

Деревня совершенно не изменилась за столь долгое время. Да и чему тут изменяться, если от деревни ничего не осталось, да и жителей тут нет, уже лет 500.

Причина, по которой Николь и Максвэр перенесли не к пещере Астома, а в деревню, волнение за нового друга. Как он тут живет, и что случилось за такое большое время?

Николь не была тут уже давно, да и последний раз, её посещения этой деревни было не дольше, чем пару минут. Да и зачем вообще путешествовать сюда, ведь золото и остальные предметы из тайника ей не нужны.

Деревня наполнена ужасными видами и депрессией, находится тут не полезно для психологического здоровья. Где же Ог?

- Кажется, что твой друг где-то тут. Смотри, по всей деревни есть тропинки.

- Значит ли это, что он живет прекрасно?

- Наверное, стоит спросить у Астома.

Другими словами, монстр жив, поскольку тропинки свежие, да и следы его остались после дождя, а судя по мокрой траве, дождь был пару часов назад. Николь ещё раз хотелось поговорить с монстром, узнать о его здоровье и спросить, не нужно ли ему что-то.

Николь шла по тропинке, и нашла предположительное логово большого монстра, где он мог обитать, но что-то было не так.

- М?

- Что такое, Рейд?

- Следы ремонта!

Зачем Огу ремонтировать крышу и стены? Да, он монстр, но точно не простудится и ему не важны протечки и сквозняки.

- Может быть, в деревни поселился кто-то ещё?

- Нет, Аст бы сразу решил эти проблемы, ему не нужен город над головой.

- Тогда кто мог сделать такой ремонт. Огу он не нужен!

- Верно!

Сложно сказать о качестве ремонта снаружи дома, нужно проникать внутрь. Поскольку дом не закрыт на ключ, Николь легко открыла дверь и зашла внутрь.

Старик призвал заклинания света, и обеспечил видимость в доме, заклинания среднего уровня, будет работать около двух часов. Николь удивленно смотрела на дом изнутри.

- Что это?

Комната аккуратно организована, даже на стенах обои, а около дверей лежит коврик, чтобы вытирать грязные ноги. Сам интерьер дома казался более удобным и универсальным, чем особняк Максвэра, а самое главное, в доме нет даже пыли.

- Это... работа Астома?

- Нет, ты что, он даже в кузнеце убраться не может! Да и зачем ему делать дом для Ога.

- Ты прав!

Ог хоть и обладает небольшим запасом интеллекта, он не нуждается в таком большом и уютном доме. Кто мог сделать с домом такое?

Николь открыла дверь в подвал, и начала медленно спускаться по лестнице. Раньше она была гнилой, и даже под ногами Николь скрипела, но сейчас Максвэр удобно ступал по ней, и никаких проблем нет.

- Это настоящий ремонт!

- Это всё сделал Ог?

- Не думаю, он же не мог мутировать в человека.

- Пони!

Николь не успела договорить, как увидела большой кинжал, несущийся к её лицу. Раньше эта ловушка стояла по-другому, но девочка ловко перехватила кинжал и воткнула его в стену.

Она спустилась в самый низ, и только там смогла увидеть большого монстра.

- Ог, это ты?

Николь не могла поверить своим глазами. Сейчас Ог был больше похож на дворецкого, одетого в прекрасный костюм, его лицо чисто выбрито, а волосы уложены.

- Да, принцесса Николь, рад вас видеть.

Он изящно поклонился, словно приветствовал девочку в королевском дворце, а Николь не могла узнать в нем монстра. Его манеры были лучше, чем у Курадо!

- Что с тобой случилось?

Ог стоял напротив неё и улыбался.