Фэн Юй вдруг вспомнил некоторые эстрадные шоу в своей прошлой жизни, особенно те шоу по поиску талантов, которые охватили многие страны. Если они смогут получить именное спонсорство этих программ, это будет очень эффективно. Если они смогут производить эти эстрадные шоу сейчас, они также смогут собирать авторские отчисления.

Фэн Юй будет не только собирать авторские отчисления. Он будет навязывать дополнительные условия, например, размещение продукции для всех своих продуктов вместе с правами. Например, японское аниме, продаваемое в Китай, должно сопровождаться рекламой бытовой техники Panasonic.

Но сначала у Фэн Юя должна быть программа, которая выходит в эфир. Он не хочет больше продолжать сотрудничество с CCTV. Все права забрала CCTV.

На этот раз Фэн Юй планирует экспортировать авторские права. Неважно, сколько денег он сможет на этом заработать. Важнее то, что программа должна привлекать много зрителей и может продвигать его продукцию.

Например, шоу Got Talent появится через несколько лет и будет популярно во многих странах. Франшиза была продана во многие страны, и различные версии одинаково популярны.

Производство этой программы очень простое. Все, что вам нужно, - это пригласить трех знаменитостей в качестве судей и найти талантливых исполнителей через прослушивания. Если судьям нравится выступление, исполнитель может переходить на следующий этап. Три креста означают, что исполнитель выбывает.

Население Китая велико, и в нем есть всевозможные таланты. Фэн Юй считает, что если эта программа будет создана, то она будет популярна во всем мире.

Фэн Юй нужна платформа для трансляции этой программы. Хотя платформа онлайн-видео Sohu уже работает, она ограничена китайской интернет-инфраструктурой. Не так много людей смотрят видео онлайн, и она все еще теряет деньги.

Интернет в США более развит, и там появилось несколько онлайн-видеоплатформ. Но они все еще находятся на стадии убыточности, как и Sohu.

У всех этих платформ одна и та же цель.

Они хотят привлечь пользователей, чтобы увеличить свою прибыль в будущем.

Но Фэн Юй придумал решение. Он продаст права на трансляцию CCTV, но сохранит за собой авторские права на программу.

В прежней жизни Фэн Юй большинство людей, пользующихся Интернетом или владеющих мобильным телефоном, уже слышали или смотрели интернет-телевидение.

Но Фэн Юй собирается установить интернет-телевизор на ПК. Это означает, что пользователь может смотреть телевизионные программы на своем компьютере. В его прошлой жизни в Китае было много интернет-телевизоров и онлайн-телевизоров, созданных крупными телестанциями,

Преимущество телевизионных станций в том, что они владеют правами на множество программ. Они не только транслируют программы в прямом эфире, но и предлагают услуги видео по запросу. Эти функции впоследствии используются в ТВ-приставках.

После этого интернет-телевидение распространилось на мобильные телефоны и может транслироваться через мобильную сеть, что делает его более удобным. У многих работающих молодых людей нет дома телевизора, и они смотрят телепередачи на компьютере или мобильном телефоне.

Плата за ТВ-приставку дороже, чем плата за Интернет. Если монитор компьютера большой, то создается ощущение, что вы смотрите телевизор. Единственный недостаток - если интернет нестабилен, это повлияет на удобство пользования.

Но Фэн Юй собирается создать миниатюрную версию интернет-телевидения. Прямая трансляция ограничена широкополосной связью и сейчас невозможна. Но воспроизведение записанных программ - не проблема.

Те, кто пропустил телешоу, могут зайти в Интернет и посмотреть программу. Не только телеканалы могут размещать рекламу на этой онлайн-платформе, но и Фэн Юй может рекламировать свою продукцию на этой платформе.

Но главный вопрос заключается в том, как он собирается получить права на эксплуатацию интернет-телевидения и разрешение на создание интернет-телевизионной станции?

Китай до сих пор не отделил производство телепрограмм от телестанций, и в стране не так много производственных компаний. Все телепрограммы производятся телеканалами.

Это будет нечто новое, и это бросит вызов статусу телеканалов. Но Фэн Юй верит, что ему это удастся.

.....

"Начальник станции Цзя, в каких отделах я должен получить разрешение?" Фэн Юй скрестил ноги и потягивал чай.

"Менеджер Фэн, что это за интернет-телевизионная станция? С каких пор телестанции в Китае могут быть частными?" Начальник станции Цзя потерял дар речи. Этот Фэн Юй всегда придумывает много новых и странных идей.

"Гораздо раньше газеты в нашей стране также принадлежали правительству. Но позже правительство разрешило частным компаниям издавать газеты. Сюда же относятся журналы, издательства и т.д. - это все новостные СМИ. Если газета разрешена, то почему телевизионная станция не разрешена? Более того, наша интернет-телевизионная станция может принимать указания CCTV".

подумал про себя Фэн Юй. Это всего лишь руководство, и вы все не можете направлять нас в любом случае".

"Менеджер Фэн, для этого нет прецедента".

"Для всего есть первый. Помните, я говорил вам, что телепередачи могут размещать рекламу? Теперь вы все делаете это для всех своих телепрограмм. Я упоминал о спонсорстве названия программы, а сколько ваших программ делают это сейчас? Даже у сериалов есть именное спонсорство".

Фэн Юй закатил глаза. Бесполезно говорить все это. Просто скажи мне, что ты хочешь

получить в обмен. Это не первый раз, когда мы сотрудничаем. Думаешь, я не знаю, о чем ты думаешь?

"Менеджер Фэн, я знаю, что такое интернет-телевидение, и знаю, что оно существует за границей. Но интернет-инфраструктура нашей страны недостаточно хороша, и она не будет работать здесь."

"Начальник станции Цзя, не думай, что сможешь меня обмануть. Наша страна намерена создать цифровое телевидение, верно? Моя интернет-телестанция также считается разновидностью цифрового телевидения, и программы будут оцифрованы и транслироваться через IP. Это можно считать пилотным тестом для всех вас. Если мы добьемся успеха, CCTV также сможет создать свою собственную станцию интернет-телевидения. Это также можно считать получением опыта для всех вас, верно?".

Правительство обсуждает выход на цифровые медиа и думает о том, как интегрировать традиционные СМИ

. Как главная телестанция Китая, CCTV должна подавать пример.

"Менеджер Фэн, даже если высшее руководство согласится использовать вашу интернет-телестанцию для пилотного тестирования, но есть ли у вас у всех контент? Я имею в виду телепрограммы, и как вы все собираетесь работать? Как вы собираетесь получать доход? Продумали ли вы каналы вещания, базу данных и т.д.?"

Фэн Юй поднял брови. Неудивительно, что начальник станции Цзя может возглавить CCTV. Все эти вопросы попали в точку. Фэн Юй спрашивал многих профессионалов, например, Камеда Масао, который владеет телестанцией, и знает важность всех этих вопросов.

"Я могу решить все эти вопросы. Сейчас нам нужна только эта платформа. Кроме того, нам нужно временно сотрудничать с CCTV. Вы все предоставите программы вашей станции и права на вещание. Кроме того, мы предоставим CCTV более интересные телешоу, и вам не нужно будет постоянно транслировать повторы..."

Фэн Юй продолжал и говорил много, а начальник станции Цзя начал хмуриться.

Примечания переводчика:

Got Talent

http://tl.rulate.ru/book/12677/2090532