Глава 193. Раскрывая истинную форму

Ученики получили тяжёлый удар по самооценке, Сы Юньсян же отказывалась принимать такое положение дел. В то время как Цинь Му чувствовал, что это не они глупые, а Имперский Наставник умный…

Для несравненного таланта, рождаемого раз в пятьсот лет, совсем не удивительно вникать во всё после первых же объяснения и намёка. Такому человеку не нужны были учителя, чтобы постоянно помогать в развитии, ведь тот мог додумываться до всего самостоятельно.

Вот только у других дела обстояли иначе, не все владели столь гибким умом и такой широтой ума. Как говорится, талант таланту рознь. Несмотря на то, что Чэнь Ваньюнь и остальные считались талантами, выделившимися среди десяти тысяч, куда им было до монстра с лучшими в мире способностями и пониманием, что рождается на свет лишь раз в пятьсот лет.

Вещи, о которых Имперский Наставник думал, как о чём-то само собой разумеющемся, ученики подобного уровня могли постичь только успокоившись и хорошенько подумав. Различие в таланте между ним и ими было, как между небом и землёй!

— Возьмём для примера хотя бы жизненную Ци Зелёного Дракона, вы думаете, что она действительно атрибута дерева? — мужчина терпеливо объяснял. — Вы когда-нибудь видели настоящего зелёного дракона? Я видел зелёных драконов, которые управляли ветром, молниями, огнём и водой, а не только деревом. К тому же, что такое вообще атрибут дерева? Обнять доску и парочку раз куснуть — атрибут дерева? Не думайте, что у Ци Зелёного Дракона есть атрибут дерева только потому, что там присутствует слово “зелёный”. Если вы так думаете, то у вас и правда деревянная голова.

Все ученики получили очередной тяжёлый удар по самооценке. Даже Цинь Му ощутил горчинку, имя которой — разочарование, ведь он, будучи “учёным”, тоже думал, что Ци Зелёного Дракона обладала атрибутом дерева. Но вспоминая сейчас моменты из прошлого, например, когда старый Ма использовал Ци Зелёного Дракона для использования кулачных навыков, он не видел даже намёка на атрибут дерева, наоборот, там переплетались ветра и молнии. Судя по всему, в его текущем понимании сути вещей действительно имело место быть несколько несостыковок, и без Имперского Наставника он до сих пор бы пребывал в неведении.

— На самом деле существует много техник, которые специализируются на высвобождении боевой мощи Божественного Сокровища Пяти Элементов, — мужчина продолжал. — Я бы даже сказал, что боевая мощь в области Пяти Элементов по-настоящему удивительна. При этом, если вы не сможете полностью проявить её, ваш будущий уровень совершенствования не так уж сильно пострадает. По крайней мере, это не повлияет на разрушение стен с последующими открытиями других божественных сокровищ. В ближайшем будущем вы просто будете немного слабее. Вот только со временем это немного, с каждым новым открытым сокровищем, будет становиться только заметнее и существеннее, — наставник окинул всех взглядом и продолжил. — Могу привести пример, конечно, достаточно условный, но понятный. Представьте двух практиков области Пяти Элементов, один перед прорывом на следующую область смог выжать из себя абстрактные сто процентов боевой мощи, в то время как второй только восемьдесят. Соответственно, после прорыва в область Шести Направлений, второй практик в итоге оказался на двадцать процентов слабее первого. Затем оба практика выложились на все сто, вот только второй то, при прочих равных, но уже будучи заведомо слабее, никак не мог урвать столько же силы, сколько первый, в итоге получая к имеющемуся отставанию ещё большее. Допустим, после прорыва в область Семи Звёзд, отставание возросло до сорока процентов. Всё

абсолютно аналогично для области Небожителя, цифра удвоится, достигая почти двукратного превосходства одного над другим. В области Жизни и Смерти опять удвоится, а когда оба практика окажутся в области Божественного Моста, то первый будет более чем в три раза сильнее второго и сможет убить того всего за несколько движений. Пример, конечно, как я уже говорил, условный, но только лишь в плане цифр, но не сути.

Имперский Наставник объяснил просто и прямолинейно. Между двумя практиками, у которых нет такой уж большой разницы в области Духовного Эмбриона и Пяти Элементов, под конец, в области Божественного Моста, будет просто колоссальный разрыв. Мало кто из людей задумывался о подобном, слепо повышая уровень своего совершенствования.

— Если взять сотню за идеал, то каков процент у Имперского Наставника? Какова разница между Вами и другими практиками области Божественного Моста? — спросила Сы Юньсян.

— Близок к сотне, что же до остальных… Хотя бы на процент, но сильнее всех. Тем не менее, таких мало. В основном все практики одной со мной области намного слабее меня, — равнодушно ответил Имперский Наставник.

Уверенно? Да. Самоуверенно? Конечно. Дерзко? А почему бы и нет? В конце концов, он мог позволить себе такое сказать, ведь равных до сих пор не встречал, а на недостатки некому было указать, если они вообще имелись.

— Наведайтесь в Этаж Небесных Записей, там достаточно техник для Божественного Сокровища Пяти Элементов. Если интересно моё мнение, то я рекомендую Протокол Подавления Звёзд старшей Жу Сюаньцинь. Противостояние Пяти Состояний монаха Юань Куна, Пять Законов Юпитера герцога Вэя, Пять Важнейших Составляющих Военного Порядка Генерала Небесных Стратагем. Изучив их все, вы заложите прочнейшие основы для области Пяти Элементов.

Каждый упомянутый Имперским Наставником человек являлся чиновником первого ранга при имперском дворе. Старшая Сюаньцинь была Старшим Учителем наследного принца. Монах Юань Кун был Великим Маршалом, Генерал Небесных Стратагем — глава уважаемой семьи Цинь, а про герцога Вэя и говорить не нужно. Все названные либо происходили из аристократических семей, либо прославились, как практики Божественного Моста на уровне сильнейших Мастеров-Владык сект-культов.

Ученики запомнили техники. Чэнь Ваньюнь же ощутил некоторое противоречие. Он планировал прорваться в область Шести Направлений во время текущего путешествия. Но после слов Имперского Наставника всё же передумал, решив продолжить подавлять свою область совершенствования, пока не вернётся в Имперский Колледж и не укрепит основы.

Между тем изумлённый Цинь Му внезапно подумал о некоторых техниках Великих Небесных Дьявольских Рукописей, которые сосредотачивались на закалке Божественного Сокровища Пяти Элементов. В рукописях хранилось множество техник, большинство из которых не были такими уж сложными и не считались первоклассными, их могли освоить почти все последователи. Собственно, к общедоступным относились практически все техники и божественные искусства рукописей. Тем не менее, в них имели место быть некоторые, что были трудны в понимании и, что ещё хуже, их можно было легко неправильно понять, как раз из-за таких культ и прозвали дьявольским.

Цинь Му не изучал те техники, но после наставления Имперского Наставника на него снизошло озарение… а возможно ли, что они, несмотря на всю кажущуюся разрозненность,

являются неким секретом совершенствования? Техники, которые на первый взгляд казались никудышными и слабыми, могли помочь не только в совершенствовании области Пяти Элементов, а и, вероятно, в областях Шести Направлений, Семи Звёзд, Небожителя, Жизни и Смерти, и даже Божественного Моста!

Все техники Великих Небесных Дьявольских Рукописей, прежде чем попасть в руки рядовых последователей, были изучены каждым мастером чертога культа. В самом начале, собственно, так и были сформированы триста шестьдесят чертогов!

Цинь Му всегда считал те техники слабыми, поэтому не включил в технику Единства. Однако последние слова Имперского Наставника указали ему дальнейший отчётливый путь.

«Техника Трёх Эликсиров Тела Тирана не имеет навыков, что является недостатком. Но если объединить её с Великими Небесными Дьявольскими Рукописями, то может выйти идеальная комбинация» — взволнованно обрадовавшись, Цинь Му сразу же осмыслил методы совершенствования области Пяти Элементов. Ими оказались: техника Истинного Маркиза Земли Владыки Сатурна, техника Истинного Маркиза Дерева Владыки Юпитера, техника Истинного Маркиза Воды Владыки Меркурия, техника Истинного Маркиза Огня Владыки Марса, техника Истинного Маркиза Металла Владыки Венеры. Вскоре он уже пытался объединить эти пять техник в области Пяти Элементов техники Трёх Эликсиров Тела Тирана.

Юэ Цинхун и остальные консультировались с Имперским Наставников относительно навыков меча, а тот в свою очередь без утайки рассказывал всё, что знал. Тем не менее, прежде чем они успевали понять объяснение, он переходил к следующему мучающему учеников вопросу. Наставник объяснял не так уж быстро, но им всё равно было тяжело понимать всё с лёту, поэтому они нуждались во времени, что переварить полученную информацию. Однако ученики не смели даже заикаться об этом, так как боялись, что наставник снова окрестит их каким-нибудь нелестным словесным оборотом.

Когда девушка закончила спрашивать о пути меча, эстафету перенял монах Юнь Цюэ, начав задавать вопросы о буддистских навыках. Имперский Наставник был подкован и в этом аспекте, ведь ему довелось побывать в Монастыре Великого Громового Удара, где он получил наставления от старика Жулая. Его речь, совершенно естественным образом, напоминала настоящий поток небесных цветов.

Монах закончил с расспросами, после чего Чэнь Ваньюнь решил поговорить о слиянии навыков меча с боевыми техниками. Он некоторое время путешествовал с канцлером Ба Шанем, который передал ему Семь Путей Господства, а также оттачивал его навыки меча. Поэтому парень следовал обоим путям развития, как ножа, так и меча.

Сы Юньсян тоже задала несколько вопросов Имперскому Наставнику, который решил уделить ей больше внимания, более полно разворачивая свои ответы, чем остальным. Следуя в прошлом за молодо выглядящим Патриархом, она уже встречала его несколько раз, поэтому получала указания и раньше.

Волчий раб поколебался, но, собрав всё своё мужество в кулак, тоже попросил консультации. Взглянул на него, Имперский Наставник спросил:

— Воин страны Волчьего Убежища?

Волчий раб нервно кивнул головой, на что мужчина ровным тоном продолжил:

— Образование для всех, мне совершенно не важно, откуда ты, и какая у тебя раса, —

продекламировав, он начал давать указания, не скрывая совершенно ничего. Немного погодя, повисла тишина. Все молча осмысливали услышанное. Хотя Имперский Наставник и не сказал так уж много, но всё было по сути, поэтому в течение некоторого времени ученикам будет над чем подумать.

— Имперский Наставник, ты изучал раньше систему совершенствования демонов? — нарушила тишину Ху Лин’эр, сидящая на голове цилиня.

— Нет, — покачал головой тот.

— Я могу научить тебя! — блеснув взглядом, отчётливо и вполне серьёзно произнесла лиса.

Имперский Наставник не менее серьёзно спросил:

— Могу ли я попросить у тебя наставлений?

Ху Лин’эр рассказала ему о том, чему научилась во время своего совершенствования, а также о знаниях из книг Дворца Дракона Вздымающейся Реки. Не утаила и технику создания Духа, смешанную с её собственным пониманием.

Имперский Наставник молча слушал, пока лиса не закончила, после чего спросил:

— У расы демонов нет божественного сокровища? Слушая о твоих познаниях на пути совершенствования, я так и не услышал ничего связанного с ним.

Покачав головой, Ху Лин’эр ответила:

— У нас нет, поэтому мы должны упорно трудиться, совершенствуясь вплоть до возможности принятия человеческой формы. Достигнув подобной стадии, нас начинают называть королями демонов, которые крайне сильны!

— Мне довелось повстречать нескольких королей демонов, у них действительно имелись в арсенале необычные способности, — сказал Имперский Наставник. — Кстати, та техника духа, наделяющая способностью изменять форму, очень занимательная. Она, кажется, таит в себе неисчислимую вариативность…

Мужчина начал подробно разъяснять своё понимание техники создания Духа, отчего лисичка развесила уши, увлечённо слушая. Только когда он закончил, она сумела вернуться в чувство, изумлённо воскликнув:

— Это ведь я говорила, что хочу тебя учить, как так получилось, что в итоге ты учил меня?

— Мы учили друг друга, — проговорил Имперский Наставник.

— Эмм! — заторможено кивнула головой Ху Лин’эр, на что цилинь под её задницей, закатив глаза, фыркнул.

Внезапно в небе появились летящие к ним маленькие сгустки света. Имперский Наставник проследил за ними взглядом, пока не остановился на Цинь Му, в голову которого свет и погрузился. Со временем света стало столько, что тот дрейфовал сплошным огненно-красным потоком.

Попытавшись коснуться света, Ху Лин’эр сожгла часть меха на лапе, поэтому тут же отдёрнула её. Вскоре Цинь Му разразился могучей, экспоненциально разрастающейся аурой, как вдруг

из его тела вырвалось пламя, которые красными облаками окружило его

Каким же было удивление Ху Лин’эр, когда она услышала два щелчка, после которых на голове Цинь Му выросли два бычьих рога. Затем у парня начали трансформироваться ноздри, расширяясь и выпучиваясь, а уже в следующих миг из них полыхнуло пламя вперемешку с дымом.

Ху Лин’эр изумлённо взвизгнула, услышав, как кости внутри тела Цинь Му пугающе хрустят, явно подвергаясь странным метаморфозам. Его бёдра стали толще, а тело выше, мышцы начали выпирать наружу, а узорчатое пламя покрывало всё его тело, в то время как бычьи глаза переместились прямо на лоб в место меж бровей.

Затем лиса увидела бычий хвост, который со свистом хлестанул прямо по его ягодицам, которые, к слову, конечно же тоже увеличились, начав походить на твёрдые бычьи. Затем хвост ещё дважды хлестанул по ягодицам, отчего она болезненно скривилась. Зачем же было так себя истязать? Это ведь должно быть явно болезненно!

— Имперский Наставник… — Ху Лин’эр оцепенела лишь на мгновение, после чего тут же повернулась к мужчине средних лет, заговорив. — Мой молодой мастер наконец раскрыл свою истинную форму! Это его истинная форма! Он не демон лис, он демон бык!

http://tl.rulate.ru/book/12626/329129