

Глава 910. Доисторические Мастера Создания

Цинь Му вытащил ещё один шестиугольный кристалл, который был почти таким же высоким, как он сам. Посмотрев сквозь него, он увидел, из-за преломления света мир выглядел совершенно другим.

— Смотри сквозь кристалл, видишь совсем не то, что невооружённым глазом. Тем не менее, я считаю, что это не единственное его применение.

Цинь Му коснулся своего межбровья, почувствовав на нём небольшую шишку.

Во время бедствия Первобытного Царства он вырвал свой третий глаз и бросил его в Юду. После этого рана зажила, и на её месте остался лишь маленький бугорок.

— В прошлом я использовал свой третий глаз для связи с Юду и выполнения божественных искусств Великого Дао Юду. Но эти доисторические гиганты вонзили кристаллы в свои межбровья... какие божественные искусства они пытались выполнить?

После долгих размышлений он так и не придумал ответа. Подумав ещё немного, он отправился к центру жертвенного алтаря и посмотрел на витающий в нём жидкий свет. Тот напоминал воду, медленно качаясь.

Раньше, когда Красное Божество задействовало фениксовый корабль, чтобы сокрушить странное духовное тело, напоминающее Небесного Герцога, жидкий свет рассеялся. Тем не менее, теперь он медленно восстанавливался.

Вполне вероятно, что как только в жертвенном алтаре соберётся достаточно жидкого света, он станет новым Небесным Герцогом, охраняющим эту землю.

— Что это за свет? — Цинь Му осторожно поднял немного яркой жидкости и начал её осматривать. Тем не менее, он так и не обнаружил на её поверхности рун Великого Дао. Казалось, будто в ней нет ничего особенного.

— Как этот свет мог сформировать такое мощное духовное тело Небесного Герцога?

Он осторожно активизировал свою Ци, взаимодействуя с её помощью с жидким светом. Внезапно, она резко затвердела, создавая маленького Небесного Герцога высотой в десять сантиметров. Тот тут же бросился в атаку.

Цинь Му не был готов к такому и тут же хмыкнул, чувствуя, как ломаются кости в его груди. Раздался оглушительный взрыв, и он столкнулся с одним из гигантских доисторических скелетов.

В следующий миг он ударился о древнее здание. Сила удара Небесного Герцога была настолько огромной, что оно раскололось.

Эта сила продолжала давить на его тело, всё глубже впихивая его в здание.

Ци Цзюи прокричал:

— Будьте настороже! Защитите моего второго брата!

Девять богов окружили цилиня, будто готовясь к приближению сильного врага.

Десятисантиметровый Небесный Герцог на жертвенном алтаре подпрыгнул, протягивая ладони вперёд, прежде чем начать размахивать руками, образуя символ Четвёртого Дао Небес.

Цинь Му приземлился на землю, его десять пальцев быстро двигались, соединяя сломанные кости обратно. Подняв голову и увидев, как Небесный Герцог атакует обоими руками, он резко изменился в лице:

— Четвёртое Небесное Дао, Мудра Небес?

Это было четвёртое из Небесных Дао. Янь Цилин однажды сказала, что Предок Дао помог райским небесам довести до ума различные Дао Неба и Земли, разделяя их на различные группы. Среди них было сорок девять видов Небесного Дао, базирующихся на рунах в теле Небесного Герцога.

В Павильоне Хранителя Цинь Му получил нефритовый свиток с рунами Великих Дао древних богов, поэтому знал о сорока девяти видах Небесного Дао. Четвёртым из них была Мудра Небес.

Именно его исполнил крохотный Небесный Герцог — Четвёртое Дао Небес, Мудра Небес!

Две мудры крохотного Небесного Герцога полетели в сторону Цинь Му, их сила оказалась невероятно высокой. Казалось, будто в них содержались пересекающиеся Инь и Янь, заполнившие собой Небо и Земли и не позволяя от них ускользнуть.

Мудра Небес Небесного Герцога уже подобралась к Цинь Му, разразившись силой. Внезапно Янь'эр, сидящая на плече Цинь Му, подняла крыло и выпрямила один из своих когтей, хватая лицо крохотного Небесного Герцога.

Пока тот выл от гнева, его мудра промахнулась. Ярость крохи наполнила небо, его рёв напоминал гром.

— Сестра Янь'эр, не убивай его, — быстро проговорил Цинь Му. — запечатай его, чтобы я мог изучить его духовное тело. Оно очень странное.

Янь'эр взмахнула крыльями, нарисовав перед собой круг из Ци. Крохотный Небесный Герцог тут же оказался обездвижен.

Рева от ярости, он злостно пытался вырваться. Внезапно он окутался небесным огнём, надеясь, что тот сожжёт кольцо.

Цинь Му удивлённо цокнул языком, прежде чем поднять Небесного Герцога и начать его осматривать.

Крохотный Небесный Герцог сердито на него уставился. Тем не менее, он не мог вырваться, так как его держал великий эксперт области Императорского Трона.

— Молодой Мастер, что произошло с Небесным Герцогом? — интересовалась Янь'эр. — Это его сын?

— Нет, это такой вид духовного тела, сформированный из жидкого света, — внимательно осматривая кроху ответил Цинь Му. — У него нет души или физического тела, он всего лишь сгусток чистой энергии. В его теле нет Великого Дао, рун или сознания. Странно, что он сумел исполнить Дао Небес. Что он такое?

Чем больше Цинь Му его изучал, тем больше сомнений рождалось в его сердце.

Как он мог стать таким сильным, не имея души, физического тела, сознания, Великого Дао или рунных символов?

Это было совершенно нелогично!

— В жидком свете нет ничего странного. Но когда к нему коснулась моя жизненная Ци, он тут же начал принимать облик Небесного Герцога. Более того, тот оказался невероятно сильным, и смог сломать мне несколько костей.

Цинь Му был полон гнева, думая об этом. Подняв маленького Небесного Герцога, он дважды шлёпнул его по спине.

От этого ярость последнего стала ещё больше. Тем не менее, он не мог сбежать.

Внезапно он громко взорвался, превращаясь в комок света, прежде чем рассеяться.

В руке Цинь Му не осталось ничего, кроме круглой печати Янь'эр.

Ошеломлённый, Цинь Му глубоко задумался. Обойдя жертвенный алтарь по кругу, он заметил, в его сторону были повернуты все скелеты, и что на его поверхности не было никаких рун, он был сделан из обычных камней.

Он не мог понять как эти древние гиганты могли создать такую странную и таинственную энергию, как жидкий свет.

— Раз уж старший брат оставил мне карту этого места, то он, очевидно, что-то здесь нашёл!

Цинь Му воспрял духом и двинулся в сторону места, отмеченного на карте. Цилинь поспешно зашагал следом за ним, не оставив Ци Цзюи выбора, кроме как присоединиться к нему. Его сердце наполнилось беспокойством.

Несмотря на то, что способности Цинь Му были удивительны, его едва не убил маленький Небесный Герцог, образованный жидким светом. Можно было представить, насколько опасным было это место!

— Место, отмеченное старшим братом, здесь!

Цинь Му свернул географическую карту и посмотрел вперёд. В месте, которое отметил Вэй Сюйфэн, находился величественный дворец. Несмотря на то, что он был полуразрушен, он до сих пор обладал внушительным видом.

У этого зала не было крыши, его внутренняя часть была крайне просторной. Цинь Му вошёл внутрь первым, заметив различные барельефы на стенах.

Он поочерёдно их рассмотрел. Все они изображали доисторических великанов, правящих огромной, бескрайней землёй.

Размеры этих существ были огромными, они выглядели так, словно обладали невообразимой силой и могли сорвать звёзды с неба и схватить луну своими руками.

Земля, на которой они жили, тоже была невообразимо огромной, в её множественных частях жили разные расы и племена. Окружающая среда казалась суровой, в ней водились

бесчисленные странные доисторические звери.

Великаны и звери сражались и убивали друг друга, защищая свои территории.

— У доисторических гигантов на этих скульптурах нету третьего глаза!

Тщательно всё осматривая, Цинь Му заметил, что ни у одного из нарисованных гигантов не было шестиугольного кристалла в межбровье.

Также на барельефах можно было увидеть сцены охоты и сражений. Исходя из того, что увидел Цинь Му, гиганты не знали навыков Дао и не совершенствовались божественных искусств. В битве они полагались исключительно на свою грубую силу и габариты, и в лучшем случае пользовались костяными дубинами и бронзовым оружием.

Для мастера путей, навыков и божественных искусств, вроде Цинь Му, сцены этих сражений были слишком неприятными для глаз.

Тем не менее, по мере того как он шагал вглубь зала без крыши, содержание барельефов становилось всё более интересным.

Остановившись перед одним из них, он увидел крепкого гиганта, держащего между своим большим и указательным пальцами шестиугольный кристалл и смотрел сквозь него на солнце.

— Этот кристалл почти такой же, как те, что я нашёл на лбах богов снаружи!

Сердце Цинь Му неистово задрожало, он двинулся в сторону следующего барельефа. На нём был изображён тот же гигант, тем не менее, теперь шестиугольный кристалл находился в его межбровье.

Остальные великаны стояли перед ним на коленях, вопя от страха и трепета.

Размеры этого гиганта были намного больше, чем у остальных. В одной руке он держал золотой скипетр, а другую протянул, указывая вперёд.

Кристалл в его межбровье излучал лучи света, но сколько бы Цинь Му не пытался понять его предназначения, ему ничего на приходило на мысль.

Ци Цзюи и остальные подошли к нему, рассматривая барельефы.

Владыка Культа Цинь, здесь нарисованы какие-то варвары и аборигены. На что тут смотреть? — недоумевал Ци Цзюи.

Цинь Му подошёл к следующему барельефу и проговорил:

— Эти примитивные аборигены создали странную сущность, которая почти смогла уничтожить фениксовый корабль Красного Божества.

Ци Цзюи фыркнул.

Цинь Му тихо вскрикнул, с шокированным выражением лица осматривая барельефы.

Судя по изображениям на этих барельефах, можно было увидеть, что великаны стали больше, чем раньше. Некоторые из них напоминали гиганта из предыдущих барельефов, в их лбах торчали такие же шестиугольные кристаллы. Кто знал, где они их отыскивали.

Главная странность заключалась в том, что после того, как гиганты запихивали кристалл в свой лоб, тот начинал ярко сиять, формируя всевозможные вещи.

Некоторые из них образовывали доисторических гигантских зверей, другие же создавали тарелки с едой, а третьи оружие вроде копий, посохов и дубин.

Находились даже такие, что создавали светом своих третьих глаз красивых женщин!

— Это... — Цинь Му был ошеломлён. И немедленно достал кристалл, извлечённый ранее. Тем не менее, он был слишком большим, чтобы он мог вонзить его в своё межбровье.

— Сестра Янь'эр, ты владеешь искусствами пространства? Ты не могла бы уменьшить этот кристалл?

Осмотрев предмет, Янь'эр ответила:

— Искусство пространства может позволить ему выглядеть меньше, но не сделает его таким. На самом деле оно сожмёт пространство, делая его крохотным, будто семя горчицы. Если ты засунешь его в своё межбровье, то он взорвётся, как только божественное искусство пространства потеряет свою силу.

Цинь Му рассмеялся:

— Я лишь хочу ненадолго поместить его в своё межбровье и проверить, не произойдёт ли чего-то странного.

Янь'эр много лет совершенствовалась с Небесной Преподобной Юэ, поэтому быстро смогла вжать шестиугольный кристалл до размеров не больше двух сантиметров.

Подняв кристалл, Цинь Му прилепил его к своему межбровью. Затем он попытался активировать его с помощью своей Ци, но ничего не произошло.

Он не сдавался, активизируя свою Ци и кровь, тем не менее, кристалл так и не ответил.

Даже пробудив свой дух, он не смог ничего добиться.

«Неужели этот кристалл совершенно бесполезен для людей? Для чего тогда старший брат вынудил меня приехать сюда?»

Когда у него возникла эта мысль, кристалл засиял, и в его свете образовался силуэт Вэй Сюйфэна.

Цинь Му был ошеломлён. Как только его мысли поменялись, силуэт исчез.

— Разве что...

Цинь Му тут же сосредоточился и собрался с мыслями, думая о силуэте Небесного герцога. Кристалл снова засиял, и в нём появился крохотный Небесный Герцог!

Цинь Му шокировано пошатнулся. Ему казалось, что с помощью этого кристалла можно создать всё, что угодно!

Когда его мысли очистились, Небесный Герцог исчез.

— Проблема в том, что моё сознание недостаточно сильно? Но я ведь могу совершенствовать сознание бессмертного бога!

Цинь Му исполнил Сознание Бессмертного Бога и подумал о Графе Земли. Разразившись светом, кристалл тут же создал его силуэт.

Крохотный Граф Земли в свете становился всё более и более реалистичным, медленно обрстая плотью. Спустя некоторое время перед всеми появился Граф земли размером с ладонь!

Цинь Му рассеял Сознание Бессмертного Бога, и крохотный Граф Земли припал к земле. Широко открыв свой рот, он начал вопить, как бык.

Все вокруг были ошеломлены. Им хотелось смеяться, но услышав пронзительный бычий стон Графа Земли, они не осмелились этого сделать.

— Это не настоящий Граф Земли, так что можете смеяться сколько угодно. Его не стоит бояться, — проговорил Цинь Му.

Ци Цзюи проговорил дрожащим голосом:

— Кажется, мы можем создать что-то из ничего. Разве такое возможно? С помощью простого куска камня можно делать что-то столь удивительное? Неужели эти гиганты были доисторическими мастерами создания?

Играясь кристаллом, Цинь Му неспеша проговорил:

— Возможно, они действительно древние мастера создания. Тем не менее, свои способности они обрели лишь благодаря этим кристаллам. Судя из результатов моих попыток, кристаллы усиливают сознание в много раз, и если оно достаточно сильно, то способно создать что-то из ничего. Но даже в таком случае это не каждому под силу!