Легенда

[Раса]: гоблин

[Уровень]: 26

[Класс]: Королевский, Вождь орды

[Навыки]: Предводитель Орды, Мятежность, Нестерпимый Вой, Владение Мечом 4-, Неутолимая Воля, Душа Короля, Мудрость Правителя, Зеленоглазый Змей, Танцующий со Смертью, Красная Змейка, Управление магией, Душа безумного воина

[Божественная защита]: Богиня Нижнего Мира, Алтезия

[Атрибуты]: Тьма, Смерть

[Питомцы]: кобольд, уровень 9

[Дополнительный статус]: Святое очарование

Среди гоблинов, которые присоединяются к нам, три десятка можно считать способными сражаться. Из них двадцать пять могут использовать магию.

Я даю имя верховному друиду.

– Тебя будут звать Ги-За.

Он благодарит меня, но на его лице отображается сложная гамма эмоций. Я впервые вижу такую реакцию.

– Ты недоволен?

– Нет, просто понял, что никто не идеален, – пожимает плечами тот.

Ну, извини, что у меня нет чувства вкуса!

Всего к нам присоединяются около пятидесяти гоблинов, и, собрав всех, я веду народ в поселение.

***

Теперь наше количество увеличивается до ста сорока двух.

Девяносто два воина и пятьдесят мирных жителей, среди которых старики, молодняк и гоблинши. Да, довольно большая семейка получилась.

Ги-Гу без проблем справился с охраной деревни.

Я распределяю друидов в охотничьи тройки и объясняю им, как мы живем и как мы охотимся.

На следующий день с помощью умения «Красная Змейка» я оцениваю новых гоблинов, выделяю из них наиболее перспективных. На закате мы с Ги-Га отправляемся охотиться на юг и лишь с темнотой возвращаемся в деревню с добычей.

Я не желаю изменять традициям, поэтому направляюсь к домику Решии, но тут замечаю, что кто-то, похоже, опередил меня.

– Ги-За, что ты тут делаешь?

– Ничего особенного, – отвечает друид.

Кажется, он тоже испытывает тягу к знаниям. Наверное, именно по этой причине он попросил Решию в качестве вознаграждения перед нашей битвой. И именно по этой причине монахиня невзлюбила его и теперь отказывается с ним разговаривать. К его огорчению, она так и осталась сокровищем вождя, и он ничего не может с этим поделать.

Нечасто увидишь гоблина, который так горько усмехается. Все-таки, в нем очень много человеческого.

– Ты пришел сюда вовремя. Я как раз собирался навестить Решию. Идем, – говорю я, и Ги-За отвечает мне благодарным кивком.

– Спасибо.

Верховный друид, склоняющий голову, – довольно редкое зрелище. Интересно, что такого сделала Решия, что она ему сказала, что этот уверенный в себе гоблин так переживает?

Но на самом деле, гораздо больше меня волнует моя беседа с девушкой.

Она едва замечает Ги-За, вошедшего в сарайчик за мной, и хмурится.

– Что здесь делает этот гоблин? – раздраженно спрашивает она.

– Он тоже хочет говорить.

– Я разговариваю, потому что ты – это ты. Я не хочу говорить с ним, – грубо отвечает Решия.

– Ну же, не говори так. Считай, что это моя просьба, – я пытаюсь уговорить ее.

Она бормочет что-то себе под нос, а затем еле слышно отвечает:

– Хорошо… но только в твоем присутствии.

– Кажется, меня ненавидят, – все с той же горькой усмешкой замечает Ги-За.

До чего стойкий характер.

– Сегодня я хочу поговорить о богах, – продолжаю я.

– Ты имеешь в виду легенды? – заинтересованно переспрашивает Решия.

– Да, особенно меня интересует история бога, сотворившего землю, и его дочерей… М-м-м? что-то не так?

Почему-то Решия замирает на месте с очень удивленным выражением лица.

– А, да нет. Это было неожиданно, что тебя заинтересует наш пантеон и его история, – отвечает она.

Я перевожу взгляд на Ги-За и спрашиваю:

– Это настолько странно?

– Ну… обычно интерес вызывает что-то более повседневное, вроде практического применения магии, – говорит друид.

– Решия, ты же не считаешь эти истории бесполезными? – спрашиваю я.

– Нет, вовсе нет. В конце концов, мы, служители, должны изучать божественную историю, чтобы получать знания.

Служители?

– Апостолы ваших богов… Это несет какой-то особый смысл? – спрашиваю я.

– Да. В нашем мире, то есть, среди людей, есть то, что мы называем религией. У вас есть что-то подобное?

– У нас есть что-то подобное? – переспрашиваю я у Ги-За.

– Нет, – отвечает он, – мы живем очень просто. Тот, кто слаб, умирает. Тот, кто силен, подчиняет себе остальных. Но, конечно, у нас может быть какое-то проявление любви к богам, которые даруют нам свое покровительство.

А еще есть случаи вроде меня, когда мы не испытываем никакой благодарности или привязанности даже после получения божественной защиты. Но я думаю, что я скорее исключение из правил.

Пока я думаю, Решия продолжает:

– Хм, я вижу. Наверное, вам будет сложно понять, но среди людей есть те, кто получают, и те, кто не получают благословение богов…

Кажется, дискуссия принимает неожиданный поворот. Решия не собирается останавливаться. Я даже немного жалею, что поднял эту тему. Поэтому я решаю перебить ее.

– Решия, подожди.

– …иными словами… Да? Что такое? – монахиня бросает на меня взгляд, словно бы говорящий «мы были на самом интересном месте».

– Я знаю, что плохо разбираюсь в религии. Но я не очень хочу говорить об этом, мне интереснее узнать о самих богах.

– Хорошо, – она с несколько разочарованным видом вздыхает, – Тогда мы поговорим о благословениях в следующий раз.

***

Прародитель богов, Кутьярга.

Именно он создал мир.

Он создал землю и великое море за семь ночей и восемь дней. Затем он отрезал часть от своего тела, чтобы создать бога, который присматривал бы за его творением.

Так появилась богиня-мать, Дитна.

Вместе с Кутьяргой они создавали и создавали. Бог воды, бог леса, бог ветра, бог земли, бог иллюзий, бог снов, бог звездного неба… Множество богов. Все, что создали они, нуждалось в боге.

Мир наполнился богами, и Кутьярга и Дитна были довольны. Но когда мать-богиня создавала бога огня, она обожглась. Из-за этой раны она скончалась и перешла в мир мертвых.

Кутьярга был опечален потерей своего верного напарника, своей второй половинки.

Страдая, он погрузил свое тело в этот мир, на прощание завещав своим детям продолжать творить. Так исполнилось их с Дитной желание стать частью их мира.

Следуя его завету, боги вместе создавали новую жизнь.

Бог леса и бог воды создали эльфов из росы и цветов.

Бог ветра и бог земли создали полуросликов из камня и руды.

Бог иллюзий и бог снов создали драконов из эфира.

Бог звездного неба путешествовал по небосводу, собирая металл и звездную пыль. Так он создал гигантов.

Лишь бог огня оставался в одиночестве. Из-за него погибли боги-прародители, так что его братья и сестры не желали помогать ему. Одинокий и самый молодой, он не мог ничего создать.

Наконец, старший из богов, бог воды, пожалел бога огня. Он созвал остальных, и каждый дал что-то, что он не использовал, богу огня.

Бог леса дал ему длинную лозу. Бог воды принес холодной родниковой воды. Бог земли принес горсточку почвы.

Это были жалкие остатки, но бог огня не желал сдаваться. Своими неумелыми руками он смешал воду с землей и всем сердцем пожелал, чтобы у него что-то получилось.

Он вспомнил своего отца, которого он видел, будучи еще совсем молодым.

Пожалуйста, попросил он, пусть у меня получится создать жизнь.

И так появились люди.

Боги стали заселять новые формы жизни по всей земле. Эльфов они поместили в густые леса. Полуросликов – в ветреные луга. Драконов – в огромные горы, высота которых потрясала воображение. Гигантов – под землю. Людей же – на небольшое побережье.

Все расы работали, процветали и постепенно развивались.

Довольные, боги продолжали творить. Монстры, магические чудовища, животные, растения…

И даже то, что боги считали неудавшимися образцами, они помещали в их мир.

Но бог огня был невесел.

Люди, которых он создал, были слишком слабы по сравнению с остальными расами.

Он пришел к богу воды за советом, и тот напомнил ему, как отец создал их мать. Бог огня пожаловался, что никто не хочет с ним работать, и тогда бог воды предложил ему использовать его собственное тело как материал.

Бог огня обрадовался.

Он использовал две своих ноги, чтобы создать две луны. Он использовал правую руку и подарил людям Богиню Знаний. Из левой руки он создал духов. Затем из своей головы он сотворил Бога-Который-Создал-Землю. И, наконец, из своего тела он создал солнце.

Духи порвали связь с людьми, едва они появились в этом мире. Они были слишком опечалены гибелью бога огня, поэтому они изменили свою форму и погрузились в землю, выпустив наружу вулканы в память о своем создателе.

Богов же, созданных из рук бога огня, стали называть новыми богами.

Атив, Бог-Который-Создал-Землю и Гера, Богиня Знаний.

Они обвенчались, и дети их должны были направлять человечество на его пути.

Старшая дочь, Алтезия, взяла на себя доблесть и мужество. Старший сын, Гурдика, отвечал за оружие и магию. Екатерина – за победу и славу. Лиурьюна следила за судьбой. Младшая же дочь была богиней исцеления, и звали ее Зенобия.

Все они следили за людьми и направляли их на истинный путь, пока Атив и Гера работали над созданием королевств.

Но пока люди развивались, мир богов оказался на грани разрушения. Боги спорили, чье творение стало самым сильным и лучшим, ссора все разрасталась, и даже старейшие из богов ввязались в эту войну.

Спустя какое-то время, боги придумали решение проблемы. Чтобы узнать, какая раса самая сильная, они стравили существ между собой и стали наблюдать.

Эльфы и полурослики, гиганты и драконы убивали друг друга, не зная пощады. И в этом хаосе, в этой межрасовой войне побеждали люди, защищенные богами.

Наделенные доблестью Алтезии. С оружием и магией Гурдики в руках. Верящие в обещания побед и славы от Екатерины. И направляемые богиней цели, Лиурьюной, люди героически жертвовали собой, спасая человечество так, как любовь Зенобии спасала раненых.

Так люди стали обладать самыми богатыми землями и огромной властью. Они сожгли леса, они стесали горы, они построили шахты и добывали ценные минералы из земли, преумножая свое богатство.

Остальные расы ненавидели друг друга, как и хотели боги, но у них не было сил противостоять. Настолько сильны были дети Атива.

Один из старых богов с раздражением посмотрел на этот хаос и предложил вернуть их праматерь, Дитну, из царства мертвых, чтобы она принесла мир и покой.

Боги поддержали его, так как даже они устали от вечных раздоров.

Так они открыли дверь в мир мертвых.

Боги молились своей матери, Дитне, чтобы она направила их в этот раз.

Но когда двери распахнулись, их глазам вместо матери-богини предстал огромный клубок змей.

Мир погрузился во тьму.

Не только змеи пришли из царства мертвых. Жуткие твари, чудовища, даже мертвые – все они прорвались в мир живых.

Бог воды, которому удалось выжить после нападения змей, был полон страха. Случилась настоящая катастрофа.

Эльфы, полурослики, гиганты – все они были бессильны против несчетных сил тьмы.

Но люди, ведомые Ативом, были способны противостоять им. Поэтому боги решили направить все силы на их поддержку.

Все расы мира объединились под руководством Атива.

Атив и Гера позволили Алтезии управлять этим союзом.

«Покажите свою честь!

Поднимите свое оружие!

Верьте в свою судьбу!

К победе и славе!» –так во главе с Алтезией весь мир боролся с армией смерти.

Война длилась сотни лет, и наконец богам удалось вернуть силы зла обратно в их царство.

Меч Алтезии пронзил остатки тела Дитны, и так завершилась эта нескончаемая битва.

Старые боги поблагодарили новых богов, и все вернулось на круги своя. Они решили жить без войн и конфликтов.

Все было так, как и должно было быть.

Эльфы хранили секреты дремучих лесов.

Полурослики жили в ветреных лугах.

Драконы спали в недрах высоких гор.

Гиганты ушли под землю.

Так продолжалась эра новых богов.

Но процветание длилось недолго. Атив был очарован красотой Зенобии. Узнав об этом, Гера изменила свой облик, и никто не знал, где найти ее. Алтезию же пожирала зависть и ревность.

Гурдика перестал создавать оружие и магию, осознав, что приносит хаос и разрушение в мир. Лиурьюна, ведущая людей по их жизненному пути, была опьянена их смертью. Екатерина запуталась, кому обещать славу и честь, и не смогла благословить никого.

Человечество начало увядать.

Развращенность, корысть и зависть овладели сердцами людей, и они забыли о своем былом величии, опасаясь лишь за собственные жизни.

Алтезия же была полна зависти и ревности.

Она, когда-то ведущая армию к победе, сражающаяся с полчищами врагов. Не кто иной как она.

Почему только Зенобия? Почему Атив любит только ее?

Поведение старшей дочери надоело Ативу, и он передал ей в правление царство мертвых. Оно пустовало после поражения Дитны и было почти разрушено. Если царство мертвых падет, зло начнет искать себе новое пристанище и вернется в мир живых.

Алтезия в одиночку вернулась в царство мертвых, вытащила свой меч из тела Дитны, подчинила себе змей и стала править. Ее гнев был страшен.

Она начала войну с людьми и в один миг захватила мир живых. Никто не мог помочь им.

Атив совершенно забылся в любви к Зенобии.

Гера так и не была найдена.

Гурдика дал обет не создавать оружие.

Лиурьюна, в чьих руках судьба стала игрушкой.

Екатерина, больше не воспевающая славу и победу.

Лишь увидев Алтезию, они осознали всю ее ненависть и отчаяние.

Атив снова вернулся к людям.

Гера пролила свет знаний на них.

Лиурьюна вновь вершила судьбы героев.

Зенобия исцеляла раненых.

Вместе они могли сражаться против Алтезии. И все же, никто не мог сойтись с ней в бою лицом к лицу.

Огромный полоз, под которым проваливалась земля. Черный змей, который затмевал собой небо. Двуглавая нага, покорившая воду и змея, способная сжигать все своим черным пламенем.

Никто не мог остановить Алтезию и ее змеиное войско.

Атив, понимавший, что это по его вине началась великая война, обратился за помощью к старым богам. Многие сомневались, но, с другой стороны, за богами был долг перед Ативом с предыдущей войны. И они присоединились к Ативу. Вместе боги отправили Алтезию обратно в царство мертвых.

После они поклялись больше не вмешиваться в дела людей слишком сильно и погрузились в сон. Так закончилась эра богов и эта история.

***

Когда легенда подходит к концу, уже начинает светать.

Единственными бодрствующими остаемся мы с Решией, даже Ги-За и Лили уснули.

– Ты понимаешь? – спрашивает Решия.

– Ага…

Мне только надо кое-что уточнить.

– Ты когда-нибудь видела Зенобию? Встречалась с ней?

– Нет, я же только что сказала, что боги стараются не связываться с нами, они очень этого не любят.

– И с Алтезией то же самое?

– Конечно.

Ясно.

Значит, для людей это не более, чем легенда. И все же, боги не так далеки от нас, как можно было бы подумать.

Это говорит о том, что, возможно, появятся герои, которых мне придется убить.

Проявить доблесть, ага.

Почему при этом я почти вижу Алтезию, облаченную в боевые доспехи?

Красная змейка на руке начинает чесаться.

– Это был полезный разговор, – благодарю я Решию. Она сонно кивает мне.

И мне тоже нужно поспать.

http://tl.rulate.ru/book/128/5688