Глава 295. Форма Духовного Оружия

Министерство Работ отстроило фабрику в префектуре Промышленной, в то время как Цинь Му вносил изменения в великую печь. Фабрика выглядела абсолютно по-новому, повсюду располагались гигантские машины-кузнецы. Как только великая печь зажглась, гиганты немедленно принялись за работу и производственная фабрика закипела активностью.

Шань Юсинь и остальные в спешке тестировали и калибровали устройства, в то время как Цинь Му исполнял технику Трёх Эликсиров Тела Тирана, циркулируя свою жизненную Ци. Обычно, люди совершенствовали своё духовное оружие, прежде чем развить свою область Шести Направлений до максимума и заняться исконным духом. Более того, даже в таком случае исконный дух не становился идеальным и, чтобы он приобрёл форму и смог путешествовать по вселенной, мастер должен был достичь области Небожителя. Тем не менее, Цинь Му смог развить свой исконный дух быстрее, чем духовное оружие.

Его исконный дух до сих пор был очень слабым, не успев обрести формы. Если дух принимает облик за спиной мастера, тот становится Небожителем. Тем не менее, между областями Шести Направлений и Небожителя находились Семь Звёзд. Юноша лишь недавно открыл своё Божественное Сокровище Шести Направлений, так что перед ним лежал ещё очень долгий путь.

Его исконный дух отправился в путешествие лишь из-за стечений обстоятельств. Встреча с таким практиком, как Сюй Шэнхуа, взволновала его мысли, и лишь поэтому он смог открыть свой разум и летать по миру вместе с Лин Юйсю.

По традиционному способу совершенствования, ему все ещё предстояло создать духовное оружие, используя своё Божественное Сокровище Шести Направлений.

Циркулируя технику Трёх Эликсиров Тела Тирана, Цинь Му почувствовал, как его жизненная Ци соединяет духовный эмбрион, пять элементов и шесть направлений вместе. Его душа и духовный эмбрион слились, выделяя исконную эссенцию, из которой создавался исконный дух... Вдыхая и выдыхая природу земли и неба, скорость совершенствования парня становилась быстрее, чем когда-бы то ни было.

«Остальные люди тоже так совершенствуются? Исходя из слов наследного принца, их дела обстоят совсем по-другому...» — Цинь Му недоумевал, услышав слова Лин Юйшу о том, что на этой стадии люди не могли совершенствовать свой исконный дух. Тем не менее, развив исконный дух, он значительно увеличил скорость своего совершенствования, а если бы этого не случилось, то ему пришлось бы продолжать работать в обычном темпе.

Цинь Му временно отложил свои сомнения в сторону, фокусируясь на технике Трёх Эликсиров Тела Тирана. Направляя свою Ци по телу, он мобилизовал свои силы и кровь. Внутри Божественного Сокровища Шести Направлений начала собираться исконная эссенция. Постоянно двигаясь к центру, она постепенно придавала форму духовному оружию.

Получавшаяся форма, порождённая Божественным Сокровищем Шести Направлений, обычно наилучшим образом соответствовала технике мастера. В большинстве случаев оружие сильно отличалось от обычных видов духовного оружия, оно дышало вместе со своим владельцем и разделяло его судьбу, вырастая вместе с мастером.

О форме духовного оружия не нужно было думать. Оно самостоятельно формировалось, следуя пути совершенствования владельца.

Пока оно продолжало формироваться, Цинь Му не имел возможности разглядеть его форму. Он видел лишь шар света, расширяющийся из-за огромного количества исконной эссенции, стремящейся к нему со всех сторон.

На поверхности этого шара виднелись едва различимые руны загадочных форм. В то же время Цинь Му сумел заметить, что это были всего лишь его техники и навыки, изображённые в рунической форме.

Девять Драконов Лин Юйсю и Тысяча Шёлков Сы Юньсян тоже были покрыты подобными символами. В процессековки все эти руны должны быть выдавлены на поверхности оружия, чтобы извлечь его истинную силу.

Исконная эссенция неслась к шару света, превращаясь в руны меча на его поверхности. Картина напоминала летающие мечи, возвращающиеся обратно в пилюлю меча.

Пилюля меча больше напоминала меч, чем пилюлю. Она содержала в себе десятки, сотни или даже тысячи мечей, соединяющиеся в один.

Таким образом пилюля меча и сама становилась мечом...

Божественное Сокровище Шести Направлений порождало пилюлю меча из-за огромного количества исконной эссенции в форме меча, стремящейся к шару света. Сливаясь, эссенция создавала пилюлю, а не что-то другое.

Исконная эссенция в форме меча называлась исконным мечом. Лишь когда каждый такой меч до последнего вливался в шар света, можно было выковать оружие, по-настоящему принадлежащее мастеру. Более того, количество летающих мечей внутри пилюли соответствовало количеству исконных мечей, вошедших в шар света.

Поначалу процесс создания пилюли меча соответствовал процессу созданию меча. Только когда тот становился тоньше иглки, можно было начинать работу над пилюлей. Изготавливая его, человек был вынужден изготовить все мечи одинаковыми, способными изменять свой размер по приказу. Именно это делало процесс столь трудоёмким.

Было совершенно не странно, почему пилюли меча стоили так дорого. Большинство практиков божественных искусств предпочитали использовать футляры для меча, однако те хранили намного меньше мечей внутри. Более того, для создания футляра использовались кости зверя с родословной таоте, которые тоже немало стоили.

Имперский Колледж предоставлял каждому ученику футляр для меча, на что имперская сокровищница каждый год тратила кругленькую сумму.

По-настоящему богатые имперские ученики зачастую нанимали уважаемых мастеров и кузнецов, чтобы те изготовили для них пилюлю для меча, которая считалась символом статуса.

— Выходит, что моё духовное оружие — пилюля меча. Хотя их и не просто выковать, думаю, что я справлюсь.

Цинь Му не имел и малейшего представления о стоимости пилюли меча. В конце концов, деревня Цань Лао была просто усеяна ими. Пилюли лежали под кроватью бабушки Сы, в её обуви, а некоторые даже сожрали курицы.

Самым ужасающим было то, что у него вообще был целый сундук с пилюлями. Тот был

наполнен доверху и весил как небольшая гора.

Даже подозревая, что изготовление пилюли могло потребовать огромного количества усилий, Цинь Му не слишком переживал об этом, так как учился у него.

Тем временем внутри его Божественного Сокровища Шести Направлений исконные мечи продолжали влетать в шар света. Посчитав их количество, Цинь Му слегка позеленел в лице. Количество мечей внутри уже перевалило за пять тысяч!

Это значило, что для создания пилюли ему придётся выковать пять тысяч летающих мечей. И это ещё не было самым ужасным. Поток исконных мечей продолжался, а это означало, что масштаб предстоящей работы увеличивался!

Впрочем, Цинь Му не беспокоился о деньгах, которые понадобятся на создание духовного оружия. Он никогда не думал о деньгах, однако, сильно переживал, что пилюля окажется слишком тяжёлой... Даже если тысяча мечей после обработки окажутся невероятно крохотными, их вес не изменится! Если такое огромное количество металла превратить в маленькую пилюлю, её вес будет непомерным!

Летающие мечи Империи Вечного Мира делились на девять категорий. Вес оружия девятой категории составлял шестьсот грамм, но он был изготовлен из самого обычного металла, качество которого оставляло желать лучшего. Пилюля, выкованная таким образом, использовалась самыми обычными людьми, и весила около пяти тонн!

Проблема была в том, что чем выше было качество меча, тем больше он весил. Таким образом, вес меча второй категории составлял почти четыреста килограмм. Лишь мечи первой категории, принадлежащие чиновником первого ранга, такие как меч Младший Защитник, были невероятно лёгкими.

Младший Защитник был изготовлен из лучших материалов мира руками самых искусных мастеров. Всего существовало двенадцать подобных мечей, и даже если Цинь Му решит использовать такое оружие для пилюли, ему не хватит материалов.

«Мечи третьей категории выкованы из Эссенции Зимнего Железа и Зимнего Хрустального Железа. Но дело в том, что их вес слишком большой. Даже если я смогу создать такую пилюлю, то окажусь не в силах её использовать. Такое оружие изматывает меня до смерти, — когда Цинь Му думал об этом, поток исконных мечей к шару света наконец прекратился. Всего, внутри оказалось восемь тысяч мечей. — Восемь тысяч мечей, **ать твою мать. Даже если бы я был богат, то обанкротился, пытаясь изготовить такое оружие!»

Цинь Му начал ощущать лёгкий ужас. Но в этот миг, в сторону шара света направился другой вид исконной эссенции, напоминая будд, спешащих к центру со всех сторон.

«Минутку, разве это не пилюля меча?» — он был слегка ошеломлён. Если его духовное оружие было пилюлей меча, то процесс должен был закончиться, куда тогда направляется вся эта эссенция будды?

Кроме неё, в потоке были исконные ножи. Они проникли в шар света, и следом отправились исконные дао в форме диаграмм уцзи, тайцзы, четырёх символов, пяти элементов и восьми триграмм.

После этого понеслись всевозможные руны. Это были символы насекомых, зверей и даже драконов, феникса и птицы. Также присутствовали руны бога, дьявола и даже слова Юду.

Одним словом, всего понемногу...

И без того зелёное лицо Цинь Му медленно приобретало фиолетовый оттенок. Символы возникли из-за того, что в Технике Единства было слишком много всего. В неё объединилась Махаяна Сутра Жулая, Великие Небесные Дьявольские Рукописи, техника Девяти Монархических Драконов, навык ножа для Убоя Свиной и всяческие другие техники, навыки и божественные искусства. К слову, лишь Великие Небесные Дьявольские Рукописи содержали огромное количество удивительных боевых техник и навыков.

Даже вычислительные методы из Математического Трактата Высшей Тайны отразились на его исконной эссенции, становясь частью формы духовного оружия.

«Столько всего, каким же будет моё духовное оружие?»

Цинь Му чувствовал глубокое напряжение. Неужели его пилуля меча превратится в выродка со всевозможным оружием внутри?

Он не видел ничего плохого в том, что пилуля окажется выродком, но как он сможет её выковать?

Сколько денег придётся на это потратить?

Спустя некоторое время, все виды исконных эссенций оказались внутри шара, и его сияние начало понемногу стихать. Облик духовного оружия становился чётче.

Цинь Му был крайне напуган, не смея смотреть в сторону оружия. Он боялся, что зрелище окажется слишком ужасным... Но спустя некоторое время он, наконец-то, набрался достаточной смелости, дабы повернуть взгляд в сторону Божественного Сокровища Шести Направлений, отчего замер в шоке. Парень увидел, что духовное оружие сохранило форму пилули меча, не превратившись во что-то сверхъестественное. Оно выглядело не так, как он представлял. Совсем не напоминая лысого будду с вонзёнными в него мечами, ножами и другими странными предметами.

Пилуля так и осталась пилулей. Дело было лишь в том, что каждый исконный меч был покрыт странными символами. Там были руны будды, дао, ножа, птицы, зверя, насекомого, дракона, феникса, бога и дьявола, а также писания Юду.

Юноша вздохнул с облегчением: «Ничего страшного, она всего лишь невероятно тяжёлая, но даже недостаточно для того, чтобы меня раздавить. Впрочем, она немного больше обычных пилуль. Если бы я смог сделать что-то на подобии жидкой пилули дедушки немого, она вышла бы немного меньше...»

Шань Юсинь и остальные провели два дня, калибруя механизмы для испытания. После этого производственная фабрика заработала на полную мощность.

Цинь Му тоже не спал всю ночь, заканчивая создавать форму своего духовного оружия. Впрочем, у него осталось довольно много сил. Подозвав к себе Шань Юсиня, парень спросил:

— Форма моего духовного оружия определена, мне нужно восемь тысяч эмбрионов меча.

— Восемь тысяч эмбрионов меча?

Шань Юсинь шокировано прокричал:

— Владыка, восемь тысяч эмбрионов меча достаточно, чтобы создать наследственный артефакт для небольшой секты! Вы уверены, что нужно столько мечей?

Цинь Му кивнул и беспомощно проговорил:

— Обработка этих мечей, чтобы они могли менять форму, и превращение их в пилюлю меча тоже сильно меня волнует.

Шань Юсинь немного поколебался и ответил:

— Восемь тысяч мечей достаточно, чтобы вооружить небольшую армию. И, чтобы изготовить такое огромное количество оружия, понадобится много металла самого высокого качества...

— До прихода стихийного бедствия я продавал лекарство, — Цинь Му вспомнил о Ху Лин'эр, которая занималась его финансовыми делами и начал скучать по лисе. — У меня остался миллион монет Великого Изобилия, этого хватит?

Старик был потрясён и улыбнулся:

— Как мы посмеём тратить деньги Владыки? Обычно мы сохраняем всевозможные драгоценности и сокровища. В шахтах империи, к примеру, много наших людей. Когда им попадаются сокровища, те не спешат отдавать их империи, а вместо этого хранят у себя.

Оглянувшись, чтобы убедиться, что его никто не слышит, старик тихо проговорил:

— Правила нашего священного культа говорят отдавать всё лучшее Императору, а всё самое лучшее хранить для нужд нашего культа.

Цинь Му был поражён.

Шань Юсинь продолжал улыбаться:

— Создание духовного оружия Священного Владыки Культа — большое событие, так что мы можем задействовать все материалы и сокровища в нашем хранилище, так сказать закромах. Как только Владыка отдаст приказ открыть их, мы, Чертог Небесных Изделий, используем материал для изготовления восьми тысяч эмбрионов меча! Я не осмелюсь говорить о качестве материалов в наличии, но они не будут сильно уступать по качеству оружию чиновников первого ранга.

Дрожа, Цинь Му спросил:

— Где хранилище?

— Владыка не знает где находится хранилище? — Шань Юсинь не знал, смеяться ему или плакать. — Естественно, оно на горе Святого Пришествия.