КОРОЛЕВСТВО ГОБЛИНОВ

Глава 240-конец рыцарского Королевства 1/5

В Гермионском Королевстве было четыре сезона и 12 месяцев.

Начало весны, месяца Марса. Месяц северного ветра, месяц Билфа. Конец холода, месяц Тига.

Конец весны, месяц Рабито. Начало лета, месяц Драго. Месяц западного ветра, месяц Змеи.

Месяц южного ветра, месяц Гора. Месяц, когда Родо был энергичен, месяц овец. Месяц восточного ветра, месяц Моруки.

Месяц урожая, месяц Чикиру. Месяц домов, месяц Догуру. Конец зимы, месяц удава.

Даже после конца Гермионского царства эти понятия, глубоко укоренившиеся в земле, служат важными показателями для людей, ухаживающих за полями. На севере пшеница была посеяна в месяц Рабито и собрана в месяц Гора. Хотя есть различия от региона к региону, это стало стандартом для периода сбора урожая.

Водные пути, расширяющиеся от гор снежного Бога (Юграсила), после возвращения под землю превращались в холодную воду, а затем снова выходили на поверхность Земли. Эти воды увлажнили землю и распространили обширную зелень по низовьям. Среди кровопролития и конфликтов, люди Гермионского Королевства смогли использовать обильную землю для выращивания сельскохозяйственных культур.

Это была та самая страна людей, которая была поглощена процветающей силой гоблинов.

Но хотя верно, что страны всегда поднимались и падали, отказ сдаваться-это человеческая черта. Даже в северных землях, где правление Гермионского Королевства было относительно поверхностным, люди не могли смириться со своим поражением, если не сражались хотя бы раз.

Едва заметный вздох сорвался с губ Лили и растворился в южных ветрах.

В руках у нее был Волшебный Меч Вашинант. Он вытягивался, как хлыст, но резал, как меч. Это был меч, некогда олицетворявший семью Ауреи. Сквозь поток времени он снова нашел дорогу к ней.

С волшебным мечом в руках она была достаточно сильна, чтобы снежные демоны (Югушива) сами называли ее "демоном".

При малейшем движении ее верный волшебный меч поднимал голову и нападал. Он ползл по земле, как змея, и скользил по песку.

Ги Го прищурился и посмотрел на волшебный меч. Используя все возможности своего тела, он выхватил меч и попытался отбросить его прочь. Обычный фехтовальщик, вероятно, проиграл бы только из-за давления, исходящего от этого оружия, но со способностями, данными ему его телом класса барона, он был в состоянии отбросить меч и надавить вперед.

Но его порыв был остановлен.

Чтобы Лили выжала максимум из своих шагов, она должна была убить его инерцию.

Именно так Лили обращалась со своим волшебным мечом. Если Ги Го проигнорирует это, он наверняка получит глубокую рану. Ги Го атаковал, а Лили защищалась.

Это были роли, которые они, естественно, взяли на себя по ходу дуэли.

Хотя поле битвы было очерчено красными ветвями, окружавшими их, каждый раз, когда Лили загоняли в угол, она использовала свои Эхо-шаги, чтобы выбраться из затруднительного положения. Из-за этого Ги Го никак не мог ее догнать.

Существовали различные способы применить обычную игру с мечом. Рубить, подметать, косить, толкать. Но тот факт, что каждый из них полагался на линейную атаку, был характерной чертой оружия, называемого "меч". Возможно, если бы люди стали более искусными в этом, родились бы новые способы его использования, но сейчас большинство людей, которые использовали меч, использовали его таким образом.

Это было правдой независимо от стиля.

Независимо от того, был ли это его собственный стиль или стиль, которому обучали техники меча, было ограничение на количество эффективных атак. Но перед Ги Го было оружие, которое делало невозможное возможным.

Это оружие известно, как Волшебный Меч.

Казалось, что у этого меча была своя собственная воля, когда он двигался вокруг нее. Как цепь, которая связывала ее, как воля, которая защищала ее, как волшебный меч, который даже слегка изменял форму своего лезвия... Он направил конец своего клинка на Ги Го.

Нет нужды говорить, насколько тревожным был меч, который мог менять свою форму во время битвы. Расстояние, которое мог охватить враг, постоянно менялось. Этого само по себе было достаточно, чтобы оказаться смертельным между мечниками. Но это было не все, так как этот ее меч-хлыст обладал еще одним ударом, которым она могла сразить своих врагов.

—Глотай.

Это была траектория, которой никогда не достигнет разогнутый меч.

К ногам Ги Го подбежал ряд волнистых лезвий.

- Му.

В то же время воздух позади него был разрезан, но он все еще был в состоянии увернуться от него. Однако все это укладывалось в расчеты Лили. Волшебный Меч Вашинант. Это было оружие, которое двигалось по неправильной траектории и обладало мириадами различных способов атаки, что делало его худшим противником для фехтовальщика.

Когда Ги Го уклонился от кончика лезвия, оно тут же изменило направление и снова атаковало его. Но он не мог просто сосредоточиться на кончике меча. Ги Го почувствовал намерение убить и переместил свое тело. В следующее мгновение под его ногами пронеслась череда лезвий.

Это было похоже на тюрьму, сделанную из клинков. Если бы он прикоснулся к нему, лезвия волшебного меча наверняка окружили бы его.

- Может быть, ты сдашься?

Спросила Лили.

Ги Го покачал головой.

- Нет. Твой клинок полон убийственных намерений. И больше всего на свете вы пробудили во мне интерес!

Ги Го был более разговорчив, чем обычно. Он свирепо улыбнулся и провел клинком по мечу-хлысту, приближающемуся к нему со всех сторон.

После того, как они были отброшены в сторону с подавляющей силой, клинки снова собрались вокруг Лили. Они обвились вокруг нее, как змея.

- Какая интересная техника.

- ...Спасибо.

<http://tl.rulate.ru/book/128/1272779>