Глава 7

Уже ожидая нас на станции, Харухи, как только увидела меня и Нагато, бешено замахала рукой, как девушка поддержки махает флагом в поддержку своей команды. Асахина-сан стояла рядом с ней, а на несколько шагов позади стоял Коидзуми. Было похоже, что у Харухи от нервов кружилась голова, а Асахина-сан демонстрировала улыбку более широкую, чем обычно. Коидзуми удостоил меня значительным взглядом, щелкая пальцами.

- Кён, Юки, похоже, вы нашли прелесть в общении друг с другом. Где вы так долго были?

Озорно спросила Харухи, схватив руки Нагато.

- Могу поспорить, что у вас было свидание в библиотеке. Хотя лучше бы вы там поискали что-нибудь загадочное, есть результаты?

- Конечно, нет.

Там не было книг, которые перенесли бы читателя в другой мир или книг, откуда бы кто-то ворвался в этот мир. Возможно, тебе повезет больше, если ты поищешь такие в больших старинных библиотеках.

- Понятно, тогда в следующий раз устроим обход старых книжных. Я хотела порыться в комнате предков Цуруи-сан, но вряд ли это можно сделать всем нам.

Харухи пошла вперед по лишь ей известному пути, ничего не говоря, будто прочитав ее мысли, Асахина-сан и Коидзуми безрадостно улыбнулись и пошли за ней. У меня и Нагато тем более не было другого выбора.

Я отлично понимал, что спрашивать Харухи «Куда мы идем?» было совершенно бесполезно. Даже если пункт назначения неизвестен, она все равно будет упрямо идти вперед, внезапно остановится, укажет на место, где она стоит, и гордо объявит: «Мы добрались до цели!». Если бы Бригаде SOS пришлось плыть по неизведанным морям под руководством Капитана Харухи, мы бы приплыли к Бермудам. В этот раз Харухи вела нас в итальянский ресторан, в котором мы были вчера.

Во время обеда я часто посматривал на Асахину-сан с недоумением. Сейчас я был спокоен, наблюдая, как она ела свое спагетти с морепродуктами вилкой и ножом, но осознавая, что очень скоро она будет выполнять со мной разные задания, я почувствовал, что мне нужно ей все рассказать, хотя бы про то, что ее похитят…

В то время как в моей голове шумели дебаты, говорить или нет, Харухи громко ударила вилкой по краю моей тарелки,

- Кён, о чем ты там мечтаешь? Если у тебя какие-то проблемы, ты всегда сможешь сказать Командиру.

Ее горящие глаза были полны энтузиазма. Вид Харухи напоминал человека сильно разочарованного несмешной первоапрельской шуткой,

- Ага, помнишь тот момент, когда ты мне позвонил? Этот телефонный розыгрыш, чем ты думал?

- А, это.

Сглотнув, я продолжал,

- Это была глупая шутка. Я плохо подготовился, если бы я знал, что шутка не сработает, то не позвонил бы. Извини.

Я посмотрел на Асахину-сан одновременно с Харухи. У Асахины-сан вырвалось «А?» и она остановила прием пищи на полусъеденном спагетти.

- Не это важно, - с чувством сказала Харухи. - Когда в следующий раз будешь делать телефонный розыгрыш, будь более творческим, ты получишь дополнительные очки, если шутка будет смешной. А когда ты наберешь достаточно очков, ты сможешь обменять их на небольшой приз. Но будь готов к тому, что очки будут вычитаться, если шутка не будет смешной. Помни об этом!

Кажется, она хочет, чтобы я устроил ей телефонный розыгрыш. Это значит, что мне надо будет думать над шуткой каждый раз, когда я звоню ей? Увидев, насколько я стал озадаченным, Харухи и Асахина-сан тихо захихикали.

После полдника Харухи решила, что на сегодня хватит. Я уже знал об этом от Асахины(Митиру)-сан, но распустить нас после нескольких часов с начала… Похоже, что командная деятельность два дня подряд имела негативное последствие для Харухи, хотя она была как всегда энергична.

Когда мы расходились, Асахина-сан ласково улыбнулась мне, Нагато была как всегда, а Коидзуми был расслаблен, будто он прошел через все это.

Я прошел немного вперед, прежде чем окликнуть Коидзуми,

- Похоже, теперь я у тебя в долгу.

- Не за что. Я лишь ответственен за предварительные приготовления, и я не уверен, были ли они достаточными. Меня чуть не уволили во время той погони.

Теми полицейскими действительно были братья Тамару? Теперь я сомневаюсь, что они вообще братья.

- Можно сказать, что это мои коллеги, которым нравится притворяться братьями, у которых есть особняк на острове и инвестиционная компания, а еще им нравится притворяться парой копов… это ничего не меняет.

А Мори-сан и Аракава-сан…? Особенно Мори-сан, я начинаю понимать ее настоящую сущность.

- Ваша организация сотрудничает с группой Асахины-сан и боссом Нагато?

- У нас нет письменных договоренностей, но, похоже, мы добились понимания друг друга, и, не зная этого, работаем сообща. Сейчас мир движется в направлении, которое мне не очень понятно, и пройдет какое-то время, прежде чем все в «Корпорации» будут едины во мнении относительно понимания и направления движения.

Продолжая двигаться по дорожке, Коидзуми пожал плечами.

- В наших рядах существуют радикалы, которые считают, что Нагато-сан и Асахина-сан лишь введенные в заблуждение, будто они путешественница во времени и пришелица, девочки, и что

таких вещей, как перемещение во времени и внеземная жизнь, не существует.

Ого, а они непреклонные. Этих ребят должны считать упрямыми баранами.

- Понимаешь, они объясняют это тем, что магические способности Нагато-сан и возможность движения во времени Асахины-сан инспирированы Сузумией-сан, и при этом они верят, что они пришелец и путешественник во времени… что ты об этом думаешь?

Если у них такие теории, что они не отрицают?

- Может то, что всемогущество принадлежит не Сузумии-сан, а кому-то еще?

Возможно, Коидзуми попытался добавить сарказма в свои слова, но получилась его обычная ухмылка.

- В центре урагана всегда спокойно, даже если снаружи хаос и разруха. Возможно, кто-то смотрит на все это с безопасного расстояния, чтобы увидеть, к чему это все придет. Тебе ведь многое пришлось перенести, но смог бы режиссер всего сыграть эту роль?

Ну вот, снова пошли его пафосные высказывания, но раз я ему должен, то можно и послушать. Но не могу гарантировать, что запомню все, ведь если бы мог, то я был бы вундеркиндом.

- Честно говоря, я начинаю жить более обособленно. Если ты меня спросишь, чем я занимаюсь, то я отвечу, что я член Бригады SOS. Я чувствую, что скорее принадлежу именно Бригаде SOS, чем «Корпорации». Я уже думал, что если «Корпорация» вступит в конфликт с Бригадой SOS, что я выберу? Понимаешь, о чем я?

Как только я приготовился к выслушиванию одной из долгих речей Коидзуми, он решил закончить ее вопросом и просто идти вместе.

Когда я пришел домой, то сел на пол в своей комнате, который полностью был в шерсти Сямисена. Задание Асахины(Митиру)-сан закончено, а задание Асахины-сан (младшей) вот-вот начнется. Другими словами, мне еще предстояла работа!

Также у меня еще оставалось письмо №6:

«Когда все закончится, приходи в парк…»

Я уже выполнил задание письма №5 и послал Асахину-сан назад в ее время, откуда она прибыла, то есть оставалось лишь №6. Но когда….

Это правда закончилось? Я почувствовал, что у меня в голове застряла какая-то мысль, но не понимал, что это, будто подавился костью рыбы и не можешь выплюнуть.

Было невозможно пытаться выжать что-то еще из пустой головы, и я решил перечитать все письма Асахины-сан. Но все они были такие сухие и непонятные, что мне было неясно, что хорошего принесет то, что я сделал, но….

- Кроме этого.

«Пожалуйста, заберитесь на гору. Там находится камень, который отличается от остальных. Пожалуйста, сдвиньте его на три метра на запад. Точное расположение знает Асахина Микуру…»

Лишь это было связано с Харухи, и это было тем местом, где собралась вся Бригада SOS. Бессмысленные поиски сокровищ, когда я заранее знал результат…

Только я почти собрал все недостающие части головоломки, как моя сестра позвала ужинать. Я с неохотой вышел из комнаты. Пытаясь забыть все это, я мыл голову под душем. Когда моего подбородка коснулась вода в ванне, я мог лишь мыслить о том, чтобы идти спать.

Сегодняшние инструкции прибыли не от путешественника во времени, а от, слава богу, Харухи, и вместо письма в ящике для обуви, они пришли в виде сестры с телефонной трубкой.

- Кён-кун, это тебя. Это Хару-нян.

Моя сестра ворвалась в ванную, держа беспроводную трубку, я быстро махнул рукой и вывел ее, прислоняя трубку к уху,

- Алло.

- Принимаешь ванну?

Голос Харухи прошел эхом, отражаясь от стен ванной. Да, я принимаю ванную, и не нужно сейчас ничего себе там воображать.

- Естественно, я не стану, тупица. Так или иначе, завтра как обычно встречаемся на площади перед станцией, понял?

А теперь можешь рассказать, почему ты не могла сообщить это, когда мы сегодня расходились?

- Ну, я была занята, думая над этим.

Не помню, чтобы ты когда-то думала о времени других людей.

- Заткнись! Встретимся завтра днем, мм……. В два часа. Можешь ничего не приносить.

А ты?

- Не твое дело. Запомни, завтра в 2 часа, если посмеешь не прийти, то будешь сожалеть об этом всю жизнь. Не опаздывай! Увидимся.

Харухи всегда разговаривала по телефону с такой поспешностью. Я вышел из ванной с телефоном в руке и, думая, что вытерся.

- Ну вот опять, что в этот раз?

Войдя в состояние хандры с начала февраля, Харухи прошла через разбрасывание бобов, поиски сокровищ, два дня подряд поисков странного и загадочного. Чем она хочет все закончить?

Подождите, почему я не слышал об этом ничего от Асахины(Митиру)-сан? Завтрашняя встреча не была включена в ее маршрут. Она является частью плана, она ничего не знает, или она преднамеренно от меня что-то скрывает?

Только не говорите, что этой части истории никогда не случалось…

Теперь прибытие в определенное место к определенному времени стало моей привычкой. Оставалось еще пять минут до встречи, когда я подошел к станции днем, но все же вид, когда все уже собрались, был более обнадеживающим, чем обычная смена времен года.

Мир перевернулся! Харухи не только не стала винить меня за то, что я пришел последним, но и она не повела нас в обычное кафе. Мы вместе шли до автобусной станции, где Харухи толкнула меня в автобус, будто заключенного, которого перевозят в другую тюрьму.

Я стал опасаться постоянных зеваний Асахины-сан и попыток быстро скрыть это, прикрывая рот рукой. Потом я заметил, что Харухи тоже страдает из-за недостатка сна, постоянно потирая рукой глаза. Когда она замечала, что я смотрю на нее, она делала грозное лицо и поворачивалась, чтобы посмотреть на виды снаружи, которые становились все зеленее и зеленее по мере движения автобуса.

Автобус подъехал к горе, эта была та же дорога, по которой мы шли, когда пытались найти сокровища на горе Цуруи-сан.

Мы даже ехали на том же автобусе. Только не говорите мне, что мы будем снова взбираться по тому же пути на гору.

- На самом деле это более длинный и извилистый путь. В этот раз мы будем взбираться с южной стороны холма.

Харухи пошла твердой походкой, за ней следовали Асахина-сан и Нагато, второй раз взбираясь на холм уже без колебаний. Коидзуми потер подбородок и сказал:

- Пошли. Мы ведь уже здесь, нет смысла отступать.

Сказал он, фыркнув как голубь.

Харухи обошла гору по внешней стороне и начала восхождение с юга. Теперь я понимал, куда мы направляемся, ведь я был здесь два дня подряд совсем недавно.

Среди горного леса нам попалась поляна с сухой травой. Первый раз я попал сюда с Асахиной(Митиру)-сан, второй раз я спустился сюда вместе с Бригадой SOS.

Харухи вела нас, прокладывая кратчайший путь, к камню-тыкве.

- То есть поэтому…

В тот день, когда мне надо было двигать камень, Асахина-сан так быстро привела меня сюда из-за того, что она уже была тут много раз.

А сейчас Асахина-сан неловко шла за тащащей ее Харухи, в то время как Нагато предохраняла ее от падения.

Очень скоро мы пришли к месту назначения. Харухи быстро забралась на плато и, найдя где усесться, приземлилась прямо на верхушку камня-тыквы.

- Кён, Коидзуми-кун, сейчас мы начинаем второй раунд поиска сокровищ! Думайте хорошенько, не хочется так просто все бросить после целого дня раскопок, мы не можем уйти ни с чем!

Харухи засверкала своей лучезарной улыбкой, достав две маленькие лопатки, используемые

для садовничества, и кинула их нам с Коидзуми.

- Я хотела, чтобы вы копали обычными лопатами, как в прошлый раз, но я дам вам поблажку! Теперь нужно копать в одном месте, тут!

Харухи указала на место, где она сидела, сбоку от камня-тыквы. Это было то место, где мы с Коидзуми вырыли яму глубиной два метра, потратив нашу энергию. Как только я хотел сказать «Мы там уже копали», Харухи продолжила,

- Разве в этом есть что-то необычное, что вещи, которые люди отчаянно хотят получить, находятся там, где они уже искали? Именно так дело обстоит с сокровищами, если хочешь найти их, надо тщательно обыскивать каждое место несколько раз. Когда я говорю, что там есть сокровище, значит, оно есть там.

Уверенности в Харухи было больше, чем преданности в собаке Старого Человека, что Заставляет Деревья Цвести[30]. Асахина-сан кивнула и улыбнулась в знак согласия, а Нагато даже бровью не повела. Поэтому я решил не мечтать, стоя с лопатой в руках, и уже начинал понимать эти ухмылки Коидзуми.

Я не сильно устал, копая землю, потому что поверхность, которую мы копали, была мягкой, поэтому даже орудуя маленькой лопаткой, это не составляло труда. Не говоря уже о том, что, как только я воткнул лопату в землю, она ударила по чему-то твердому.

Греясь от зловещей улыбки Харухи, я стер грязь с рук и достал предмет, о который ударилась лопата. Коробка в моих руках точно не принадлежала периоду Гэнроку, скорее это был пищевой контейнер. Учитывая, что я не нашел его при раскопках три дня назад, должно быть кто-то положил его сюда в это время, но времени, чтобы думать, кто это был, у меня сейчас не было.

- Ну, открывай.

Выражение лица Харухи было как у Воробья с отрезанным языком[31], когда к нему пришел старик и выбрал меньшую корзину.

Крепко держа коробку, я открыл крышку, издавшую клацающий звук.

- …..

Там не было ни золота, ни монет. Но я не думаю, что кто-то будет жаловаться, если я скажу, что внутри на самом деле было сокровище.

Там было шесть маленьких коробочек, аккуратно завернутых в подарочную бумагу, обернутых лентой, которая их открывала.

Наконец, теперь это самое подходящее слово - «наконец».

Я вдруг вспомнил, что сегодня за день. Скорее не вспомнил, а понял. Для некоторых ребят он был значительнее, чем 7ое июля.

Сегодня 14-е февраля.

День Святого Валентина.

- Я сама их сделала.

Подалась вперед Харухи, объясняя.

- Вчера мы всю ночь работали над ними с Микуру-тян и Юки, и нам пришлось провести ночь у Юки. Сначала мы хотели использовать пудру какао для приготовления шоколада, но потом решили, что это слишком грандиозно. В итоге мы сделали шоколадные пирожные!

На каждой коробочке была наклейка с именем – моим или Коидзуми, написанная девочками, каждому доставалось по три.

Коидзуми опустил лопату и достал одну из коробочек, элегантно отряхнув от грязи руки. Наверху была надпись «Для Коидзуми-куна от Микуру-тян». Это сокровище было сделано руками Асахины-сан!

Как пулемет, Харухи начала быстро говорить,

- Конечно, это сокровище! Ведь мы их делали для вас, ребята, было весело и утомительно, когда мы их делали, но теперь все в порядке. Я чувствовала себя неудобно из-за этого плана, ведь я сначала хотела посмеяться над тем, как вы на это попались (не догадались, что все раскопки приурочены к этому), но в чем смысл? В итоге это ведь прежде всего традиция. Хотя существуют некоторые, кто считает, что все это заговор шоколадных компаний, они совсем рехнулись? В любом случае мы весело провели время с Микуру-тян и Юки, мы даже хотели добавить перца внутрь. Эй, что это с вами?

- О, да ничего, я так рад, что готов плакать.

Это было чистой правдой, ведь я забыл, что этот день так ожидают все мужчины в стране. Если бы не забыл, то приготовил приятную речь, но все случилось так внезапно, что я не мог ничего сказать нашим трем девочкам. Я не мог выдать вежливый ответ на этот подарок, ни притвориться смущенным. Это значит, что мне еще многому предстоит научиться.

Все мое тело расслабилось, теперь все обретало смысл. Непонятное поведение Харухи в начале февраля, Асахина-сан, прибывшая из будущего, которая не раскрыла деталей поисков сокровищ, внезапный разрыв Танигучи с девушкой …

Харухи – это безусловно что-то, она была так занята придумыванием, как бы подарить нам шоколад, что сама этого не заметила. Она просто могла передать мне его в классе, но вместо этого придумала всю эту игру с поиском сокровищ, чтобы мы вырыли яму, и она могла положить туда коробку с шоколадом, вот насколько она творчески подходит к делу. Значит, Цуруя-сан все это время была ее сообщницей? А карта была лишь подделкой, причина, по которой Харухи так быстро сдалась, - была в том, что она знала об отсутствии настоящих сокровищ. Потому что сокровище, которое мы искали, еще не было закопано к тому моменту. Это было настоящим сокровищем – три шоколадных пирожных для меня и Коидзуми – поставило Харухи в такое неудобное положение, что она втянула в это Асахину-сан и Нагато.

Как бы это выразить…

- Это так по-идиотски!

Это относилось и к Харухи, которая это все придумала, и ко мне, потому что не догадался об этом раньше.

- Это «шоколадные обязательства»! Они же обязательно должны быть, обязательно! Я не знаю, почему они называются обязательствами. Шоколадки и шоколадные пирожные в любом случае

делаются из какао.

Это звучало как звук одного из этих странных осенних насекомых. Я медленно попытался поднять голову.

Тем, что я увидел, были глаза Харухи ярко смотрящие на меня, Асахина-сан, улыбающаюся как прелестная девочка, которая что-то разбила, и Нагато, смотрящая на мои руки.

- Я безмерно признателен за этот подарок. Мне он очень нравится.

Коидзуми, скажи сейчас что-нибудь….

Губы Харухи дернулись, и она сказала,

- Я надеюсь, вы их быстро съедите, когда придете домой, даже если это будет до обеда! И не используйте их как жертву для какого-нибудь храма!

Харухи быстро отвернулась и встала,

- Идем домой. Если мы не уйдем сейчас, то попадем в пробку на пути домой. Ребят, я так хочу спать, мы работали до самого рассвета, понимаете? А еще нам нужно было все это зарыть в землю, и когда мы пришли к Юки, мы спали всего два часа. По крайней мере, Микуру-тян и Юки!

Во время пути домой, когда мы ждали автобус на остановке, Харухи стояла далеко от меня и смотрела в небо, решительно избегая зрительного контакта со мной. О боже.

Я шепотом спросил Асахину-сан, стоящую рядом со мной,

- Тебе кто-нибудь нравится?

- Мм…

Асахина-сан выглядела подавленно,

- Даже если бы я влюбилась в кого-нибудь здесь, нам бы пришлось расстаться, когда мне нужно было бы возвращаться в будущее. Это бы меня слишком сильно ранило…

Такой безупречный способ мышления, не могу найти аргументы против такого. Но, хотя и получив столь правильный ответ, я не мог так просто принять его.

- Тогда не возвращайся, - сказал я. - Это время не такое уж плохое, да? Ты ведь всегда можешь вернуться в будущее, но ты и здесь можешь создать семью.

- Хи-хи, спасибо.

Асахина-сан мило улыбнулась, меня одолевало большое искушение поцеловать эти розовые губки, которые были похожи на распустившийся цветок.

- Просто я родилась не здесь, мой дом в будущем. Я имею в виду, что это технически мое прошлое, я здесь лишь как гость. Будущее это мое настоящее, и место, где находится мой дом. Однажды мне придется вернуться.

Она была похожа на принцессу Кагуя[32], ничто не могло удержать ее от того, чтобы покинуть

мир смертных, когда пришло роковое время, ведь она не принадлежит этому миру, по крайней мере, я так искренне считаю. Если бы мне пришлось вернуться на пару столетий назад, то сперва мне все было бы интересно – окружение, люди, вещи, но потом я бы стал скучать по миру, откуда я, по машинам, приспособлениям, телевизорам высокой четкости, видео играм, приготовленным обедам из магазина, который рядом с домом, или по бессмысленным сообщениям и звонкам, которые преодолевают пространства с помощью мобильного телефона. Но в любом случае нет ничего лучше сна в своей теплой постели твоей комнаты.

Даже если она может все это делать в этом времени, Асахина-сан лишь знакомится с этим миром. Она здесь лишь посетитель, и, думаю, если человек не чувствует себя комфортно, как дома, то ей будет неудобно во всем.

- О, н…но….

Асахина-сан быстро замахала руками, пытаясь объяснить,

- Это не значит, что я здесь несчастлива. Я считаю, что оставаться здесь очень важно, и позволяет мне, работая, становиться лучше. На самом деле я очень благодарна, что ты всегда рядом, Кён-кун.

Я очень рад это слышать, поэтому мне хочется узнать, что она на самом деле чувствует,

- Хорошо, но когда придет время возвращаться домой…. Почему бы тебе не взять меня с собой?

Хотя Харухи вряд ли будет сидеть, сложа руки, если такое случится.

- А потом мы сможем устроить тур Бригады SOS в будущем. Мы возьмем Харухи, Нагато, и Коидзуми, уверен, что никто не будет возражать. Да, по размышлении, это совсем неплохо - перебраться в будущее.

- А?

Круглые глаза Асахины-сан застыли в изумлении:

- Нет, ты не можешь! Такое абсолютно запрещено…

Страх Асахины-сан еще оставался в ней небольшое время, но потом она поняла меня. Она быстро закрыла ротик и расслабила плечи:

- Хи-хи, правда, больше не шути так. Ты меня напугал.

- Извини.

Да, очевидно это была шутка. Время, в котором я буду жить, это настоящее, и хотя я прошел через много трудностей, включая путешествие на четыре года назад, сейчас комната Бригады SOS, до сих пор то место, куда мне хочется ходить. Остается еще два года учебы в старшей школе, у Харухи остается много идей, которые можно претворить в жизнь, и она так просто не сдастся. Так что немного рановато думать о том, чтобы бросить все, и сбежать в будущее.

Однажды наступит день, когда Асахина-сан вернется в будущее, но сейчас она все еще с нами, и этого достаточно. Если объединить все счастливые моменты вместе, как бусины в ожерелье, будущее должно быть интересной штукой. Асахина-сан тогда сравнивала будущее с серией рисунков, составляющих мультфильм.

Ведь если каждая страница книги наполнена шутками, невозможно, чтобы на последней странице были элементы ужастика. Я бы никогда такого не допустил, то есть, кто бы допустил?

Однажды я на небольшое время потерял друзей из Бригады SOS, но теперь они все рядом со мной. Я никогда не забуду того, что я тогда вынес. Не важно, сколько трудностей ты переживешь, или сколько раз тебе придется упасть, я никогда не прекращу двигаться вперед. Я не какой-то сжигатель мостов, который откажется от своего решения, принятого два месяца назад. Я лишь прошу, чтобы для меня зарезервировали восклицание «Охо-хо…»

Другими словами, неважно, насколько низкая чья-то самооценка, настоящая цена все равно слишком высока, чтобы выставлять ее на продажу. Даже если кто-то выдохнет «охо-хо…», это не важно, ведь он сделал все, что мог. Никому не важны речи, будь это «Харухи, ты дура», или «возьми меня с собой», все в порядке, если вы будете молчать, как Нагато. В трехногой гонке, где ваша нога привязана к ноге напарника, невозможно бежать, связав лишь свои ноги, а еще веселее устроить шестиногую гонку с пятью людьми.

После событий последней недели я еще больше в этом убедился.

Прошло время с сегодняшней встречи у станции до возврата домой после окончания поездки. Все это время Харухи отворачивала свое лицо, она даже не говорила со мной, стоя ко мне спиной. Ее Высочество Командир затем ушла большими шагами, интересно, что с ней будет завтра на занятиях?

Удостоверившись, что коробочки еще у меня, я поблагодарил Асахину-сан и Нагато. Асахина-сан даже поклонилась, как бы извиняясь.

- Извини, что не говорила тебе об этом, потому что Судзумия-сан запретила говорить что-либо….

Что еще удивительнее, это то, что Харухи убедила Нагато не говорить мне ничего. В любом случае, это можно понять, ведь я совсем забыл о таком важном дне. Пройдя через столько приключений, приближение дня Святого Валентина было последней вещью, о которой я думал, и оно проскочило мимо моего сознания.

Я вошел в комнату и сразу открыл три маленькие коробочки, но я не собирался есть их вместо обеда, как хотела Харухи. Внутри прозрачной пластиковой коробочки было пирожное, покрытое шоколадным слоем.

Пирожное Харухи было круглым, у Асахины-сан - в форме сердца, а у Нагато в форме звезды. Наверху каждого было написано несколько слов шоколадным кремом.

Харухи просто написала название пирожного «ШОКОЛАДНОЕ», пирожное Нагато было украшено подходящей надписью «ВЕЖЛИВОСТЬ», а на пирожном Асахины-сан была надпись «ШОКОЛАД-ОБЯЗАТЕЛЬСТВО», как только я подумал, что это не в ее стиле, я заметил, что там было кое-что еще. Под коробкой был край платка с текстом «Судзумия-сан заставила меня написать это», это было написано в спешке. Я представил, как они работают в кухне Нагато, а потом ставят коробочки в холодильник. Это напомнило мне сказать сестре, чтобы она не стащила эти пирожные.

Когда солнце начало садиться, я сел на велосипед и поехал.

Последняя точка была рядом с домом Нагато, длинная скамейка в парке.

Внутри вечернего, пустого парка скамейка была освещена лучами фонарей и пустовала. Даже поставив своей велосипед и войдя в парк, я не увидел ни одного человека вокруг.

Я сел на ледяную скамейку и произнес в воздух:

- Ты здесь, Асахина-сан?

Звук хруста пришел из-за кустов за скамейкой, и человек, которого я ждал, наконец, появился, обойдя скамейку.

- Можно мне присесть?

Конечно, можно, мы даже можем поговорить некоторое время.

- Хи-хи, боюсь, что этот разговор будет коротким.

Красивая фигура Асахины-сан (старшей) теперь сидела на пустом месте рядом со мной. Одетая в зимнюю одежду, Асахина-сан не отличалась от других людей, выделяясь, конечно, своей красотой.

Втянув в себя холодный зимний воздух, я выдохнул белый пар и сказал,

- Ты можешь это объяснить?

- Как бы это начать?

- Ты можешь начать с той шутки, которую мы с Асахиной-сан выполняли как поручение.

Шутки, где бедный человек ударил пакет с гвоздем внутри и должен был обращаться в больницу. Будто годы прошли, с тех пор, как мы это делали.

- Это было действительно необходимо?

Асахина-сан наклонила голову и мягко ответила,

- Кён-кун, пожалуйста, хорошенько подумай. Будь это несколько лет назад, или десятилетий, если бы ты мог вернуться в прошлое…

Она тщательно подбирала слова,

- И быть свидетелем свершения истории. Но все становится по-другому, не так как ты знаешь это, что бы ты сделал?

- Что значит «по-другому»? - я не понимал, о чем она.

- Представим, что ты вернулся на год назад, что ты тогда делал?

Наверно, заперся в комнате и рубился в видео игры. Не помню, чтобы меня кто-то радовал, посылая шоколад.

Асахина-сан легко кивнула,

- Теперь представь, что ситуация изменилась, стала отличаться от твоего видения прошлого. Ты возвращаешься на год назад в свой дом, и обнаруживаешь, что там никто не живет. Вместо

твоей сестры и родителей там живут другие люди. Может, даже твои близкие стали совсем другими и живут совсем в другом месте…

Как такое возможно?

- Когда мы перемещаемся в прошлое, мы находим, что история немного отличается от того, какой мы ее знаем, знаешь, что об этом думают в будущем? Если каждый момент в истории зависит от воздействия из будущего, тогда будущего никогда бы не существовало, если бы мы не вмешивались, все бы стало другим…

Голос Асахины-сан ослаб, будто она почувствовала ностальгию по чему-то.

- Прошлое, где кто-то погибает, когда он должен жить, или где двое не знакомятся, хотя должны быть хорошими друзьями, если этого не менять, то наше будущее никогда не наступит…

Ее грустная улыбка теперь превратилась в одинокую линию губ.

- Я понял, о чем ты. Человек, раненый от удара по пустому пакету встретит определенную женщину в больнице. После они женятся, заведут детей, и передадут факел следующему поколению. Все это случится из-за того, что он в тот день попал в больницу, в противном случае те двое никогда бы не встретились.

Образ улыбающегося мужчины, который смотрит на меня и Асахину-сан снова предстал передо мной.

- То же самое с картой памяти, было необходимо отправить данные именно в том состоянии. Кто-то мог наткнуться на похожие данные совершенно случайно, только этой случайности не было в прошлом, из-за того, что ее стерли. Поэтому нам надо было доставить данные самим, и сделать все, чтобы это выглядело как совпадение.

- Кто-то достает карту памяти из цветочной клумбы, и просто отправляет ее кому-то по нужному адресу, - продолжила она свое объяснение.

Я не знал, что ответить. Это точно не было совпадением, не говоря уже о Ублюдке, который там появился, и передал нам карту. Если бы он сделал по-другому, как бы все повернулось?

- Он бы не посмел, те кусочки данных значимы для его будущего не меньше, чем для будущего другого человека. Поэтому он туда и прибыл.

Асахина-сан использовала простые слова,

- Для нас, путешественников во времени, это предопределенные события, но для тебя и получателя карты это лишь совпадения. Вот так работает время.

- ….

Я почувствовал, что моя голова кружится, наверное, это потому что диалог так просто разбил границы моего понимания этого мира.

- Еще одна случайность – то, что мальчик увидел черепашку. Он всегда будет помнить, как получил черепаху от молодого человека и девушки, также как и круги на воде, которые остались от падения черепахи в воду, и как круги медленно исчезали от центра к границам.

Из-за того, что черепахи живут очень долго, каждый раз, когда он будет брать черепаху, он будет вспоминать о том, что видел. Хотя существует много других факторов, но все началось именно с того события, которое и привело его к формированию базовых концепций.

Разве так может быть… чувствуя головокружение, мое воображение сошло с ума. Может быть, тот мальчик однажды изобретет машину времени, а я – тот, кто вдохновил его, кинув черепашку в воду, изменяя будущее. Благодаря моему неосознанному вмешательству, мальчик, как и будущее мира, будут…

Память, отложенная куда-то далеко, сейчас дала о себе знать. За несколько дней до школьного фестиваля Нагато мне говорила что-то, когда я был сильно занят, занимаясь кульминацией нашего фильма…

Для того, чтобы время текло, как оно должно течь, необходим ввод правильных данных. Цель Микуру Асахины – выбрать из всех возможных вариантов данных приемлемые.

Сейчас не время для восхваления моей памяти. Важная фраза «чтобы стабилизировать будущее»… «Но может быть лишь одно будущее, стабильное или нет, разве не так?» Я никогда не оставлял эту мысль.

Разве будущее может быть нестабильным.

Другими словами, разве может существовать другое будущее, отличное от будущего Асахины-сан?

В этом случае здесь появляется смысл, но небольшой. Если будущее делиться на ветви, где возможно, что мальчик жив, а в другом, что он умирает, это значит, что я отсек возможность появления второго.

То есть благодаря мне одно будущее было полностью уничтожено.

Я не знал, правильный ли это ответ. Даже хотя эти рассуждения настолько слабы, что, если бы я сказал «Вот проблема для обсуждения нашим читателям», меня бы считали идиотом, но было не так легко отогнать все мысли, к которым я сейчас пришел. Когда я думал об этом, то не знал, что сказать. Разве нужно что-то еще?

- Пункты расхождения наиболее сильно сконцентрированы в этом периоде, и хотя многие не имеют большого значения, те вещи, что ты сделал за последние дни, если их не сделать, появилось бы множество других будущих….

Чарующий голос Асахины-сан ослабевал.

- Очень скоро ты столкнешься с сильным расхождением, и твой выбор окажет огромное влияние на будущее… Если ты выберешь другую сторону. Тогда…. Мм…. Это будет фатально для нашего будущего.

Вдруг мне стало очень неловко, я хотел лишь повернуться к Асахине-сан. Черт, почему я не могу повернуться?!

- Но это не важно, ведь я могу доверять тебе, так?

Мое сознание поплыло, знакомые картинки заполнили мою голову, две округлые кривые, которые пересекают друг друга. Фигура на доске закрутилась передо мной, и в этом водовороте

я увидел две точки с именем «X» Существует два «X», как сказал Коидзуми.

Будущее не может быть полностью стерто. Даже будучи исправлено, оно лишь переписывается поверх естественного течения времени.

Это напомнило о тех двух неделях лета, которые повторялись тысячи раз.

Кроме Нагато, остальные помнили лишь последние две недели, предыдущие тысячи раз будто не существовали. Ответ стал очевиден.

Прошлое может быть стерто, на самом деле вопрос не в том, существовало оно или нет. Если существовало, то хорошо, что никто не запомнил это. Чтобы это получилось….

Нужно стереть все воспоминания о прошлом.

Если все воспоминания моего прошлого между 18 и 21 декабря, как и воспоминания, возвращения на три года назад будут стерты, что со мной случится, когда я проснусь на больничной постели? Я, скорее всего, поверю в то, как Коидзуми мне все это объяснит, что я лишь оступился на лестнице и ударился головой, а потом пролежал без сознания 3 дня.

Нагато член литературного клуба, Асахина-сан член каллиграфического кружка, Харухи очень идет ее длинный хвост, Коидзуми абсолютно нормальный человек. Если воспоминания всех людей стереть, то никто не будет беспокоиться о петлях времени и путешествии назад во времени для исправления истории.

И еще, все не сможет так просто встать на место.

Утром восемнадцатого декабря, атакованный Асакурой, когда я был близок к смерти, я увидел себя из будущего. Я понял, что мне нужно будет вернуться сюда. Единственная, кто мог исправить сбившуюся Нагато, была Нагато из прошлого три года назад, а та, кто исполнил данные исправления была Нагато из второго января. Лишь это было важным.

После этого время было переписано…

Я чувствовал, что дрожу. Харухи не знала об этом ничего, как и Танигути с Куникидой. Об этом знали лишь я, Нагато, Асахина-сан и Коидзуми с моих слов.

В этом случае не кажется невозможным, что я уже был в положении Харухи. Я мог или не мог знать, что время было переписано. Если бы у меня не было начальных воспоминаний, тогда я никогда не узнаю, как все происходило на самом деле.

Кроме того, возможно, что когда я волнуюсь обо всем этом в настоящем, мое прошлое может быть переписано в другом периоде. Я в настоящем прекращу существовать, а я в прошлом двинусь в другое будущее, и все из-за изменений в том периоде.

«Стереть все воспоминания о том случае.»

«Никто не может гарантировать, что события, которые не произошли, на самом деле существовали.»

Асахина-сан из будущей недели может подтвердить, что она не видела себя в прошлом, ведь я так старался, чтобы этого не произошло. Если бы они встретились, не знаю, насколько бы все было плохо.

Это потому, что проблему можно решить, стерев память настоящей Асахины-сан, и, когда она вернется в прошлое, то ничего не будет помнить. И не так уж важно, встречались они или нет.

Я почувствовал, как комок негатива двигается по моей груди, то же самое я чувствовал, относительно Объединения Информационных Сущностей, когда лежал в больнице, но в этот раз чувства направлены были на Асахину-сан (старшую).

Она так играла с собой в прошлом, Асахиной-сан (младшей). Делая из нее неуклюжую и ненадежную милую старшую сестру. Да, я знаю, что у тебя нет выбора, кроме как позволить себе в прошлом пройти через все так, как ты помнишь. Это должна быть одна из тех вещей, что Коидзуми говорит о будущем, которое делает прошлое. Но разве нельзя придумать что-то получше?

То мучение, наполнявшее мою голову наконец ушло, я провел почти час, пытаясь справиться с головокружением. А когда я был готов сказать, что я чувствую, я обнаружил, что рядом со мной нет никого.

Асахина-сан испарилась в воздухе, сидя рядом, и на скамейке оставался сидеть лишь я, подсвеченный тусклым светом фонарей. Но на ее месте была маленькая коробочка.

Это была аккуратно обернутая коробка, с лентой наверху.

Там же была прикреплена записка, поднеся ее к свету, я увидел одну строчку: «С днем Святого Валентина».

Коробка шоколада, который можно было купить в любом месте, без каких-то особенностей будущего. Шоколад оставался таким же все эти годы? Или она сделала шоколад по рецепту этого времени?

- Но Асахина-сан…

Ты не можешь заставить меня забыть обо всем лишь этим. Да. Ты сделала исключение и раскрыла мне информацию, но этого недостаточно. Не говоря о том, что ты умолчала о своем похищении, ты не сказала о том, что стоит за поисками сокровищ Харухи и камнем-тыквой! Здесь что-то подозрительное. Харухи могла закопать подарки где угодно, но она выбрала тот камень. Зачем его нужно было сначала двигать?

Могли ли это быть лишь расчеты Асахины-сан (старшей)? Знала ли она все о том, что я могу сделать?

- Теперь все закончилось…

Похоже, что для этого еще слишком рано. Еще наступит день, когда я снова приду сюда, я приведу сюда всех членов Бригады SOS и у тебя должно быть удовлетворительное объяснение для Коидзуми и Харухи. Я лишь наблюдатель.

Я быстро достал телефон и набрал номер,

- Алло, это Цуруя-сан? Это я, эмм, Митиру-сан уже отправилась домой, она просила поблагодарить тебя за заботу о ней, и сказала, что вернет все твои вещи…а, да? И когда ты увидишь, что Асахина-сан будет перед тобой извиняться без причины, не заостряй внимания на этом. Ты можешь принести завтра форму, которую она оставила у тебя? Да, когда закончатся уроки.

Это все, что мне нужно было сделать к этому моменту, и, услышав «Хорошо» от Цуруи-сан на том конце провода, я успокоил дыхание и сказал:

- Мне нужно еще кое-что рассказать тебе, это очень важно. Помнишь свою гору? Ту, к которой прилагалась карта. Хорошо. Никогда бы не подумал, что Харухи пойдет на такое, чтобы… Да, у меня четыре, то есть три от них. Очень интересно.

Я попытался превозмочь оглушительный смех Цуруи-сан и продолжил:

- Помнишь, по карте можно взобраться на гору по пути через поляну с травой? Отлично, так будет проще объяснить. По этому пути можно дойти до плоской поляны, ты знаешь там камень, который напоминает тыкву? Я не шучу, честно. Если двинуться от него на три метра на восток и копать, то, возможно, ты что-нибудь найдешь.

Сказал я озадаченной Цуруе-сан.

- У меня нет доказательств, поэтому не стопроцентно. Но там что-то должно быть.

Если бы я не передвинул камень, то она бы попросила нас копать в том месте, где она увидела камень. И все закончилось тем, что она нашла бы что-нибудь, что не должна была найти.

Все, что я сделал, это передвинул камень на три метра на запад.

Дав Цуруе-сан такие беспорядочные указания, я повесил трубку.

Я бросаю вызов тебе, Асахина-сан (старшая). Я не собираюсь играть в психологические игры с тобой, или другими твоими версиями, но я не прочь время от времени откалывать шутки.

Хотя я не зайду так далеко, как Харухи.

http://tl.rulate.ru/book/12701/265915