

~~~~Темнота... Подобное место приводит в ужас даже богов, что уж говорить об неисчислимых душах, погруженных в отчаяние. Но среди них была одна спокойная, неподвижная душа. Этот маленький, еле живой огонёк от которого отрываются кусочки света и поглощаются окружающей тьмой, был не в ужасе, он уже смирился со своей судьбой. Душа знала, что и при жизни немного проживет, для нее это было даже счастьем, не придется больше беспокоиться о завтрашнем дне... Душа не знала сколько прошло времени. Как можно ориентироваться в подобном месте? Она уже начала забывать кем была, всё меньше и меньше оставалось от прожитой жизни. Внезапно в этом месте появились посторонние существа. Если бы души могли разглядеть их, то они бы увидели нечто странное надевшее хламиду, из рукавов хламиды выглядывали многочисленные щупальца, а под капюшоном слабо блестели несколько пар глаз, чьё точное количество назвать невозможно, они словно перемещались по всему лицу и порой пропадали за темнотой капюшона. Но чем ближе приближались эти существа, тем активнее двигались щупальца и глаза смотрели только на определённую душу. Будто у каждого из них есть своя "добыча". Когда одно из этих существ забирало душу, то исчезала, словно этой твари и не было тут. Одна за одной исчезали в омерзительных щупальцах души, и остался примерно с десятков белесых огоньков. До пришествия этих твари душа смирно ждала конца, но как только они объявилось что-то из самых глубоких инстинктов заставили забиться её в истерике. Но что она могла сделать? Одна из этих тварей уже была близко, она уже протягивает свои мерзкие руки-щупальца, предвкушая похвалу от своего повелителя за этого беглеца... Душа, представляя как переваривается в желудке этой твари, внезапно ощутила нечто постороннее. Словно её куда-то настойчиво тянули. Внезапно исчез свет одной из душ, и в темноте осталась лишь тварь, зашедшая в беззвучном крике отчаяния. Опять эта душа ускользнула... ~~~~~ Сперва душа испугалась ощущения постороннего влияния, но когда её начало вытягивать из этого места она испытала небывалое облегчение. Хотя, она даже не могла описать это чувство, что может сказать разрушенная личность? Её всё также окружала тьма, но уже не было ощущения неподвижности. Окружающее пространство пришло в движение, этого нельзя было увидеть, но почувствовать возможно. Но всё также сохранилось чувство безвременья. Душа не могла заметить, но тьма постепенно светлела. Поначалу в ней проявлялись лишь частицы чуть светлее окружающей её тьмы, но вот этих частиц уже несколько, потом десятков, сотня, и они уже не ели различимы. Пусть они были сравнимы с угольно-черной тьмой, потом с гибельным прахом, но сейчас, когда они тысячами окружают душу, и миллионами прокладывают дорогу к "выходу", они излучают обжигающе-белый свет. Их сияние будто отпугивает тьму, что пытается поглотить нарушителей. Неизвестно сколько времени прошло, или же могло произойти, времени тут однако нет, но душа всё ближе к неясно ощутимой границе. И вот, душа, окружённая обжигающим светом, проходит эту границу...~~~~~ Проход через границу был несколько... странным. Душа словно попало в густое "нечто". Оно походило на загустевший туман различного оттенка серого. И этот туман как-то влиял на душу. Он словно связывал осколки разбитого разума, по крайней мере то, что от него осталось. Сначала к душе вернулось сознание, а после воспоминания. Перед душой начали проноситься воспоминания. Вот она видит свои тренировки по самым разным направлениям, и свои неудачи. Ощущение тяжести в руках. Холодный камень под ногами. Рослый и крепкий мужчина напротив, оголенный по пояс, и держащий затупленный меч. Точная копия что и в моих руках. - Начали, - без всякого вступления начал учитель. Но для меня окончание его слов раздалось над ухом. Падение. Удар, как и множество раз до этого. - Встать, - строгим голосом сказал учитель. Как всегда, не дождался, когда я поднимусь и продолжил меня "тренировать". Первый удар отразил только чудом, но такое чувство что парировал удар скалы. Меня просто отнесло от него в другую сторону зала. Хорошо, что не упал. Как только я поднял взгляд учитель был в нескольких метрах от меня. Я резко уклоняюсь в сторону. Парирую удар. И так до бесконечности: уклонится, парировать, уклонится, парировать, удар, падение. Так до бесконечности. На холодные камни упало еле шевелящееся тело, по нему стекал град пота, меч было уже невозможно держать, и он валялся

рядом, покрытый трещинами. Учитель просто смотрел на меня. Взглядом полный разочарования. - Ты не смог обучиться владеть хоть каким-либо оружием. Я прекращаю твоё обучение, - ушёл, поставив меч в стойку, из зала. Что ж, так даже лучше. ~~~~~ Полутемное помещение, кожаная мебель, пол, столы, и барная стойка из темного дерева. Я стою за барной стойкой, протираю стакан, хотя он и так блестит как драгоценный камень. Осматриваю зал, полупустой, разве что пару стариков в дальнем углу, да тройка пришельцев за барной стойкой смотрят головизор. Странная штука, продолговатая металлическая пластинка, включаешь и появляется полупрозрачный экран. Странная вещь. - Эли! - из двери за баром высовывается голова привлекательной девушки людской расы, белокурые волосы, голубые глаза. - Тебя там Ал зовет. Сказал тебя подменить. - Иду-иду, - ставлю стакан к остальным, и иду к Алу. Остановился напротив двери из темного дерева. Стучусь. - Да-да входи, - из-за двери раздался немного сварливый голос. Прохожу в комнату, более светлую чем остальные. Передо мной Ал, или же Альфред. Пожилой на вид, хотя кто знает сколько живет их раса, зеленая кожа и лысая голова. Миленько переговаривается с хохочущей блондинкой, его любовницей. Кашлянул, стараясь напомнить о себе. - Ах, да, ну давай, милая ложись, сейчас тебе будет массаж в четыре руки! Ха-ха-ха! ~~~~~ Сказочно красивый сад, высокие, но тонкие деревья самой разной формы, множество цветов посаженные в аккуратные клумбы. По всему саду проложены каменные дорожки, фонтаны и прекрасные зеленые скульптуры животных. Я бегаю на перегонки со своей сестрой, и мы весело смеёмся, искренним смехом, на который способны только дети. Нам весело, ведь мы вместе, а вокруг нас такая красота! Вот мы добегаем до самого большого фонтана. Одновременно, но нас это не волновало, мы всё также продолжили наши игры. Мы радовались и смеялись. А за нами наблюдала наши родители, с улыбками на лицах и теплом в глазах. Вот мы наконец устали, и упали там где и стояли, на мягкую траву и смотрели на небо, на проплывающие мимо облака. Показывали на них, и говорили, что видим, а потом смеялись. Лежали, держа руки друг друга. Мы бы так и лежали на теплой земле, смотрели на небо но не заметили, как уснули. Чуть позже сквозь слипающиеся глаза я увидел нашу с сестрой комнату и маму, которая сидит у окна и смотрит на нас с любовью. Она заметила, что я открыл свои глаза, подошла ко мне и ласково погладила по голове. - Спи маленький Эли, - она сказала это с нежностью, а меня сразу потянуло в сон. ~~~~~ Одни из тех воспоминаний что сохранили целостность за время пребывания в загадочной тьме. Были и другие, но они были не столь яркие, а некоторые были и вовсе жалкими обрывками. Одни показывали первый шаг в мире магии, а потом понимание полного провала и своего дефекта. Другие касались семьи, и их целостность близилась к нулю. Остальные воспоминания словно и не относились ни к чему, ну по крайней мере невозможно было понять, чего они касаются. Окружающий туман стал неподвижен, и душа ощутила движение, словно её подхватил поток воздуха, и понёс в неизвестность. Неизвестно сколько это продолжалось, но по окончании этого маленького путешествия душа прибилась к незримой границе. Поток остановился, но потом начал накатывать волна за волною, с каждым разом становясь сильнее. С каждой волной душа чувствовала как продавливается граница, как она становится всё тоньше, и неожиданно она прошла эту границу словно её и не было. Пройдя душа ощутила боль, словно её из неё что-то пытались слепить, боль была чудовищна. Душу словно кидали в раскаленную лаву, брали и тянули в разные стороны, но старались сохранить былую форму. А после, когда казалось, что её растянули до небывалых размеров и уже нет более чудовищной боли чем эта, её погрузили в ещё более густой оттенок боли. Душе стали придавать форму, правда она этого уже не замечала, поскольку была на грани безумия, или даже ещё большего безумия. Когда казалось, что душа вот-вот распадется, ей давали несколько мгновений на восстановление, и потом возвращались к её мучениям. Подобно садисту который хочет получить ещё большее удовольствие от мучений жертвы, неизвестный придавал душе самые изощрённые формы который только можно было представить, что приносило душе дополнительные мучения. Вот уже чуть-чуть и душе казалось что она погибнет, как боль схлынула, словно её и не было никогда, однако жалкие отголоски той боли

служат напоминание о пережитом. Но следующие заставило забыть душу и о боли, и её отголосках. Душа начала ощущать ветер, который ласкает её... его тело. Это привело его в глубокое состояние шока. Но позже он ужаснулся, поскольку ветер стал стремительно хлытать его тело и бросать из стороны в сторону, и только сейчас он решил открыть глаза. Он увидел бескрайний лес, и это привел его в высшую степень восторга. Хотя этот лес и представлял из себя чёрное море, но что-то затрагивало самые глубокие струны души. Однако душа никак не может заметить, что земля всё приближается... Когда же душа наконец заметила приближение к земле, неизвестно из-за чего, но он почувствовал дикий ужас, который могли услышать все в этом лесе:- Аaaa!

<http://tl.rulate.ru/book/12817/271208>