

## Глава 501. Избиение Пра-Мастера

Старые Императоры Людей закивали головами разделяя между собой одно чувство.

Несмотря на то, что в глазах своего предшественника каждый Император Людей заслуживал взбучки, они впервые встретились с человеком, избить которого захотели все.

Все старые Императоры Людей были первоклассными практиками своих поколений. Уважение всех сект мира завоёвывал не их статус, а невероятно высокие способности, которым очень редко находилась достойный соперник.

Любому Императору Людей, не успевшему несколько раз сразиться с богами Высших Небес, после смерти было стыдно встречаться со своими предшественниками. Сколько в одном поколении было людей, способных на такое?

Тем не менее, Цинь Му решился сказать всем этим людям что боится их ранить. Более того, он твердит, что их техники и божественные искусства устарели. Разве они могут держать себя в руках после такого?

Третий Предок подошёл поближе, равнодушно говоря:

— Все предыдущие Императоры Людей очень надменны, после смерти задирая головы и желая избить каждого второго. Но ты первый, кто осмелился сказать, что мы отстали от времени! Как замечательно с твоей стороны, Император Людей Цинь!

— Ученику нередко удавалось избить учителя. К примеру, я избил старого пердуна. Но избить всех пердунов вместе это очень громкое заявление! Мне интересно посмотреть, под силу ли тебе такое на самом деле? — расслабленно проговорил Четвёртый Предок.

Третий Предок бросил на него мрачный взгляд.

Со внушительным выражением лица, Второй Предок проговорил:

— Император Людей Цинь — живой человек, поэтому нам будет сложно с ним сразиться. Впрочем, у Первого Предка есть артефакт под названием “Между Жизнью и Смертью”, который позволит нам провести бой на нейтральной территории.

Старики вокруг нахмурились:

— Первого Предка нет с нами, кто сможет использовать Между Жизнью и Смертью?

Улыбнувшись, Второй Предок проговорил:

— Будучи учеником Первого Предка, я становлюсь владельцем Зала Пяти Ян, когда его нет, так что могу запросто использовать артефакт. Не переживайте, я знаю это место лучше, чем свой собственный дом. Дайте мне несколько минут, чтобы принести Между Жизнью и Смертью.

Всех вокруг начало мучить любопытство, ведь они были наслышаны об артефакте, но никогда раньше его не видели. По слухам, Первый Предок настолько соскучился за своей мёртвой женой, что создал его, чтобы открывать проход в Юду и видаться с ней.

Тем не менее, его сокровище было не слишком мощным и с не несло в себе огромной пользы, так что людей, создающих подобные предметы, было очень мало. Впрочем, использовать его,

чтобы позволить мёртвым сразиться с живыми, было очень умно.

Спустя некоторое время вернулся Второй Предок, и все увидели, что тот ничего не принёс. Недоумевая, они с подозрением спросили:

— Второй Предок, где артефакт?

— Вот он! — рукава одежды Второго Предка задрожали, испуская речной поток. Огромная река вырвалась из Зала Пяти Ян, становясь всё шире и шире. Протянувшись на несколько сотен километров, она поднялась в небо над городом Фэнду.

Все поспешно вышли из зала, увидев парящую в воздухе реку, протянутый над ней мост и даже украшенную лодку, стоящую у причала под мостом.

Старики удивлённо воскликнули:

— Первый Предок потратил огромное количество сил, работая над этим сокровищем для встреч с женой.

Цинь Му пошёл следом за ними. Наступив на мост, он мгновенно заметил кое-что странное. На его теле снова появилась плоть и кровь!

Оказавшись в Царстве Живых Мертвецов, мёртвые воскресали, а живые превращались в скелеты. Тем не менее, мост и река позволили ему отрастить свою плоть, что было поистине удивительно!

Старые Императоры Людей стояли на мосту, сохранив свой прежний вид. Их физические тела всё ещё были полноценными, что, очевидно, было удивительным эффектом Между Небом и Землёй.

«Когда я превращался в Хранителя Луны, взяв Корабль Луны под контроль, мне с трудом удавалось совладать с давлением Царства Живых Мертвецов и сохранять своё тело из плоти и крови. Кажется, способности Первого Предка значительно превышали силу любого из Хранителей Луны», — мысленно удивлялся Цинь Му.

Способности Первого Предка были окутаны глубокой тайной. Он без сомнений был выдающимся талантом Эпохи Императора-Основателя.

«Этот артефакт не такой уж и бесполезный, у него есть очень эффективное применение!» — юноша моргнул, а его сердце начало колотиться чаще. Ему тут же пришло в голову величайшее применение Между Жизнью и Смертью. Артефакт позволял Фэнду вмешиваться в дела живых, вмешиваться в реальность!

Между Жизнью и Смертью мог взаимодействовать с миром живых, позволяя богам Фэнду спускаться в мир смертных. Несмотря на то, что поверхность реки не была слишком обширной, это всё равно поражало!

Если подумать, то в Фэнду десятки тысяч богов и дьяволов. Если они спустятся в мир живых, разве кто-то сможет встать у них на пути?

«При правильном использовании, Между Жизнью и Смертью становится невообразимо мощным оружием!» — Цинь Му стоял на вершине моста, смотря на реку, текущую в сторону Юду. Вдали слегка виднелась его тьма. Река была невероятно прекрасной, и было очевидно,

что она очень необычна.

Бесчисленные боги в городе Фэнду подняли головы, рассматривая гигантскую реку в небе. Она с лёгкостью парила в воздухе и казалась невероятно утончённой.

— Снова эти Императоры Людей! — один из богов отвёл взгляд, обращаясь к людям вокруг. — С тех пор, как они пришли в Фэнду, их численность регулярно увеличивалась, и они становились всё более и более напыщенными. Они одна из главных здешних сил, лишь те дьяволы могут сравниться с ними. Идём, пусть делают что хотят.

— Первый Предок встречался со своей женой, отправляя лодку в Юду, чтобы вывести оттуда душу женщины. Их свидания проходили на этом мосту, — Второй Предок помрачнел в лице. — После того, как в Юду узнали о происходящем, душу жены мастера забрали вестники смерти. Первый Предок не знал об этом, и продолжал стоять на мосту, ожидая её появления, но за десятки лет так и не услышал и не увидел её. Однажды я подошёл к реке, увидев, как он с каждым днём стареет, продолжая стоять... Ну всё, хватит об этом.

Воспряв духом, он улыбочиво заговорил к Цинь Му:

— Мы всё ещё не разобрались с Телом Тирана, утверждающим, что мы отстали от времени. Пришло показать младшему поколению необъятность небес и земли!

Цинь Му был поражён:

— Вы уже знаете, что у меня Тело Тирана?

Старые Императоры Людей на мосту странно улыбнулись, одновременно говоря:

— А как мы могли не знать? Старый мерзавец Су всё нам о нём рассказал, мы всё знаем!

Смотря на их странные улыбки, Цинь Му недоумевал: «Неужели все становятся такими странными после того, как погибают?»

Император Людей Ци Кан триумфально улыбнулся, хихикая:

— Мерзавец Су твердил, что выбрал себе в ученики парня с Телом Тирана, несравнимым в этом мире. Услышав его историю, мы решили, что встретившись с ним снова, ты определённо убьёшь старика, заставив его умереть во второй раз.

Цинь Му был озадачен:

— С чего бы мне убивать старейшину?

Остальные Императоры Людей испугались, что Ци Кан раскроет тайну старейшины, и несколько раз предупредительно кашлянули. Поняв намёк, старик улыбнулся:

— Тело Тирана Цинь, ты назвал нас старыми, бесполезными, устаревшими и слабыми, теперь пришло время ответить за эти слова!

— Пра-учитель, я лишь сказал, что ваши божественные искусства и техники устарели. Я не имел в виду... — спохватился Цинь Му.

— Тихо! — прокричав, Император Ци Кан спрыгнул с моста. Стоя на поверхности реки, он начал смеяться. — Хватит болтовни, давай сражаться!

Аура мужчины вырвалась наружу, и внутри его тела один за другим раздалась семь взрывов. Его невероятно мощный исконный дух возвысился над божественным мостом, а вокруг начали летать звёзды, формируя Млечный Путь. Внизу под мостом лежала тьма Юду, а между небом и землёй находилось солнце, луна и пять элементов. Вместе они создавали семь звёзд, над каждой из которых возвышался величественный бог.

Под семью звёздами лежала земля духовной платформы с уже сформированными шестью направлениями.

Император Людей Ци Кан казался невероятно властным, поднимая руку, чтобы запечатать своё Божественное Сокровище Божественного Моста. Вскоре оно исчезло, и он запечатал Божественное Сокровище Жизни и Смерти, заставляя мир Юду исчезнуть. В конце концов исчез и его исконный дух вместе с Божественным Сокровищем Небожителя.

Его аура ослабла, но самоуверенность осталась неизменной. Внезапно за его спиной образовались видения пылающих чёрных вулканов!

Протянув правую руку, Император Людей Ци Кан сжал кулак, маня Цинь Му указательным пальцем:

— Тело Тирана Цинь, иди сюда!

Сердце Цинь Му начало радостно биться, будто от вида жертвы. Не в силах подавить свой восторг, он всё-таки сомневался:

— Второй Предок, Третий Предок, в родословной Императоров Людей нет наказания трёх ножей и шести отверстий за избиение учителя или старшего, верно?

Старые Императоры Людей улыбнулись:

— Мы ведь не Небесный Дьявольский Культ, для чего нам наказание трёх ножей и шести отверстий? Просто сражайся!

Расслабившись, Цинь Му сделал шаг вперёд, приземляясь на поверхность реки, и уверенно проговорил:

— Пра-учитель, если я тебя оскорб...

— Просто сражайся, если надумал сражаться! — Император Людей Ци Кан с криком бросился вперёд. Видения вулканов за его спиной внезапно задрожали, начиная извергаться. Языки их пламени разразились во все стороны, а чёрный дым и пепел рванули к небу. Вокруг быстро потемнело, а речная вода вскипела!

Дрожь от силы и воли его кулака подняли речную воду вокруг Цинь Му в воздух. Она разделилась на бесчисленные капли, которые растягивались, будто струна, продолжая лететь в небо.

Император Людей Ци Кан влетел внутрь вертикального потока воды, его кулак становился всё больше и внушительнее, а аура непрерывно усиливалась!

В глазах Цинь Му закружились символы построений, формирующие внутри зрачков Млечный Путь, обвивающийся вокруг солнца. Теперь он мог с чёткостью разглядеть лицо Императора Людей Ци Кана, сталкивающегося с крохотными каплями воды, и то, как последние взрывались

от удара, разлетаясь по сторонам.

Навык Пробуждения Глаз Девяти Небес слепого!

Буум!

Над поверхностью реки пронёсся сильный толчок, с которым столкнулись кулаки Цинь Му и Ци Кана. Их одежда развевалась от ветра, в то время как вулканы и магма за спиной Ци Кана внезапно обрушились, взлетая в небо. Их сдуло потоком бури!

Выражение лица старика резко изменилось, у него в груди возникло невыносимое чувство:

— Невероятное совершенствование жизненной Ци...

Капли воды в небе внезапно остановились, между тем кулак Цинь Му выпрямился в ладонь, а его жизненная Ци вскипела!

— Восемь тысяч мечей! — с его криком подлетевшая в воздух речная вода начала вытягиваться в тонкие мечи. Восемь тысяч лезвий исполнили семнадцать базовых движений, непредсказуемо меняя своё поведение в совместных попытках ударить Императора Людей Ци Кана.

С удивлённым выражением на лице, Ци Кан поднялся в воздух, отступая. Его тело свободно отлетело, будто он был лебедем, летящим над рекой. Он трижды поднимался вверх и опускался вниз, исполняя странные движения. Раз за разом он избегал превращений и атак восьми тысяч мечей!

Цинь Му зашагал вперёд на невообразимой скорости. Он поднял руки, собирая бесчисленное количество капель воды, которые вскоре превратились в длинный меч, обрушившийся на противника внизу.

Вьюх!..

Бесчисленные огни меча вырвались из лезвия, штормом затопляя старика вдали.

Громко вскрикнув, Император Людей Ци Кан подлетел в небо, взмахивая рукой. В следующий миг округа заполнилась видениями ладони, за появлением которых последовал свист мечей, пронзающих воздух.

Лезвия, созданные юношей, кружились, разрубая две ладони старика, в мгновение ока превратив их в решето.

— Ха! — огромная нога Цинь Му тяжело стукнула по поверхности реки, отчего из неё, будто дракон, поднялся поток воды. Протянув к нему свою руку, Цинь Му начал использовать его как копьё, двигаясь синхронно с оружием. Бесчисленные лучи копья обрушились на парящего в небе Императора Людей Ци Кана.

Наконец нанизав его на копьё, юноша безжалостно ударил стариком о поверхность реки, вызывая оглушающий взрыв.

Копьё в виде водяного дракона рассеялось, и Цинь Му поднял руку высоко к небу. В следующий миг гром и молнии забурили в небе, прежде чем ударить в то место, где упал Император Людей Ци Кан!

— Великая Всеобъемлющая Сила Ладони Небесных Звёзд!

Цинь Му поднял руку, исполняя мудру, отчего за его спиной небо заполнилось звёздами, формируя всеобъемлющее силовое поле божественного искусства. Внутри него появились видения трёхсот шестидесяти богов, каждый из которых ударил ладонью в сторону противника.

Этот удар был абсолютно бесшумным.

Огромная река резко задрожала, извиваясь в воздухе. Триста шестьдесят сил, объединившись, сформировали искажающее силовое поле.

Цинь Му отвёл руку в сторону и спустя некоторое время Император Людей Ци Кан всплыл из-под воды, двигаясь вдоль моста жизни и смерти.

Стоящие на мосте старые Императоры Людей вытянули шеи, наблюдая за происходящим, прежде чем растерянно переглянуться. Спустя некоторое время Четвёртый Предок тихо проговорил:

— Неужели малый Су лгал нам о Теле Тирана? Может быть оно и вправду существует?

<http://tl.rulate.ru/book/12626/431194>