

Собрание Яшмового Водоёма было очень шумным местом, битком набитым людьми. Когда Цинь Му вышвырнул Небесного Преподобного Хо прочь, это вызвало настоящий переполох. Всё больше и больше людей пришли выяснить что же произошло.

Полубоги могли с лёгкостью сбить Небесного Преподобного Хо ударом, но для практиков божественных искусств это было невозможным.

Небесный Преподобный Хо был одним из основателей системы совершенствования божественных сокровищ, открывший божественное сокровища Небожителя. Он получил благословление древних богов и обладал очень высоким совершенствованием. Ровней ему были лишь шесть других Небесных Преподобных.

Более того, способности Небесного Преподобного Хо были не самыми слабыми среди них.

Небесный Преподобный Хо освоил силу огня, его достижения в божественных искусствах огня значительно превышали мастерство других практиков. Теперь, когда Цинь Му смог с такой лёгкостью вышвырнуть его из зала, как это могло не привлечь внимания?

— Равным богам?

Цинь Му не обращал внимания на прибывшую толпу людей. Наклонив голову, он задумался. Откуда вообще взялось понятие “бог”?

Если речь шла о достижении бессмертия, то человек мог стать богом, совершенствуя божественное искусство создания.

Божественное искусство создания позволяло физическому телу не стареть и не умирать. Исходя из продолжительности жизни, оно позволяло идти в ногу с древними богами.

В то же время метод, который придумал Небесный Преподобный Юй, должно быть был системой совершенствования райских дворцов будущего.

У обоих подходов были разные особенности. Система совершенствования райских дворцов имела чёткое различие в областях. Человеку приходилось медленно подниматься, чтобы в результате достичь Императорского Трона.

В то же время божественные искусства создания не разделялись на области, а были скорее способом перестройки тела, позволяя ему оставаться вечно молодым.

Тем не менее, искусства создания было крайне трудно совершенствовать, они были лишь божественным искусством. Они не могли обрести такой популярности, как система совершенствования райских дворцов, которой пользовались все.

«Ограничения божественных искусств создания слишком велики, — поразмыслив, проговорил Цинь Му. — Сестра Лин, несмотря на то, что божественные искусства создания могут позволить человеку стать равным богу, они не идут в сравнение с методом Небесного Преподобного Юй. Дело не в том, что они слабее, просто их невероятно сложно изучать.

Небесная Преподобная Лин улыбчиво ответила:

— Все они — посредственные таланты, мы ищем путь, с чего бы нам обращать на них внимание?

Твоё божественное искусство создания действительно может помочь мне довести своё божественное искусство до идеала, так что мы должны начать исследовать!

Она протянула руку и вытащила Цинь Му из толпы. В этот момент Небесный Преподобный Хо с громким хлопком прилетел обратно, и окутавшись языками пламени, прокричал:

— Я был неосторожен, и ты сумел выкинуть меня наружу! Негодяй, давай попробуем ещё раз!

Небесная Преподобная Лин тащила Цинь Му за одну руку, поэтому он был вынужден отбиваться от атаки лишь пятью пальцами. В следующий миг раздался громкий взрыв, и Небесный Преподобный Хо снова улетел прочь.

Император-Основатель впал в ярость и едва не прокричал, сдерживаясь:

— Я же говорил, не избивай никого! Сколько ещё паники ты хочешь поднять?

Цинь Му тоже слегка взбесился:

— Это он на меня напал. Если бы я не отбивался, то получил бы ранения! Окажись ты на моём месте, то решил бы попросту пропустить удар?

Император-Основатель нахмурился. Небесный Преподобный Хо бросился обратно к ним, переполняясь яростью:

— Разойдитесь все. Здесь слишком много людей, я не могу исполнить своих атак.

Все поспешно разошлись, оставляя округу безлюдной.

Император-Основатель попытался объяснить:

— Небесный Преподобный Хо, это всего лишь недоразумение...

Пламя, окутывающее тело Небесного Преподобного Хо, разгорелось ещё сильнее, он превратился в тридцатипятиметрового гиганта с безграничной силой, а вокруг его тела начали носиться огненные драконы.

Император-Основатель нахмурился. Несмотря на то, что достижения божественных искусств огня и физического тела Небесного Преподобного Хо были довольно высоки, ему они казались очень хрупкими.

Вырвавшись из рук Небесной Преподобной Лин, Цинь Му спокойно проговорил:

— Старшая сестра, отойди на несколько шагов назад. Что ты от меня хочешь?

Его второе предложение было обращено к Императору-Основателю.

Тело Императора-Основателя не двигалось, он уставился на Цинь Му, тихо говоря:

— Если ты поднимешь много шума, сложно будет предугадать какие изменения случатся в будущем.

— Ты очень любишь быть слишком осторожным, — Цинь Му тоже неподвижно стоял, на его лице засияла мрачная улыбка. — Но я не такой, на мне нет такого бремени. Кто бы не решил меня избить, я буду отбиваться.

Небесный Преподобный Хо бросился в атаку, но за спиной Цинь Му внезапно появился тридцатишестиметровый исконный дух. С тремя головами и шестью руками он с лёгкостью отбросил Небесного Преподобного Хо прочь.

Между тем за спиной Императора-Основателя тоже возвысился тридцатишестиметровый исконный дух, блокируя атаку Цинь Му. Не в силах подавлять свой гнев, он засмеялся:

— Я давно заметил, что ты смотришь на меня свысока, и всё время ищешь со мной конфликта. В таком случае, почему бы нам не сразиться?

Цинь Му тоже не мог больше сдерживать своей злости к Императору-Основателю, и его аура тут же ярко вспыхнула. Ци и кровь мгновенно взмыла к небу, сдувая прочь тучи и ветер.

Его тридцатишестиметровый исконный дух с тремя головами и шестью руками стоял внутри водоворота Ци и крови, проревев, будто гром:

— Тогда давай сразимся! Ты думаешь, я тебя боюсь? Подходи!

Бесчисленные практики божественных искусств вокруг стояли с ошарашенными выражениями лиц, недоумевая. Они никак не могли прийти в себя.

Они были сильными, слишком сильными.

В этой эпохе никогда не было настолько сильных практиков божественных искусств.

Небесный Преподобный Хо снова бросился в атаку, но увидев исконный дух Цинь Му, стоящий в потоке Ци и крови, он резко изменился в лице:

— Не может, практик божественных искусств не может быть настолько сильным...

Император-Основатель тоже не мог сдерживать своего гнева, и его аура вспыхнула с новой силой. Суровым тоном он прокричал:

— То, что ты сделал, не могло быть хуже! Я не могу позволить тебе продолжать делать что захочешь!

Бум!

Его Ци и кровь устремились к небу, а изначальный дух поднялся, наступая на них. Все вокруг увидели перед собой властного и могущественного правителя эпохи!

Оба исконных духа начали сражаться в небе, их аура накрыла собой Собрание Яшмового Водоёма. Это вызвало у всех здешних практиков удивление и страх. Им оставалось лишь ошарашенно смотреть на удивительное зрелище сверху!

Небесный Преподобный Юй и несколько других небесных преподобных, обсуждающих дела в Золотом Зале Яшмового Водоёма, тоже были встревожены шумом. Повернув головы, они шокировано наблюдали за происходящим.

Таким сильные исконные духи, Ци и кровь вызывали одновременно захватывающее и горькое чувство.

Небесная Преподобная Лин тоже подняла голову, удивлённо шепча себе под нос:

— Как они совершенствовались до такого уровня?..

За её спиной раздался расстроенный голос быка:

— Что мне делать, что же мне делать? Эти двое упрямы, как быки... нет, они упрямы, как мулы... быки не упрямы! Если они начнут сражаться, это будет катастрофа...

Небесная Преподобная Лин недоумевала:

— Разве вы не пришли вместе, вы что, не друзья?

Ню Саньдо вздохнул и покачал головой:

— Они оба хотят стать друзьями, но слишком горды. Они не могут отложить свою гордость в сторону...

Небо внезапно задрожало, когда исконные духи Цинь Му и Императора-Основателя освободили свои божественные искусства. Их сила подняла ураган, подувший во всех направлениях. Жестокий порыв тут же сдул тучи прочь, и небо стало полностью голубым.

В следующий момент бесчисленные молнии начали пересекаться друг с другом, сыпаясь, будто дождь.

— Твоё божественное искусство неплохо, — стоя внизу, Император-Основатель набросился на Цинь Му и усмехнулся. — Впрочем, твоё понимание божественных искусств всё же оставляет желать лучшего.

Его ладонь повернулась, испуская божественное искусство. Взмахнув рукавами, он быстро окутал себя крохотными божественными искусствами.

Он был основателем эпохи и, несмотря на свой юный возраст, демонстрировал невероятные навыки и стратегию. Самые удивительные божественные искусства Эпохи Императора-Основателя были созданы именно им, и благодаря им эпоха смогла продержаться так долго.

Он был создателем первой версии техники Трёх Эликсиров Тела Тирана, которую совершенствовал Цинь Му. Позже, та обрела тысячи ответвлений, подходящих для различных практиков божественных искусств. Все эти божественные искусства создал Дровосек, изучая технику Императора-Основателя.

Когда Цинь Му оказался на корабле своего отца Цинь Ханьчжэня, то изучил метод сжатия силы божественных искусств, созданный Императором-Основателем.

Сила божественных искусств могла распространяться на площади десятком километров. С её разрушительной мощью нужно было считаться!

Цинь Му издал громкий рёв. У других людей было семь божественных сокровищ, но он мог обрести четырнадцать божественных сокровищ, разделённых на дьявольские и божественные. Кроме Жизни и Смерти и Божественного Моста, все другие были открыты, в сумме составляя десять штук.

И эти десять божественных сокровищ уже были превращены в одно.

Его жизненная Ци падала, будто водопад, стекая по божественному сокровищу напоминая колонны. Над небом и землёй божественного сокровища свисали сотни, или даже тысячи таких

колонн, циркулируя и пересекаясь.

Из-за того, что его божественные сокровища соединились в одно, скорость циркуляции его Ци была даже выше, чем у Императора-Основателя. Его скорость и мощь были значительно выше!

Несмотря на то, что его божественное искусство уступало Императору-Основателю, он вовсе не боялся с ним бороться!

В момент их столкновения сила божественных искусств мгновенно разразилась. Нефритовые плиты под их ногами подлетели в воздух, формируя шар вокруг противников. Куски пола по кругу взлетали в воздух, в то время как плиты под ногами практиков божественных искусств вдались сдуло прочь вместе с людьми!

Бам! Бам! Бам! Бесчисленные резкие удары напоминали раскаты грома. Как только освободилась сила божественных искусств, Цинь Му и Императора-Основателя отбросило прочь, и они врезались в землю с молниеносной скоростью, будто кометы, прежде чем отлететь к стенам зала, находящимся за сто километров друг от друга.

Оставляя за собой полосы света, два внушительных исконных духа продолжали носиться по небу будто молнии, ударяя друг друга и не заботясь о собственной жизни.

Силуэты в небе сталкивались, порождая всевозможные видения. Среди них были летающие драконы, фениксы, кружащиеся среди туч, десятки тысяч летающих мечей, ножи, разрубающие небо напополам, мудры кулаков в виде гор, длинные реки, и гигантский вращающийся колокол...

Все эти видения сопровождались странными звуками, которые были голосами дао, исходящими от взрывов божественных искусств.

Крыша зала взорвалась, когда Цинь Му и Император-Основатель взмыли в небо. Приземлившись на верху здания, они посмотрели друг на друга с расстояния в сто километров.

Их взгляды встретились.

— Ияяя!

Цинь Му взревел, и его Ци поднялась к небу. Внезапно, он прыгнул с зала, шагая по воздуху. Несмотря на то, что он находился в небе, на земле оставались следы его ног!

Он бежал по небу, будто мерцающий свет и мимолетные тени. С каждым шагом он наносил бесчисленные удары кулаком, мудры сжимали воздух, материализуясь. Гигантские кулаки полетели в сторону Императора-Основателя с ослепительной скоростью, в то время как количество мудр увеличивалось, и они формировали собой всё более толстую стену!

Старый бык встревожился, тут же прокричав:

— Цинь Е... Цинь Кай, не пытайся бороться с ним грубой силой, его навыки боевого пути уже достигли максимума!

Император-Основатель, стоящий в противоположной стороне зала, не обратил внимания на слова старого быка. Он двинулся вперёд, в то время как его руки двигались вверх-вниз, будто крылья бабочки. Из кончиков его пальцев, ладоней и даже с рукавов слетали бесчисленные крохотные божественные искусства. Башни, котлы, колокола, пагоды, ножи, копья, мечи,

алебарды, драконы, тигры, чёрные черепахи и всевозможные божественные искусства полетели вперёд, неся в себе ужасающую силу. Они начали сиять ярким светом!

В его ауре крылась поразительная волна, содержащая в себе ужасающую силу.

Кровь в венах старого быка застыла, он прокричал:

— Му Цин, не борись с ним грубой силой! Навыки божественных искусств Ци Кая уже достигли максимума!

Когда кулак столкнулся с божественным искусством, по воздуху пронеслись ужасающие волны. Эпицентр взрыва разразился ослепительным светом, напоминая невероятно острый нож, врезающийся в сердце Драгоценного Острова Яшмового Водоёма.

Земля задрожала, и в Драгоценном Острове Яшмового Водоёма появился разлом. Он был невероятно ровным и непрерывно становился больше, длиннее и шире!

Вьюх!

Сильный ветер подул во всех направлениях, и глянцевые плиты в каждом из залов мгновенно подлетели в воздух, обнажая драконьи кости под собой.

— Одержимость исконного духа! — одновременно прогремели оба голоса. Жестокий потоп из Ци и крови внезапно отступил, в то время как два исконных духа вернулись в свои тела.

Обе ауры закипели, между тем, физическое тело Цинь Му начало расширяться, становясь всё выше и выше. Вскоре он достиг высоты в тридцать шесть метров, возвышаясь над округой, будто бог.

Шесть рук юноши крепко сжались, мышцы на их поверхности выпучились. Три его головы громко заревели, но в следующий миг он приложил все свои ладони к земле.

— Ковка оружия из сокровищ!

Земля задрожала, и огромные залы вокруг начали рушиться. Бронзовые колонны подлетели в небо и расплавились, превращаясь в божественное оружие летающих мечей,двигающихся с невероятной скоростью!

С противоположной стороны Император-Основатель хлопнул руками перед своей грудью, и его аура взорвалась. Другой гигантский зал подлетел в воздух и обрушился, в то время как божественные металлы и материалы превратились в всевозможных зверей, сокровища и другие формы, прежде чем броситься в противника.

После того, как его божественные искусства были готовы, именно такой стала форма его божественного оружия.

Они оба черпали силы из своего внутреннего гнева, и в этот миг методы, используемые в сражении, вышли за пределы обычной дуэли.

Голова старого быка трещала по швам, прикрыв собой Небесную Преподобную Лин, он прокричал:

— Цинь Кай, прекрати сражаться, он Тело Тирана, его нельзя одолеть!

Император-Основатель не обращал внимания, и старый бык продолжил:

— Му Цин, почему ты отбиваешься? Его божественные искусства безграничны, у тебя есть все шансы погибнуть! Его сильная сторона — навыки меча, божественные искусства это лишь прикрытие!

Оба божественных искусства в небе поразили своим видом всех на острове. Бесчисленные практики божественных искусств древних времён недоумевали, смотря на два разных искусства, которые вот-вот должны были столкнуться.

— Вы оба! — Нью Саньдо больше не мог держать себя в руках, издавая оглушающий рык. — Вам ещё не хватило? Я зол!

Небесная Преподобная Лин была вне себя от волнения и не могла оторвать взгляда от происходящего. Старик возле неё внезапно взорвался ужасающей аурой, от которой окрестности начали потрескивать и раскалываться.

Женщина посмотрела на старика, начавшего непрерывно расти. Она наконец увидела его крепкое физическое тело, такое же сильное, как у древнего бога. Злость старого быка нельзя было сдержать, его голос пронёсся над райскими небесами, поднимая волны на райской реке!

По всему небу начали появляться трещины пространства.

Казалось, что Драгоценный Остров Яшмового Водоёма не в силах содержать физического тела этого старика!

<http://tl.rulate.ru/book/12626/582791>