

Глава 6: «Оссан, обучение начинается»

Второй день магических тренировок Селестины начался рано утром.

Несколько големов были подготовлены в саду для ее обучения.

«Грязевые големы», как их называл Зеро, имели характеристики, равные показателям монстра третьего уровня.

Что касается содержания этого тренинга...

- Нет смысла быть магом, если ты не знаешь, как вести ближний бой. Ты будешь лёгкой добычей, если лишишься своей маны.

Это был урок.

Это мнение не было ошибочным, всем было известно, что маг без маны был лишь обузой.

На самом деле, для мага здравый смысл уступать в ближнем бою.

На поле битвы маги обычно действовали как артиллерия, бомбардируя противника заклинаниями на дальние расстояния снова и снова, пока их мана не кончалась, а в остальном вели себя как трусливый цыпленок.

В Королевстве Солистей статус магов привел к опасным трениям между ними и рыцарями.

Когда командующий рыцарями и предводитель магов проходили мимо друг друга в королевском дворце, они кричали друг другу: "Одно твоё присутствие мешает моим движениям!" и "Ты не смог бы победить пугало без своей магии."

Слухи о надвигающейся гражданской войне распространялись в определенных кругах.

Королевская семья не приняла чью-либо сторону, и великий герцог до сих пор оставался нейтральным.

При этих обстоятельствах другие дворяне раскололись на фракции и поссорились друг с другом.

Это достигло точки, когда любое предпринятое действие только добавляло масла в огонь.

Тем не менее, у королевской семьи не было выбора, кроме как обратить внимание на конфликт, и обе стороны действовали в тени, чтобы заставить их присоединиться к своему лагерю.

Тот факт, что фракции магов тащились вместе со своими хозяевами, только усложнял дело.

- Борьба является фундаментальным элементом войны. Если ты пренебрегаешь этим, ты не только умрёшь, но и подвергнешь своих союзников опасности. Необходимо помнить о своей мане, но только избалованные дураки считают, что они всегда могут читать заклинания с безопасного расстояния. Во-первых, маги - искатели мудрости, а не те, которые тонут в своих силах. Отношение к рыцарям и солдатам как к человеческим щитам само по себе возмутительно. Вместо этого эти рыцари и солдаты рискуют своими жизнями, чтобы защитить своих союзников, и маги должны поддерживать их и создавать выгодные ситуации. Фракционная борьба за разницу в положении - это полная чушь. В зависимости от поля битвы, противника или других обстоятельств, маги могут быть вынуждены сражаться на передовой.

- Как и следовало ожидать от тебя, сенсей. Ты хорошо разбираешься в реальной войне.

Поскольку этот урок включал в себя настоящий бой, Крестон решил следить за тренировками своей внучки.

- Поскольку эти големы не так сильны, можно оттачивать свои магические и боевые навыки одновременно. Как гласит древняя поговорка «маг - это обычный человек, когда не имеет магию», эта тренировка предназначена для того, чтобы не дать тебе быть пойманной и убитой, если ты ничего не сможешь сделать, понимаешь? Даже если враг слаб, он может превосходить тебя по численности, поэтому тебе нужно знать расстояние, с которого произносишь заклинания.

- Это первый раз, когда я получила такой всеобъемлющий урок. Я никогда не думала об использовании големов.

- Борьба против группы может быть хлопотной, но твоё мастерство в ближнем бою возрастет, если тебе удастся преодолеть это испытание. Более того, несмотря на то, что големы - искусственные создания, они по-прежнему ведут себя как настоящие монстры, поэтому ты всё равно можешь научиться обращаться с ними.

Ты набираешь очки опыта в битве, поглощая накопленную ману от побеждённых монстров.

Когда ты накопил достаточно этой маны, ты получишь «повышение уровня», которое значительно повысит личные и физические навыки. Кроме того, можно увеличить запас маны, многократно расходуя её, но результаты будут минимальными.

В любом случае, чтобы произвести их в больших количествах, необходима существенная разница в уровнях между создателем и големами.

В этом отношении Зеро обладал достаточной магией и достаточно высоким уровнем, чтобы с легкостью производить любое количество големов.

Конечно, потому что это была настоящая битва, Селестина была одета в академическую экипировку с доспехами сверху.

Её оружием была короткая одноручная булава магов.

- Тогда мы начнём урок. Даже если он слабый, ты всё равно можешь получить травму, поэтому, пожалуйста, будь настороже. Кроме того, так как война - затяжное дело, пожалуйста, распредели свою ману соответственно.

Отслеживание своего запаса маны было необходимо, потому что пренебрежение этим приведет к преждевременному расходованию маны и вашему поражению.

Хоть это и была всего лишь тренировка, она подготовила бы ее к реальной жизни.

Селестина оставалась очень мотивированной, несмотря на суровые тренировки, которые ей предстояло пережить.

Поскольку она не могла использовать магию, то была вынуждена сидеть в стороне во время этих типов уроков в академии.

Это обучение было свидетельством желания Селестины стать волшебником.

Конечно, она будет в восторге от этого.

Грязевые големы начали сразу двигаться.

Поскольку големы не были живыми организмами, они разрушались, как только их ядра уничтожались.

Однако, если она не уничтожит ядро, Зеро продолжит восстанавливать их, гарантируя, что борьба никогда не закончится.

Одновременное обучение тому, как использовать оружие, владеть магией и повышать магические и физические навыки, было трудной задачей.

- EEEEEEEAAAAAAAAA!

Селестина разбила одного из големов своей булавой.

Вопреки ее милым крикам, она жестоко взмахнула оружием и превратила голема в комки глины.

Она двинулась влево и смело прыгнула в драку, намереваясь убить големов.

- Хм... похоже, она уже знакома с рукопашным боем.

- Она провела много времени, наблюдая, как другие готовятся к бою, возможно, она воспроизводит то, что видела? Ее работа немного неточная, но ... она, кажется, запомнила правильные движения.

- Это вообще тренировка? Подумать только, у нее есть скрытый талант. Должны ли мы стремиться к магическому мечнику?

- Хм... это звучит неплохо. Однако разве она не хочет стать волшебницей?

- Хороша ли она в бою? Даже я бы проиграл мечнику с таким же мастерством.

- Никто не сможет победить тебя в этой стране. Ты такой же опытный воин, как и маг.

Селестина с лёгкостью убила големов.

Но это продолжалось недолго.

После десяти минут борьбы её движения постепенно начали замедляться.

В конце концов, её усталость позволила голему попасть в цель.

- Вот решающий момент. То, как она преодолеет это затруднительное положение, является истинной мерой мага и будет определять его положение на поле битвы.

- Такие вещи могут быть изучены только в реальном бою. Ей будет тяжело.

- Однако, если мы будем продолжать в том же духе, её навыки будут постепенно повышаться.

- Разве она не будет обездвижена болью в мышцах?

Мышечная боль – цена приобретения более сильного тела.

Теперь настало время развить ситуационную осведомленность и быструю реакцию, требуемую от магов.

Независимо от того, какой силой обладает человек, он в конечном счете будет поражен численностью врага.

Человек, тонущий в своей собственной силе, создает свое собственное падение.

Даже самые могущественные монстры убиты теми, кто имел большую численность.

В зависимости от обстоятельств, решающее движение в нужный момент может изменить мрачную ситуацию.

Это обучение научит ее действовать.

- Это... довольно сложно...

Селестина признала недостаток её чрезмерно оптимистичного взгляда.

Не было простого решения, когда вы окружены бесконечным потоком големов.

Даже если вы использовали достаточно магии для отступления, големы преследовали вас без конца.

Слепая атака големов была ошибкой.

Големы ожили, потому что ядро не было уничтожено, и Селестина оказалась в невыгодном положении.

Это было опасное место, потому что физически более слабые враги будут бесконечно атаковать вас.

Честно говоря, это была удручающая форма обучения.

- Я должна преодолеть это. Я должна создать возможность для отступления...

Избегая атак големов и время от времени нанося удары булавой, Селестина начала искать способ вырваться из окружения.

Поскольку она заранее знала смысл этого тренинга, у нее были некоторые предположения об уроке, но это намного превзошло все ожидания.

Големы были медленными, поэтому произвольное использование заклинаний было отличным способом быстро собрать запасы маны.

Она попыталась поднять булаву, но ее руки стали тяжелее после предыдущего нападения.

К её руке был прикреплен небольшой щит, используемый во время боя на мечах, чтобы предотвратить смертельное ранение.

Перемещаться без особых усилий легко.

Голем неожиданно нанёс ей удар.

- Гья?!

Ей удалось заблокировать удар. Если бы этот удар нанёс каменный голем, то он бы привёл к гибели.

Ужас охватил её, когда эта мысль пришла ей в голову.

Она оттолкнула голема назад и разбила его своей булавой.

Грязь брызнула на Селестину и её одежду.

Поскольку големы были сделаны из грязи, их удары не оказали большого урона.

Тем не менее, големам удалось усилить свое окружение из-за атаки.

Она подняла свою булаву и уничтожила еще пару големов.

- Успокойся... мне нужно укрытие... Магия - лучший вариант...

Поскольку их движения были медленными, Селестина решила пробиться через правую сторону.

Грязевые големы были хрупкими, поэтому ей просто нужно было выждать, чтобы найти и уничтожить их ядра.

Действуя по этому плану, она выполнила технику, которую она видела несколько раз в академии.

Она ненавидела те дни, когда была простым наблюдателем, но благодаря им она могла двигаться лучше, чем кто-либо ожидал.

Иногда реальность создавала неожиданные выгоды.

- Теки мана, и стань моей силой..... "Увеличение силы".

Она использовала свою магию, чтобы увеличить свою физическую силу и временно повысить свои боевые способности.

Селестина пробилась сквозь големов и создала небольшую буферную зону.

После этого она начала атаковать самую тонкую сторону окружения.

- Текущая вода стань моим копьем... "Водяной меч".

Сила была слабой, но заклинание воды, произнесенное в упор, пронзило низкоуровневых големов, Селестина тут же воспользовалась пробоиной в окружении и побежала.

Обычно заклинание нацелено только на одного противника, но с небольшим изменением оно может поразить несколько целей.

Окружение частично разрушилось, и Селестина побежала к открытому пространству.

- Да!! Я сбежала!

- Разве это не наивно?

- А?!

Что-то вдруг вцепилось ей в ногу, когда заговорил Зеро.

Она застряла. Селестина двинулась вперёд и упала.

- Гяааааааааааааааа?!

Селестина упала в ту самую грязную лужу, которую создала.

- Ц... что...

Когда она посмотрела вниз, то увидела руку грязного голема, которая вцепилась в ее ногу.

Она была странно удлинённой.

- В самом деле...

- Итак, это не имело значения. Одному из них удалось выжить в струе воды.

- Это так.

- Не расстраивайся слишком сильно. Ты хорошо справилась с первой боевой сессией, не так ли? Твой уровень будет повышен.

- Ммм... Это всё ещё расстраивает...

Её гордость серьёзно пострадала.

- Перенапряжение на ранних стадиях было фатальной ошибкой. Если бы ты боролась, управляя

своей выносливостью, то могла бы продержаться дольше.

- Я поняла это слишком поздно... я была слишком взволнована.

- Почему ты была так взволнована? Потому что принимала участие в тренинге?

- Да! Мои одноклассники всегда высмеивали меня, потому что все что я могла это сидеть в сторонке...

- Ну, это была хорошая попытка. Хотя ты едва получила проходные баллы.

- Едва... путь длинный.

Казалось, она не могла видеть дальше своего разочарования.

Однако Зеро подумал, что Селестине не нужно так много времени, как она думала.

Учитывая то, как она прорвалась через окружение грязевых големов и ее потенциал, она сделает впечатляющие шаги в течение месяца или около того.

К тому времени она сможет выдержать настоящую тренировку.

- Не хочешь ли ты попробовать провести этот урок завтра? Сегодня у нас лекция о магических системах.

- В самом деле! Пожалуйста, во что бы то ни стало.

- Понял. Подумай о том, что ты испытывала сегодня для завтрашнего урока. Я ничего не скажу, потому что никто не может по-настоящему научить других сражаться в реальной битве, только ты сможешь сформировать свой боевой стиль.

- Хм... Сенсей довольно суров. Этот бой...

- Это так? Хорошо, что ты не рискуешь умереть во время тренировок. В конце концов, ты сможешь подготовиться, прежде чем сражаться.

В Академии магии Истала все ученики обучались одинаковому базовому боевому стилю.

Тем не менее, всегда были различия в индивидуальном обучении, и стиль подходил не каждому ученику.

Некоторые сражались мечами, другие предпочитали топоры или копья.

Поэтому было бы преждевременно использовать фиксированный стиль.

- Это обучение поможет тебе найти свой уникальный боевой стиль. Почему важны случайные ошибки? Потому что опыт, который приходит с каждой ошибкой, накапливается. Проще говоря, если ты постоянно используешь один и тот же метод, лучшее, кем ты можешь стать, - это неуклюжим человеком.

- Неудача не просто терпима... она может принести пользу.

- Да... я всю жизнь терпел неудачи и не чувствую за это стыда.

Зеро потерпел неудачу в своей предыдущей жизни.

Хотя это и была история из его первоначального мира, его слова имели вес.

- Кстати, какие боевые учения проводит Академия? Я не знаю об этом, так что хотел бы услышать рассказ.

- Они собирают гоблинов и заставляют студентов сражаться с ними на тренировочных площадках. Я обычно смотрела со стороны....

- Это довольно роскошно, не так ли?

Зеро непреднамеренно ответили по-юношески.

Не было ли использование магии для создания и поддержания големов более роскошным, чем использование гоблинов?

Учитывая все трудности, связанные с поимкой гоблинов, их клеткой и транспортировкой обратно в кампус, использование големов было гораздо лучшим вариантом. Им нужен только достаточный запас магии, чтобы функционировать.

Тем не менее, было не так много волшебников, которые могли бы производить бесконечных регенерирующих големов, высокопоставленные маги могли бы создать 1-6 из них. Более того, големы перестали бы двигаться, как только у учителей кончится мана.

Возможно, если бы несколько магов сотрудничали, они могли бы создать небольшую армию големов, но в данный момент фракции были не совсем дружелюбны.

Принимая во внимание этот фактор, было более выгодно захватывать живых монстров.

Когда вы включите стоимость рабочей силы, запрос комиссионных, транспортные расходы, вознаграждение, академия окажется в минусе.

- Академия магии Истала... что-то не так с вашим бюджетом? Возможно, они собирают пожертвования из разных источников, но если они все еще рискуют упасть в минус...

- Большое количество золота поступает каждый год. Понятно... участие магов в групповых боевых действиях против големов - хорошая идея, но фракции могут вмешаться.

- Разве этот конфликт ужасен? Даже без средств ты можешь провести большую исследовательскую работу.

Маги, которые не могли расшифровать магические символы, могли улучшаться, возясь с ними.

Естественно, поскольку они не знали, что делал Зеро, на перевод символов потребовалось немного времени.

- Возможно, это сработало для тебя, но у других людей есть свои собственные жизни. Исследования требуют денег, но большая часть их уходит в карман.

- Твоя фракция считает тебя неудачником, если ты не добиваешься результатов. Все было бы проще, если бы эти стандарты были снижены, верно?

- Хмм... это то, что нужно учитывать. Твоё усовершенствование учебника может послужить хорошей основой...

- Пожалуйста, не используй моё имя. Я бы хотел избежать неприятных ситуаций.

- Я сделаю всё возможное, но ты знаешь, что утечка информации возможна, верно? Ты слишком заметен.

- Я хочу простой жизни...

Даже если его внешность была простой, его действия были необычными.

В мире, чья магия основывалась на основных заклинаниях игры, оригинальная магия Зеро должна была привлечь внимание.

- Даже боевые заклинания имеют полезность с надлежащим контролем маны. Транспортировка будет быстрее, если ты ускоришь корабли с помощью магии ветра, обрабатываешь сточные воды с помощью магии воды или уменьшишь вес с помощью магии земли.

- Хм, таким образом, волшебство может быть безжизненным? Когда я слышу боевые заклинания, я могу думать только об их боевых применениях, но даже начинающие волшебники могут получить существенный доход, используя эти методы. Это было бы полезно.

- Важно как ты используешь магию. Другие точки зрения становятся неясными, если мы фокусируемся только на одном. Вероятно, это единственное, с чем могут согласиться все маги.

- Конечно. Поток критики в отношении тех, кто у власти, реформа путешествий может предотвратить бунт.

"Разве уже не поздно?" - подумал Зеро.

Разговор шёл в сторону политики, и он не был уверен, вернется ли когда-нибудь, если войдет в эту область.

Эта одиночная репетиторская работа несла тяжелое бремя.

- Было бы неплохо создать посредническую организацию магов, но там их так мало.

- Проблема в том, что их так долго тренируют, а большинство магов обучены бою.

- Но разве более разносторонний маг не лучше? Они могут найти работу наемником и сосредоточиться на своих исследованиях.

- Наёмные маги... они должны быть низкого уровня.

Маги считаются необходимыми помощниками во время войны, а маги-наемники считались слабее по умолчанию.

В конце концов, наемные маги должны были постоянно ставить свою жизнь под угрозу, чтобы восполнить пробел в опыте и знаниях.

Только после того, как такие жаждущие власти маги накопили достаточно боевого опыта, они могли считаться полезными для своих союзников.

- Хотя наёмным магам не хватает формальной подготовки, у них есть острый тактический ум. Кому лучше изменить курс страны?

- Таким образом, ты можешь пренебречь исследовательским аспектом, не теряя военный потенциал?

- Это лучше, чем использование несговорчивых магов. Сотрудничество между рыцарями и магами важно в долгосрочной перспективе.

- Здесь... это волшебная нация, верно?

- Я чувствую, что наши маги слишком бесполезны. Что ты делаешь в поисках силы?

Хоть эта страна и называлась волшебным королевством, она была воинствующей нацией.

Магические исследования в основном связаны с укреплением армии и редко приносят пользу людям.

Все внимание сосредоточено на увеличении разрушительной силы заклинаний с помощью метода проб и ошибок.

Более простым, безопасным и прибыльным вариантом будет создание полезной магии для фермеров и торговцев.

Однако широкое использование такой магии только уменьшит ценность магов и затруднит сохранение их силы. По мере того, как число способных людей увеличивается, количество зависимых людей падает. Система, которая способствует широкой публике, полезна, но она также помешает магам, которые жаждут власти.

Фактически, некомпетентно составленный учебник, возможно, был преднамеренно выпущен, поэтому люди с небольшими запасами маны, такие как Селестина, были немедленно исключены из конкуренции. Более того, большинство педагогов были взяты партиями, которые действовали в интересах своих фракций.

Такая система может только производить массовую некомпетентность, в то время как потенциально способные волшебники не могут показать свой талант.

- Ну, нет смысла размышлять над этим дальше. В конце концов, я просто репетитор.

- Разве это не безответственно? Не улучшится ли ситуация, если ты возьмёшь на себя ответственность?

- Безответственность позволяет мне говорить объективно. Если ты служишь стране, ты должен быть осторожен со своими словами. Смерть ждет безрассудных ораторов. Я отказываюсь.

Что-то щёлкнуло в уме его работодателя.

Нежелание Зеро привело к тому, что он стал безответственным бродягой.

Он не подходил для трудностей, с которыми сталкивался лидер организации.

- Кстати, Селестина-сан довольно тихая, не так ли? Какие...

Зеро взглянул и увидел, что его ученица серьезно анализирует предыдущую битву.

Она пробормотала про себя, размышляя о своих недостатках и думая о том, как пересмотреть свою стратегию в следующий раз.

Она была рождена в доме эрцгерцога, обладала острым умом и, казалось, обладала качествами искателя приключений.

- Она не боится быть грязной? Для благородной девушки быть исследователем прекрасно.

- У моей Тины есть талант?

- Достаточно оснований для этого. В зависимости от её усилий, она может превратиться в огромный талант.

- Приятно слышать. Я дорожу ростом моей внучки больше всего на свете.

- Тогда ты не будешь возражать против метода кнута и пряника?

- Что ты планируешь делать?

В то время как Крестон был благодарен, что ему удалось нанять Зеро, он чувствовал, что обучение было довольно серьёзным.

Что-то в том, как Зеро улыбался, заставило отставного герцога чувствовать себя неловко.

- Селестина-сан.

- Да-да !? Что, сенсей?

- Если ты достигнешь 50-го уровня за два месяца и поднимешь три своих навыка до 30-го уровня, я научу тебя одному из моих оригинальных заклинаний.

- Шутки в сторону?!

- Да, это безопасное, но объяснительное и полезное заклинание.

- Что это за заклинание?!...

- Сохраняй эти вопросы, пока не достигнешь своей цели. Так веселее, не так ли?

Магия Зеро была за пределами этого мира.

Если Селестина сможет получить даже самые слабые из его заклинаний, это будет означать, что Зеро признал ее своей ученицей.

Многие благородные дети, обладающие магическими способностями, были учениками знаменитых магов, и они получили особое отношение в высшем обществе. Те из учеников, которые получили оригинальное заклинание, считались преемниками своих мастеров и оказались на высоких постах после окончания академии.

Тем не менее, статус и признание меркли по сравнению с тем, что вершина всех магов, Зеро, подарит ей заклинание и признает ее своей ученицей.

Возможность очень мотивировала ее.

- Я сделаю всё возможное! Я обязательно выполню эту задачу!!

- Пожалуйста, сделай всё возможное. Тем не менее, ты должна сменить одежду, если не хочешь быть постоянно в грязи.

- А? Да. И-извините !!

Она немедленно убежала переодеться.

- Что это за заклинание? Я могу думать только о вашей разрушительной магии атаки, Зеро.

- Это так. Хочешь это увидеть?

- Ты продемонстрируешь это здесь?

- Да, пожалуйста, нападай на меня заклинанием. Сделай это настолько мощным, что я не смогу убежать.

Он просил ударить его самым сильным заклинанием.

Крестон решил, что бесполезно волноваться, учитывая навыки и способности Зеро.

Старый маг поднял бесстрашную улыбку.

- Хм... не бей кулаками.

- Произвольно....

Их выражения лиц стали серьезными.

- Пламя чистилища, стань драконом, который уничтожает моих врагов. Древний повелитель преисподней... тот, кто превращает всё в пепел !! □Адское уничтожение Дракона□!!

В молодости Крестон был известным «Волшебником-чистилищем».

Зеро остался совершенно неподвижным.

Свирепые огненные драконы атаковали Зеро со всех сторон.

- [Серебряная оболочка Бога].

В этот момент каждый из пламенных драконов был пронизан невидимой силой, прежде чем рассеяться.

Огненные драконы достигли кончиков пальцев Зеро, прежде чем погасли, внезапно погасли.

- Да ?! Что... я вижу, это заклинание щита!

- Правильно. «Серебряная оболочка Бога» - это барьер, который может изменить свою форму по усмотрению заклинателя.

- Это... это не щит, а меч !? Это оружие убийства мага.

Серебряный снаряд был невероятно универсальным оружием в правильных руках.

Потребление маны было относительно небольшим, и это был фантастический контраст магии, основанной на энергии.

Изначально энергетическая магия требовала много маны, но заклинания этой категории компенсировали ее разрушительной силой и дальностью действия.

Зеро разогнал огненных драконов, образовав барьер в несколько шипов, и атаковал их с помощью удара мечом.

Даже с паршивым мечом в руке, барьер можно было использовать как невидимое рубящее оружие.

- Это отличное заклинание. Обычные маги не могут соревноваться с тобой.

- Это бесполезно, если ты нацелен на область действия заклинания. Против обычной магии это достойный козырь. Для эффективности маны это хорошее заклинание, и оно не должно быть слишком хлопотно в использовании.

- Хлопотно? Что за хлопоты?

- Ты можешь превратить барьер в оружие, чтобы атаковать врага. Твоя безопасность гарантирована, когда враг побеждён. Тем не менее, его границы бесполезны без должного контроля маны.

- Ммм... ты можешь превратить его в расширяемый невидимый клинок?

- Сила будет меняться в зависимости от количества используемой маны..... ты почти наверняка можешь победить врага, который никогда раньше не видел заклинания. Талантливый маг или просто достаточно сильная атака может справиться с заклинанием.

Это было сложное заклинание, но отставной герцог не мог не улыбнуться при мысли о том, как его милая внучка получит его.

Если у Селестины будет это заклинание, некоторые маги никогда не смогут победить её.

Это была защита и атака в одном.

- Я с нетерпением жду возможности увидеть будущее Тины. Какой прозвище она получит?

- Иметь два имени неудобно. Если у тебя плохое имя, тебе будет слишком стыдно даже вставать с кровати.

- Я всё ещё хочу это увидеть. Следующие два месяца будут интересными.

- Разве это хорошо?

Крестон полетел на крыльях любви к своей внучке.

Старик может никогда не хандрить снова.

После того, как Зеро вздохнул от поведения старика, они вернулись в особняк.

В саду осталась только большая грязная лужа...

<http://tl.rulate.ru/book/12855/422409>