

Глава 389. Истинный Дракон в Гнезде

Цилинь собирался сплюнуть Божественные Пилюли Живучести Огненного Элемента, но когда увидел приятную улыбку на лице Цинь Му, тут же передумал и со страху их проглотил.

— Как жаль, что он пойдёт на новогодний стол, — пробормотал Цинь Му.

Услышав это, зверь содрогнулся и послушно побежал позади следом. Между тем Ху Лин'эр стояла у него на голове, непрерывно подгоняя:

— Жирдяй, если ты будешь так медленно бежать, тебя зарежут!

Цинь Му расслабился. Секретные Водяные Проходы находились недалеко от города Пограничный Дракон, а судя по географической карте Великих Руин, Море Созвездия было расположено в Звёздном Дворце Небесного Дракона, за триста километров на север от города. Несмотря на то, что на карте оно было обозначено как Море Звёзд, местные жители окрестили его Морем Созвездия.

В Великих Руинах было огромное количество мест, названия которых изменились с течением времени. Вероятно, это произошло из-за падения Эры Императора-Основателя.

Согласно тому, что знал Цинь Му, после окончания Эры Императора-Основателя в исторических летописях произошёл большой разрыв. За последующие тысячу лет почти ничего не было записано или хотя бы упомянуто. Даже три священные обители и Маленькая Нефритовая Столица владели нечёткими записями с тех времён, а все остальные секты и вовсе ничего не знали об этом периоде.

Цинь Му подозвал к себе тёмно-зелёного Дракона Наводнения, и тот открыл пасть, показывая гнездо Истинного Владыки Драконов.

Полутораметровое гнездо всё ещё было довольно громоздким, даже бог вроде Владыки Выращивания Драконов мог уменьшить его лишь до размера стола. Чтобы сделать его ещё меньше, потребовалась бы сила, которой даже тот не владел.

«И всё-таки Истинный Владыка Драконов был уменьшен до размеров нефритового кулона. Неужели совершенствование человека, создавшего Диск Императора даже выше, чем у Владыки Выращивания Драконов?» — был ошеломлён Цинь Му. Кто сумел украсть практически успевшего родиться на свет истинного дракона и превратить его в кулон? Для чего он передал его в руки семьи Лин? Чем он руководствовался?

Тёмно-зелёный дракон выплюнул драконье гнездо. Схватив артефакт, Цинь Му мгновенно пожалел о своей идее:

— Быстро заberi его обратно...

Хрясь!

Пара девушек испугались, увидев, как под весом гнезда плечи молодого Владыки вывихнулись в обратную сторону.

— Эта штука, кажется, тяжелее, чем пилюля меча Владыки, — прошептала Сы Юньсян, с улыбкой вспоминая, как дала Цинь Му эссенцию чёрного золота для изготовления оружия, отчего тот провалился сквозь землю.

Парень хмыкнул, прилагая все силы, чтобы вытащить пальцы из-под гнезда. К нему немедленно подбежал цилинь, пытаясь подлизаться:

— Владыка, я могу облизать твои руки!

— Не стоит! — руки Цинь Му беспомощно качались туда-сюда, и он тут же активизировал свою Ци. Терпя боль, он поставил кости на место, после чего достал баночку слюны дракона, чтобы намазать пальцы. Закончив, он вздохнул с облегчением.

После появления гнезда Истинного Владыки Драконов, Диск Императора на его шее снова начал вибрировать. Он становился горячим, обжигая кожу, “потягивался” и извивался, будто маленький дракон, пытаясь вернуться обратно в гнездо.

То же произошло и раньше, когда Драконы Наводнения едва не убили Цинь Му. Тогда Диск Императора высунул наружу свою мордочку, отчего толпа монстров сразу же перешли на его сторону.

Тем не менее, Истинный Владыка Драконов уже был превращён в Диск Императора. Если верить словам Владыки Выращивания Драконов, вернуть его прежний облик было невозможно.

Истинные драконы рождались из Ци и судьбы, которые взращивали их физические тела. Истинный Владыка Драконов был главной драконьей веной, но как только его превратили в артефакт, пути назад уже не было.

Цинь Му снял Диск Императора с шеи, и как только его пальцы отпустили артефакт, тот взмыл вверх, растягиваясь в воздухе. Размер миниатюрного дракона в виде сокровища становился всё больше и больше, но в итоге его длина не превысила тридцати сантиметров. Как вдруг он исчез внутри гнезда дракона!

Заглянув внутрь, Цинь Му увидел, что Диск Императора свернувшись лежит на девятом уровне гнезда, в самом его центре.

Когда Истинный Владыка Драконов вернулся в своё гнездо, наружу вырвалась сотрясающая мир аура. Драконы Наводнения возле Цинь Му ошеломлённо замерли, припав к земле. Даже монстр, на спине которого они летели, быстро нырнул вниз и, приземлившись, неподвижно застыл.

Цилинь тоже немедленно остановился. Его шерсть и чешуя встали дыбом, но он оказался не в силах бороться с давлением ауры драконьего гнезда, отчего мгновенно прислонился к земле и не осмеливался даже поднять головы.

Цинь Му не обращал на это внимания, рассматривая бесчисленные руны, мерцающие на гнезде, — это были писания драконьей расы. Тысячи из них непрерывно изменялись, без единого повторения!

Каждое слово несло в себе уникальное значение, вместе создавая невероятно сложную технику, написанную на поверхности гнезда.

Истинные драконы рождались из судьбы, которая брала своё начало из Дао неба и земли, поэтому монстры были невероятно близкими к Дао, каждый из них владел драконьим языком с рождения, первого вдоха. У них не было нужды его изучать.

В таком случае не нужно было дважды повторять одно слово, ведь драконы могли передать

фразу, предложение, или даже целую книгу одним лишь словом!

Именно поэтому представители других рас, пытающиеся выучить этот язык, сталкивались с непреодолимым барьером.

Родословная Владыки Выращивания драконов была невероятно чистой, но он всё-таки был Драконом Наводнения, а не настоящим драконом. Поэтому, даже несмотря на то, что бог сумел обучить Цинь Му основам драконьего языка, на гнезде встречалось много надписей, которых попросту не понимал.

Среди слов, которым его научил Владыка Выращивания Драконов, значение некоторых было невероятно сложным. Для того, чтобы передать их смысл на языке людей, потребовались бы десятки тысяч слов. К тому же, часть из них и вовсе было невозможно перевести!

Цинь Му тщательно запоминал увиденное, сохраняя в уме язык дракона из гнезда.

В этот момент к нему подошла пара девушек, и Сы Юньсян спросила:

— Что это за текст?

— Писания драконьей расы, — ответила ошеломлённая Лин Юйсю. — Все эти слова написаны на языке драконов! Когда-то отец обучал меня ему, но я могу понять лишь часть из написанного, несвязанные обрывки.

Задумавшись, Цинь Му спросил:

— Сестра Юйсю, у тебя есть изначальный вариант техники Девяти Монархических Драконов семьи Лин?

Изначально техника Девяти Монархических Драконов не была слишком мощной, но после того, как эксперты улучшали её на протяжении многих поколений, она стала одной из лучших в мире.

Тем не менее, Цинь Му был уверен, что её изначальная версия всё ещё была в руках имперской семьи, в противном случае Император Яньфэн не учил бы свою дочь языку драконов. Если думать в таком ключе, то становилось очевидно, что изначальная версия была написана на языке драконов, и Император Яньфэн обучал ему своих детей только для того, чтобы те могли её прочитать.

— Откуда ты знаешь, что она существует? — была поражена Лин Юйсю. — Самая древняя версия техники Девяти Монархических Драконов написана на драконьем языке, и я на самом деле видела её. Отец заставил меня выучить её наизусть, прежде чем показал свой вариант.

Улыбнувшись, Цинь Му ответил:

— Если ты продиктуешь мне древнюю версию, я смогу здорово помочь тебе в будущем.

Девушка покачала головой:

— Я не могу её выговорить, но могу записать.

Цинь Му быстро достал бумагу и кисть, после чего Лин Юйсю записала несколько странно выглядящих символов:

— Вот и всё. Техника Девяти Монархических Драконов была записана на Диске Императора, но, к сожалению, его украли. Интересно, что за дьявольский вор посмел это сделать.

Лицо Цинь Му слегка покраснело, но он не ответил, продолжая внимательно смотреть на написанный ею текст.

«Кажется, техника Девяти Монархических Драконов это вводная часть техники, записанной на Истинном Владыке Драконов и его гнезде», — размышлял он, когда прошёлся взглядом по бумаге, после чего рассмотрел руны, которые продолжали неостановимо мерцать на гнезде, и, наконец, освоил основу техники Истинного Владыки Драконов.

После этого, Цинь Му продолжил изучение, и в его сознании начала постепенно вырисовываться изысканная техника, становясь всё богаче и совершеннее.

Техника Девяти Монархических Драконов семьи Лин была лишь введением, а не божественной или чудесной техникой. Тем не менее, раз им удалось развить её до уровня одной из лучших в мире, способной конкурировать с искусствами трёх священных обитателей, можно было представить, насколько мощной она была на самом деле!

Постепенно разгадывая её секрет, Цинь Му с каждым разом всё сильнее удивлялся. Это была техника для захвата судьбы, о которой говорил Владыка Выращивания Драконов, но в ней было что-то ещё. Совершенствуя её, чтобы поглотить Ци Истинного Владыки Драконов, он мог и сам превратиться в Истинного Дракона!

Сильные стороны техники заключались в том, что она делала магическую силу практика невероятно плотной и даровала ему мощь истинного дракона. Среди тех техник, которые Цинь Му встречал раньше, лишь Три Эликсира Тела Тирана позволяли совершенствоваться до такого высокого уровня.

Тем не менее, если взять в учёт ту часть, где техника помогала развивать силу и физическое тело, то с этим не могла сравниться даже техника Трёх Эликсиров Тела Тирана!

Несмотря на то, что достижения физического тела Цинь Му нельзя было назвать незначительными, Три Эликсира Тела Тирана всё же нуждались в сильном искусстве для их развития, и у него его как раз и не было. Варианты из Великих Небесных Дьявольских Рукописей нельзя было назвать лучшими в мире.

Техника из гнезда Истинного Владыки Драконов, в свою очередь, позволяла обрести физическое тело короля драконов!

— Превосходная техника, превосходная техника... Император Яньфэн тоже молодец! — освоив около половины техники, разразился похвалами Цинь Му. Взгляд ему удалось отвести лишь после встречи с огромным количеством абсолютно непонятных символов. Взмолнованно выдохнув, он проговорил. — Его Величество очень выдающийся человек! Чтобы развить введение в такое превосходное божественное искусство, нужен талант не меньше, чем у Имперского Наставника! Сестра Юйсю, когда семье Лин досталась эта техника?

— Думаю, что около семисот лет назад, — Лин Юйсю вспомнила уроки Яньфэна. — Отец когда-то упоминал, что предки семьи Лин встретили бога, который передал им Диск Императора и даже обучил их языку драконов. К сожалению, наш предок имел слабый характер, и не слишком усердно учился.

— В то время он любил одну женщину, на которой и были сконцентрированы все его помыслы.

Ею оказалась наша прабабушка. Поэтому, когда предок решил учиться, то оказалось, что бог уже ушёл. В конце концов ему удалось освоить лишь десять-двадцать процентов языка, чего хватило лишь для того, чтобы понять изначальную технику Девяти Монархических Драконов.

«Слова дедушки глухого всё-таки правда! — подумал про себя Цинь Му. — Не странно, что слепой твердил, что от женщин одни проблемы, это и вправду так! И дедушка мясник говорил, что женщины приносят хлопоты. Старый Ма тоже держится от них подальше, и теперь я вижу, что для этого и вправду есть причины! Я не могу вести себя как предок семьи Лин и замедлить своё совершенствование! Однако, сестра Юйсю хороша собой, и даже сестра Сян, несмотря на свою худощавость, тоже выглядит неплохо...» — встревожившись в сердце, Цинь Му сразу же выбросил нечистые мысли из своей головы. Он вытащил Владыку Истинных Драконов из гнезда, и тот превратился обратно в нефритовый кулон, голова которого соединилась с хвостом.

Увидев это, Лин Юйсю с подозрением спросила:

— Этот кусок нефрита довольно сильно напоминает Диск Императора... но в нём что-то не так. Я слышала, что наше сокровище — это цельный нефритовый кулон, в то время как это состоит из нескольких частей, сложенных вместе. Между ними виднеются щели.

Улыбнувшись, Цинь Му ответил:

— Я говорил, что научу тебя кое-чему, и теперь я готов передать тебе технику Девяти Монархических Драконов, которую только что изучил.

Девушка рассмеялась:

— Этой технике меня учил отец, неужели ты смог освоить больше, чем он?

Цинь Му медленно начал объяснять ей технику Девяти Монархических Драконов, и лицо Лин Юйсю постепенно обретало более серьёзный вид. Девушка осознала, что поначалу это была изначальная техника семьи Лин, но по мере изучения она становилась всё более и более изысканной, оказавшись даже сильнее и сложнее, чем та, которую разработал Император Яньфэн!