный, пристальный, мне кажется, что от него ничего не может скрыться. Словно она хочет рассмотреть в деталях каждую мою чешуйку. А еще мне почему-то он казался злобным.

- Вы правда Дракон? - а вот ее голос мне нравился. Он был не обычен, когда я его впервые услышал, был приятно удивлен. Она говорила достаточно тихо и, как правильно, уверенно. У нее был низкий голос, но не настолько конечно, чтобы считаться мужским, в нем была женская мелодичность. Я думаю это тот самый голос, что зовется бархатным.

- У тебя все в статусе написано. А ты думала, что мы существа из мифов и легенд?

- Нет, просто зачем я вам? - и вот она опять дырявый меня взглядом. Это, право, ужасно.

- Да так, смеха ради. И не смотри на меня так, будто драконье мясо вкусное.

- Что простите?

- Хахахаха! - я не мог не рассмеяться. Ох, это восхитительное выражение лица! Надо будет почаще ее подначивать. Это может быть забавно, - Расслабься.

- Хорошо, - она на секунду закрыла глаза, но потом вновь обратила их в мою сторону, - как мне к вам обращаться?

- Не знаю, я еще не думал об этом. Но тебе точно не стоит в обращении упоминать слова "хозяин" и "Дракон".

- Я поняла.

- Вот скажи мне, как обращаться к тебе? Нерия или Нерия Ши? Что является твоим именем?

- Меня зовут Нерия Ши, мое имя Нерия Ши, но....

- Но? - она опустила глаза в тарелку.

- Я была бы очень благодарна вам, если бы звали меня просто Нерия.

- Почему? Тебе не нравится твое имя? По-моему оно красивое.

- Оно мне и вправду не нравится. Очень.

- Нимфа-убийца? Тебя это смущает? - она снова злобно уставилась на меня, - но разве это не правда? Ты только что сама видела свой статус. Убийца. Темная, Ледяная и так далее. Твое имя тебе подходит.

- Это не правда! - она впервые повысила на меня голос, но увидев, что я вопросительно изогнул бровь, сдулась и продолжила спокойнее, - не правда. Я убила лишь однажды, и то только потому что у меня не было выбора. Это была самозащита.

- Может и так. Но вот скажи мне. Ты хочешь отомстить своему дражайшему другу, который тебя предал, так? И что же? Собираешься оставить его в живых?

- Я...- она снова опустила свои глаза вниз, нахмурилась. Видимо воспоминания о том событии причиняют ей реальную боль, - я не знаю. Но вы правы, скорее всего я убью его.

- Вот видишь. Но я не об этом. Что плохого в том что бы быть нимфой-убийцей? Не надо делать из плюсов минусы. Надо любить себя такой, какая ты есть. Бери пример с меня. Вот я люблю себя. Но я чудовище и речь идет не о видовой или расовой принадлежности. Я жру людей. - до этого момента я стоял к ней спиной возле зеркала, поправляя рубашку и расчесывая волосы, но тут решил повернуться, чтобы видеть ее выражения лица, и не прогадал, - точнее эльфов, правда светлых, но не суть. Я ел разумных. Просто потому что захотел. Вообще тогда в этом не было особой надобности. Я немного проголодался, а мне так вовремя под руку попались они. Вот и сказочке конец. Но на самом деле это не совсем подходящий пример. Я о чем хотел тебя сказать. Это не ты такая, а мир вокруг тебя. Они хотят, чтобы ты была такой. Так будь, черт побери! Что тебе мешает? Они называли тебя убийцей? Так будь убийцей! Будь убийцей, ведь они так этого хотели. Тебе понравится, поверь, потому что ты будешь иметь привилегию убить их. А что такого? Они сами того желали. Не правда ли?

- Да...- она смотрела сквозь меня безумными глазами, будто переосмыслил все в своей жизни.

- И да, не переживай, тебя я есть не буду. Во-первых, ты слишком тощая и маленькая, на один зубок. Во-вторых, ты мне еще понадобишься. Так что ешь давай, а то остынет и невкусно будет. - она быстро пришла в себя и, так больше ничего и не ответив, начала уплетать принесенную мной еду за обе щеки.

Прошел еще день.

- Ну что? Готова? - я заглянул в комнату, где Нерия умывалась и одевалась.

- Да, уже. - она подошла ко мне, накинув на себя черный плащ.

- Тогда идем. Нам много всего надо приобрести, а я не хочу задерживать здесь еще на один день. - закрыв свой номер, мы вышли из дома и пошли по торговой улице в тот самый магазин одежды, где я недавно покупал ей платье. Оттуда же приобрету ей и все остальное.

День этот был самым затратным из всех. Сначала я потратился на несколько комплектов обычной женской одежды и других личных вещей, потом на три пары хорошей обуви. Надо заметить ей это немного претило, но она сильно не отнекивалась. Далее мы пошли в кузницу и началось самое интересное. Ну, во-первых, я, как это не было бы странно, впервые в этом мире увидел гнома-кузнеца. Во-вторых, он очень удивился сначала, когда я попросил экипировать своего раба и при этом сказав, что цена вопроса меня не интересует, потом, когда Нерия показала не плохую осведомленность на тему доспехов, особенно кожаных, что конечно не странно, ведь она восемь лет работала авантюристом. В той же кузнице по ее пристальному взгляду на эльфийские клинки, я понял, что она владела чем то вроде них. У меня в личном арсенале как раз завалялся один такой, правда у него атрибут ветра но на первое время сойдет. Именно поэтому я не стал покупать ей оружия.

Нерия заказала у гнома неплохой комплект кожаной полу брони, как его окрестил сам кузнец - "броня ассасина". Она удобная и не сковывает движения, рассчитана больше на упор в скорость и ловкость, чем на защиту, но тем не менее гном обещал, что она может защитить от магии любого атрибута второго уровня. Он хотел за отдельную плату еще и зачарований наделать, но я отказался, сам зачарую, я что зря учился что ли. Что касается материалов, то я выложил на прилавок давно завалявшуюся у меня кожу Горного Аспида. От такого зрелища гном долго подбирал челюсть с пола, а потом ехидно попытался выяснить, за сколько же я ее купил, на что получил ответ "это трофей с моей охоты ". Больше глупых вопросов он не задавал.

Эту красоту обещали сделать нам за четыре дня. А это значит что мне в этом городе тухнуть еще целых четыре дня. Тем же вечером пока я готовил ужин Нерия скучая сидела за столом, уставившись в одну точку, чем меня раздражала.

Хрясь

Я на мгновение задумалась о прошедшем дне и не заметила, как ОН оторвался от готовки, поэтому упавшая сверху прямо перед моим носом стопка книг, стала для меня неожиданностью. Вообще все, что ОН делает это - одна большая неожиданность.

- Читать на рунах умеешь? - он облокотился на стол одной рукой, а второй похлопал по толстым книгам в твердых переплетах и обложках из черной кожи. Одного взгляда на них хватало, что бы сказать - они действительно древние.

- Да, умею. - Разумеется я умею, не блестяще, конечно, но умею. Я ведь училась темной магии, даже если у меня не было атрибута, это входило в программу, как обязательный предмет. Все гремуары и учебники по эльфийской темной магии написаны на рунах.

- Вот и отлично, тогда хорош прохладиться! Займись делом. - он вернулся к своему первоначальному занятию более не обращая на меня внимания.

- Хорошо. - я неуверенно взяла в руки первую книгу и открыла. Это был высоко классный учебник по магии Редкого ранга. На подобные книги у меня уже глаз наметан. Хоть он и зовется редким, но он на самом деле не совсем уж прямо редкий, так что найти это удача. Нет это не так. Даже в моей школе, которая находилась на самом краю и лучшей и продвинутой

точно не была, имелись несколько таких. Подобные этому учебники давали только лучшим ученикам, то есть точно не мне. Но я все равно его читала, так как такой выдали Лу Лим. Он весь состоит из сухой теории и мне не интересен. Я отложила его подальше и взяла следующую книгу. Странно, не могу прочесть название. Не знаю эту руну. Я подняла глаза и посмотрела на ЕГО спину. Может у него спросить? Нет, нет, так себе идея. Сама разберусь, тем более, что мне не понятно только одно слово, а без него получается "скрытая атака". Не плохо, кажется это гримуар. Открываю и начинаю читать.

Интересно. Краем глаза вижу, что первая книга не вызвала в ней бурю эмоций, а вторая явно заинтересовала. Вот только как то долго она читает название. А называется этот гримуар, кстати, "запрещенные скрытые атаки".

Парочку таких всегда надо иметь в запасе, они достаточно сильные, но у них есть минус - в открытом бою ими не воспользуешься. Вообще, я хотел, что бы она начала с третьей книги, ну или хотя бы для начала посмотрела их все. Третья книга - Гримуар Созидания уникального ранга, мой любимый.

С того вечера она начала читать все свое свободное время, которого было очень много. Сначала я боялся, что такое время препровождение не вызовет у нее особого энтузиазма, но я ошибался. Нерия оказалась настоящей книгоманкой. За два вечера она осилила "запрещенные скрытые атаки" и перешла наконец на гримуар Созидания. Вот на нем она, видимо, и застряла. Причем она не просит меня помочь, более того я заметил, что она вообще ко мне никогда не обращалась первая кроме того раза, когда выясняла кто я. Честно говоря не понимаю этого. Может все потому, что она считает это непозволительным. Может быть она думает, что я разозлюсь? У меня была мысль подойти и самому поинтересоваться, не нужна ли ей моя помощь. Но потом моя гордыня взяла надо мной верх и я решил ждать пока она сама не попросит.

И вот настал тот момент. Она осторожно подошла ко мне с книгой в руках, когда я ковырялся над очередным зачарованием, и, сверля меня взглядом, попросила продемонстрировать первый этап темного созидания, о котором идет речь в первых двух главах. Она сказала мне, что создать темную магию у нее получилось, что даже вывести ее за пределы тела тоже, но вот дальше она у нее просто рассеивается.

Я аккуратно открыла дверь на кухню и тихо подошла ко столу, за которым ОН сидел. ОН очень внимательно на что то смотрел нахмурившись и периодически, что то шептал себе под нос. Через минуту ОН оторвался от дела и взглянул на меня.

- Не могли бы вы мне помочь? Я тут кое что не очень понимаю. - этот шаг я считаю очень рискованным, ОН конечно весьма добродушен и не имеет всех этих человеческих барских замашек, но все же ОН - Дракон, нельзя про это забывать. Я волнуюсь, сильно.

- Конечно. - он отложил в сторону кусок ткани, что был у него в руках, и повернулся в мою сторону, показывая свою заинтересованность и готовность слушать.

- Я начала изучать темное созидание, но у меня пока что не очень получается. Если бы вы показали мне, как это должно быть в качестве наглядного примера, я смогла бы понять лучше.

- Нет проблем. Что именно показать?

- Первая ступень. Я никак не могу удержать темную манну.

- А, хорошо. - он протянул ко мне руку, ладонью вверх, сидя при этом все так же спокойно и вальяжно, подпирая второй рукой голову. На ладони тут же образовался не большой темный водоворот из манны, из которого сформировался матово черный шар размером с кулак, - вот и все. Помогло?

- М, - для меня это выглядело как то странно и не естественно. Он просто взял и создал этот шар без заклинаний или рун, молча. Я конечно понимаю, что суть темного созидания в этом, но все же. Как? Как мне удержать контроль над манной, когда она уже вышла за пределы меридиан?

- Все дело в воображении.

- А?

- Магия темного созидания считается самой сильной не просто так. С ее помощью можно создать все, что угодно. Вот, смотри. - шар, плавающий над его ладонью, начал раскручиваться и превращаться в пластину. - с этим шаром можно делать все что угодно, кидать, расщеплять, растягивать, делать его мягким или твердым, предавать какую-то форму, - он остановил вращение и расщепил пластину на десять шариков, которые растянулись в иглы, - зона поражения у таких игл - 300 аннов у меня, у тебя, я думаю, на 100 потянет. Что касается контроля, то это все зависит от таланта, как не прискорбно это признавать. Тренируйся и у тебя все получится.

- Да... - я немного расстроилась, ведь по части таланта это точно не ко мне.

- Хочешь еще раз покажу?

В торговом городе Ферр очень много оружейный магазинов, которые к сожалению выглядят как оружейные супермаркеты с среднего качества товарами массового производства на полках. Для меня оружие всегда было искусством, и поэтому от взгляда на такое меня воротит. Найти настоящую кузницу, похожую на родную мне мастерскую в Драхоре, достаточно сложно. Но нам с Нерией повезло.

Сейчас, четыре дня спустя, мы возвращаемся туда, чтобы забрать ее доспехи. Подойдя к магазину мы видим, что дверь, как и в прошлый раз, гостеприимно открыта и из нее валит дым. Через минуту оттуда выбегает гном и орет на своем языке что то не вразумительное, за ним вылетают как ошпаренные еще двое, подкрепляя слова первого своими криками.

Увидя нас кузнец улыбнулся, сказал, что в магазине случился неприятный казус, поэтому забрать и примерить заказ можно в мастерской. Когда мы туда пришли, там было пусто, а печь не работала. На столе лежали доспехи, которые он тут же показал нам. Глаза Нерии оставались такими же темными и пустыми, но лицо ее незаметно светилось от счастья, когда она взяла его в руки. Было видно, что она очень довольна. Гном предложил ей переодеться в соседнем помещении, что она и сделала. Когда Нерия вышла к нам минут через десять, то была полностью в доспехе, на голову был накинуть капюшон. В таком виде ее легко можно принять за мужчину, о чем я ей тут же и сказал. Нерия сняла капюшон и спокойным, но леденящим душу, взглядом посмотрела на меня, сказав, что раньше успешно притворялась мужчиной в течении восьми лет. Вот так дела, вроде пошутить хотел, а тут такое.

Я расплатился с кузнецом и мы вышли на улицу, Нерия так и осталась в доспехах, поэтому я решил немного прогуляться за стенами города, может поохотиться. Тем более что солнце еще высоко.

- Пойдем ка проверим твои доспехи на деле. За одно познакомлю тебя с моим спутником номер один.

Всю дорогу до ворот мы молчали. Нерия конечно вообще не из разговорчивых, но порой это немного раздражает. Я купил ее действительно "смеха ради" в том смысле, что бы мне не так скучно было одному по миру бродить. А она молчит. Почему я должен вечно поддерживать разговор? Это что еще за полное отсутствие социальных навыков? Кошмар.

До ворот мы дошли быстро, дольше в очереди на выход стояли. В лесу было тихо, подозреваю, кто является тому причиной. Через какое то время я почувствовал присутствие Тетриса, а он меня и пошел в мою сторону. Эх, я так и не смог приучить его плести большую паутину-дом и оставаться там. В итоге его вид это - паук-странник.

- Нерия, ты боишься гигантских пауков? - я остановился на небольшой поляне и повернулся к ней. Мой вопрос явно заставил ее немного напрячься.

- Как противники, они очень опасны.

- Не в этом смысле, а просто.

- Просто?

- Ну да. Просто. Напрягало бы тебя нахождение одного такого рядом?

- Определенно. - в этот момент после небольшого ели слышимого шороха из ближайших кустов вылез Тетрис и радостно что то мне зашипел. Но для Нерии со стороны это конечно выглядело не так. Она тут же стала цвета чистого листа бумаги и отступила на пару шагов назад. Правда надо отдать должное ее выдержки, ведь кроме этого она ни как больше не изменилась, - О'Аве Наа!

- Ты знаешь? Неплохо. - Тетрис подошел ко мне, продолжая что то шипеть и махать передними лапками в разные стороны. Какая прелесть! Каждый раз умиляюсь!

- Читала про них в энциклопедии. Если бы увидела в живую, то здесь сейчас не стояла бы.

- И то верно. Но не беспокойся, он приручен.

- Разве О'Аве Наа водятся на Романе?

- Нет. Этого я сам вывел. Я его из маленького паучка вырастил. Красивый правда?

- Да. - вопрос застал ее врасплох, но она не растерялась.

- Ну, в общем, привыкай.

- Хорошо... - она без особого доверия покосился на Тетриса, а он в свою очередь тоже, как мне показалось, покосился на нее.

- Так, Тетрис, нельзя есть Нерию! - этот приказ был обязательным, так как он у меня людо- и эльфо- ед.

Через пол часа без результатного болтания по лесу мое Третье Око наконец засекли живность. Судя по ауре это монстр в районе 15 уровня, самое то для Нерии, хотя его характеристики могут быть немного выше чем у нее. Я остановился и вручил ей оружие.

- Вот, держи. Это будет твоим оружием. - когда ОН внезапно остановился и вручил мне эльфийский меч, я очень сильно напряглась. С чего это он вдруг? Я что сейчас скоро должна буду его использовать? Меч был очень высокого качества с магическим камнем ветра в рукояти и с кучей разных зачарований. Я всегда хотела себе такой, но они в городах подобно тому, где я жила стояли безбожно дорого. Как правило от 40 до 60 золотых, в крупных городах значительно дешевле - от 20 до 30. А все потому, что далеко не каждый кузнец сможет такой выковать.

Пока я размышляла, где то поблизости раздался протяжный злобный рык переходящий на жуткий вой. О нет! Мне же не с этим сражаться надо будет? За воем раздались звуки ломаная веток и пыхтение, я рефлекторно обнажила меч. И вскоре из самой чащи вылезло оно. Я никогда не видела подобных монстров, поэтому понятия не имею ни как это называется, ни как с этим бороться. Это была огромная туша высотой с двухэтажный дом, полностью покрытая грязно серо-коричневой шерстью. Оно стояло на двух ногах, а его огромные лапищи с четырьмя пальцами, оснащенными когтями длиной с кинжал, свисают аж до колен. Морда помесь свиньи и волка, вытянутая и клыкастая, но как пяточок. Четыре черных глаза, ушей нет.

- Вперед. Убей или будь убитой. - сказал ОН спокойно и сложил руки на груди. Я сглотнула. Я не могу послушаться приказа хозяина, но, но, но... Как это возможно? Я не смогу, подумала я и шагнула на встречу чудовищу. Просто не смогу, я тут подохну, пронеслось у меня в голове, перед тем как я бросилась на монстра.

Не смотря ни на что, чудовище оказалось очень ловким и подвижным. Когда я бросилась на него, оно ударило в мою сторону своими руками словно плетями с невероятной скоростью, стремясь порезать меня на кусочки. Не знаю как, но мне удалось вовремя уклониться вправо. Надо попробовать обойти его и атаковать магией. Но не тут то было. За первым ударом последовал второй и третий. Оно лупило по земле вокруг себя как безумное. Я все время уворачивалась в самый последний момент. Мое собственное тело стало каким то более легким и выносливым с тех пор, как я последний раз сражалась. Но помогало мне это не особо сильно. Я решила пойти на риск. Отскочив в сторону от очередного удара, я, выжимая из себя всю скорость, на которую вообще была способна, метнулась обратно в момент, когда его лапы коснулись земли, и запрыгнула на одну из них. По инерции он снова поднял лапы вверх, подкидывая меня в воздух. Не теряя времени, я тут же начала собирать энергию для магического выстрела.

- Тысячеликая тьма, что есть везде, во всем и в каждом, покажи свою силу грешному. Обличье 999 - Милость тьмы. - из моих ладоней, сложенных в молитвенном жесте и держащих при этом рукоять меча, вырвался луч энергии и ударил монстра в спину, сбивая с ног. Такой мощи не ожидала даже я, обычно это было раза в два менее сильно. Но удивляться у меня не было времени, я взмахнула вниз мечем создавая воздушный поток под собой и приземлилась на колени, прямо монстру на спину, пока он пытался встать. Я замахнулась и двумя руками вонзила меч по самую рукоять ему в спину чуть ниже и правее шеи. Я выдохнула.

- Гьяаааааа!!

Зря я расслабилась, очень зря. Чудовище в приступе ярости закричало и резко поднялось, сбрасывая меня с себя. Я упала на землю, но, терпя острую боль в левой руке и боку, тут же вскочила на ноги и отбежала от монстра на пару шагов назад. О ужас! Мое оружие так и осталось торчать у него в спине. Найдя меня взглядом и снова дико завизжав, оно бросилось на меня. Одно мгновение, у меня было ровно одно мгновение до того, как оно меня настигнет. Нет времени на мощное заклинание, поэтому формирую в руке небольшой темный шар и вытягиваю его в короткое копьё. Еще шаг и монстр меня просто раздавит или погромсает, но в последний момент я кидаю штык ему голову и отскакиваю в сторону. Магия попадает ровно в глаз и взрывается от дисбаланса манны, разрывая голову чудовища на кусочки.

Это конец. Я упала на траву, тяжело дыша, закрыла глаза руками. Я вся была в крови и грязи, но было и в этом что то. Я собой довольна, впервые за много много лет. Ко мне подошел ОН, улыбаясь и держа в руках мой меч.

- Ну что? Завтра найдем еще одного такого же или сразу перейдем на кого посильнее?

Открыт второй проект: <http://tl.rulate.ru/book/6230>

Надеюсь на вашу поддержку!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1297/112678>