

Глава 68. Бой на алее

Несмотря на то, что драконьи монеты не были большими, три тысячи шестьсот таких вместе весили больше пяти килограмм и считались не малой суммой. Цинь Му повесил мешочек с монетами на рукоять ножа для убоя свиней и негромко заявил:

— А пухленький седьмой мастер довольно щедр.

Взор седьмого молодого мастера запылал, когда он увидел нож за спиной у Цинь Му:

— Если тебе интересно, за твой нож я готов заплатить даже больше!

— Мой нож намного ценнее горшков, он не продаётся, — потряс головой Цинь Му.

— Что верно, то верно, один только материал, из которого он сделан, стоит дороже горшков, — молодой мастер протянул горшки человеку, стоявшему позади него, и улыбнулся. — Эти горшки были созданы практиками божественных искусств области Шести Направлений. Всего существует тридцать шесть духовных оружий, которые вместе называются Тридцатью Шестью Небесными Звёздными Горшками. Они способны создавать боевое построение Великий Кувшин Изгнания Дьявола. Даже несмотря на то, что большинство из них разбиты, они по-прежнему содержат свою прежнюю силу. Мне они совсем не нужны, но, думаю, продав их детям имперских дворян, я смогу заработать небольшое состояние. Я видел Тридцать Шесть Небесных Горшков раньше, поэтому смог их опознать. У тебя и самого неплохой глаз, может ты тоже их раньше встречал?

Один из его последователей кашлянул:

— Седьмой молодой мастер, дворянину опасно находиться на улице в такую позднюю пору.

Молодой мастер разозлился:

— Вам не кажется, что вы слишком назойливые? Нет большей радости, чем игра на улице...

Ещё немного побурчав, он потряс головой и ушёл.

Цинь Му знал, что этот молодой мастер был на стороне генерала Циня. Сам же Цинь Фэйюэ относился к нему крайне уважительно, следовательно, его социальный статус был очень высоким. Было естественно, что его последователи так пеклись о вопросе безопасности.

Как только Цинь Му собрался уходить, владелец лавки, что продал ему горшки, внезапно прыгнул и, уцепившись за ногу, заорал:

— Не смей уходить! Мои горшки стоят намного больше трёх тысяч драконьих монет, а ты собрался купить их всего одной? Тебе придётся компенсировать мне их стоимость! — сказав это, он потянулся к кошельку на спине парня.

Цинь Му нахмурился, как вдруг, его волосы встали дыбом. Он почувствовал опасность! С аллеи к нему с необычной скоростью кто-то мчался. Подтянув рукава, незнакомец достал странное оружие. Оно выглядело будто два изогнутых ножа, склеенных друг с другом, и казалось необычайно острым.

Ладонь человека повернулась вниз, однако оружие не упало. Внезапно, нож завертелся и стремительно рванул, целясь в шею Цинь Му!

Цинь Му перенаправил свою Ци в ноги и быстро отскочил. Владелец лавки попытался выхватить кошель, но парень уже находился в нескольких метрах от него.

Мерцая железом, незнакомец держался вблизи Цинь Му, будто тень. Станный нож в его руке летал вверх-вниз. Цинь Му мимолётно присмотрелся, и увидел нить Ци, прикреплённую к оружию противника. По бокам ножа торчали два изогнутых лезвия. Рукоять находилась между ними, и к ней крепились нить Ци.

«Использовать нить Ци для контроля над ножом? Он практик боевых искусств!»

Обращение с ножом у незнакомца было очень своеобразным. Используя странную технику ног, он скользил по земле, будто угорь. Выбрав навык ножа как свою специализацию, противник оказался очень опасным в условиях узкой аллеи. Свет из снежно-белого ножа летел сверху вниз по дуге, и его сила была совсем не маленькой.

В то же время, Цинь Му увидел, как другие люди, находящиеся неподалёку, один за другим начали подходить ближе.

То, что его кошель пробуждал жадность в сердцах, не вызывало никаких сомнений.

Сума свыше трёх тысяч драконьих монет была очень весомой. Её явно хватало для того, чтобы пробудить в людях готовность убивать.

«Я должен быстрее с этим покончить!», — думая в таком ключе, Цинь Му резко остановился и перенаправил свою жизненную Ци в кулаки.

Ноги Цинь Му двигались в унисон с Ци, которая стремительно направилась в его руки и заполнила их до кончиков пальцев. Парень сжал ладонь в кулак, и когда тот практически столкнулся с ножом, его пальцы со щелчком распрямились, будто выпущенные из тугого лука стрелы, в итоге попадая прямо по лезвию странного ножа!

Восемь Громовых Ударов Второй Формы — Громовые Пальцы Играющего на Пипе!

Дзинь!..

Он щёлкнул первым пальцем и от силы удара раздался пронзительный свист, отправляя вращающийся нож в полёт. Со щелчком второго пальца, нить Ци противника была разорвана в клочья. Третий удар пальца Цинь Му заставил нападающего громко болезненно взвыть, от образовавшейся огромной сквозной дыры в ладони.

В каждом пальце Цинь Му содержалась невероятно плотная Ци. Несмотря на то, что он не мог использовать силу жизненной Ци Белого Тигра, плотности его Ци, в комбинации с необычайной физической силой, хватило, чтобы тремя пальцами прервать атаку напавшего незнакомца. Прервав его удар, он сжал ладонь обратно в кулак и ударил врага в грудь.

Тело практика согнулось от силы удара и отлетело в сторону.

Весенний Гром на Одинокое Восточное Море!

Цинь Му сосредоточил все свои силы в ногах и бросился на практика, который всё ещё находился в воздухе. В его глазах виднелся страх, ведь он находился в воздухе и был явно не в состоянии защищаться.

В этот момент двое практиков боевых искусств по сторонам аллеи увидели Цинь Му, бросившегося на врага, и их глаза опасно вспыхнули. Без всяких объяснений они направились в сторону парня!

Бам!

Бам! Бам!

До того, как бедолаги успели начать свои атаки, они увидели, как кулак Цинь Му очень быстро вырастает в размерах. Казалось, будто освирепевший земляной дракон ударил им прямо по лицам. Их головы откинулись назад и влетели напрямик в стену, застряв там. Всё остальное, ниже шеи, осталось болтаться в воздухе, а от силы столкновения по стене пошла паутина трещин!

Практик, который лежал на тротуаре после атаки в грудь, принял на себя ещё один сокрушительный удар, который был гораздо свирепее предыдущего, заставив его отлететь в сторону с ещё большей скоростью.

На аллее мелькнула тень и прогремели несколько звуков удара. Седьмой молодой мастер и его последователи уже находились в дальней стороне аллеи, когда до них донеслись звуки битвы. Обернувшись, на их лицах можно было чётко прочесть искреннее удивление.

Словив третий удар, практик долетел прямо до седьмого молодого мастера. Находящиеся рядом с ним мастера божественных искусств нахмурились и потянулись к оружию, но тут молодой мастер улыбнулся:

— В этом нет нужды, игнорируйте его.

Они отошли в сторону, позволяя бедолаге пройти, но в следующий миг увидели, что Цинь Му уже стоял прямо за его спиной. Удары парня были сумасшедшими, сильными, и точными, как настоящая молния. Последний удар отправил практика в полёт, который, как и полагается, закончился внутри стены на противоположной стороне аллеи.

Задница бедолаги проломила стену, и его тело надёжно в ней застряло. Но ему не на что было жаловаться, так-как повезло гораздо больше, чем остальным...

Позади Цинь Му, более десятка практиков светили своими задницами или передами, с застрявшими глубоко в стене головами. Их конечности хаотично болтались, но бедолаги не могли выбраться.

— Впечатляющие способности! — восторженно воскликнули несколько мастеров уровня божественных искусств.

— Молодой мастер, этот человек бежал, будто огромная волна, способная расколоть небо. Он использует очень мощную боевую технику. Если его удары и пинки смогут преодолеть свои ограничения, то станут божественным искусством, — прошептал один из них.

— То, что он использовал, называется боевой техникой? — радостно переспросил седьмой молодой мастер.

— Да, это боевая техника наивысчайшего уровня! — уверенно поддакнул последователь.

Молодой мастер слегка кивнул головой:

— Я слышал историю тех времён. Имперский Наставник поставил школу боевых техник вне закона и уничтожил большинство мастеров, которые их изучали. С тех пор их нельзя считать божественными искусствами, и они воспринимаются всеми как ересь. Многие неверные сбежали в Великие Руины, возможно этот парень — ученик одного из них...

Ещё один последователь прошептал:

— Город Пограничный Дракон — это не Империя Вечного Мира. Среди здешних людей много отчаявшихся злодеев, избежавших “виселицы”, и для которых не существует пути назад. Мы должны быть предельно осторожными. За спиной этого парня наверняка стоит парочка выживших из тех времён. Молодой мастер, давайте быстрее вернёмся к генералу.

Цинь Му не стал безжалостно убивать напавших на него практиков, используя только половину своей силы. Однако, вид свисающих со стен тел всё равно был ужасающим. Хотя в его понимании подобное еле как дотягивало до разминки. Тренируясь со старым Ма и остальными деревенскими, или спаррингуясь за пределами деревни с демонической обезьяной и Ху Лин’эр, он всегда использовал свою полную силу.

«Опасно носить в кармане такое количество драконьих монет, почему бы мне не прикупить чего-нибудь и не отдать остальные деньги бабуле, когда я вернусь в корчму?»

Парень особо не заморачивался случившимся. Планируя пошить новую одежду для старого Ма, старейшины и остальных, он решил прикупить ещё шёлка, приказав работникам отнести ткань в корчму. Побродив какое-то время и купив парочку интересных, на его взгляд, вещей, в качестве подарка старикам, Цинь Му вернулся в корчму. Однако, оказавшись на месте, он понял, что бабушки в комнате нет, она ушла, ничего ему не сказав.

Слепой также исчез без следа.

«Раз я здесь нечасто, у меня есть хорошая возможность оглядеться вокруг и увидеть что-нибудь новое».

Цинь Му взял сотню драконьих монет, надёжно спрятав остальное, и пошёл гулять. Ночью город был особо суетливым и выглядел захватывающе. Здесь проводились соревнования боевых искусств, турниры на арене, театральные представления, можно было увидеть танцующих львов и многое другое.

Он неосознанно вошёл в самое сердце города. Здания здесь были ещё прекраснее... Огромное количество домов и сооружений сохранилось со времён, когда тьма ещё не вторглась в Великие Руины. Особенно бросались в глаза местные необыкновенные храмы и святилища.

Цинь Му пробудил свои Глаза Небес и, цокая языком, оглядел здания вокруг. Статуи богов, которые казались большинству людей обычными каменными скульптурами, излучали необычайно яркое сияние!

Цинь Му изучал одну статую за другой и совершенно не боялся проявления богов. Но даже так, он относился к ним уважительно, при этом восхищаясь превосходными навыками того, кто их создал.

Город Пограничный Дракон был построен на огромных руинах. Каменные статуи в этом городе были когда-то давно возвышенными древними богами и демонами. Оценив качество скульптур, Цинь Му был поражён естественностью работы богов, выглядящей в его глазах как настоящее божественное искусство.

— Похоже на то, что лишь осмотрев эти статуи можно изучить множество техник, — в восхищении воскликнул Цинь Му, и его голос услышал какой-то мужчина средних лет, проходящий мимо.

— Сельский паренёк, не хочешь заработать немного денег? Я могу тебе предложить отличную сделку. Городской Лорд ищет людей, желающих драться на арене в его усадьбе, за победу дают сотню драконьих монет!

Цинь Му отрицательно потряс головой.

Мужчина средних лет пошёл искать дальше и совсем скоро нашёл паренька, который ему не отказал.

«Бой в доме Лорда? Что Лорд задумал?» — был озадачен Цинь Му.

В этот момент он услышал громкий смех:

— С тех пор, как умер Владыка Небесного Дьявольского Культа, Ли Тяньсин, исчезнувшая без следа Владычица Культа стала самой неуловимой личностью. Я даже и подумать не мог, что она решит навестить мой город! Владычица пришла с далёких земель, и её присутствие приносит свет в моё скромное жилище!

Голос его был невероятно громким, что свидетельствовало о высоком уровне его совершенствования. Уши Цинь Му зазвенели от вибрации, а несколько прохожих упало в обморок.

— Владычица Культа? Разве это не бабуля? — ошеломлён Цинь Му.

— Городской Лорд слишком скромен, — прозвучал невероятно приятный и несравненно соблазнительный голос.

Когда Цинь Му услышал этот голос, у него пересохло в горле, чувствуя будто сотни маленьких дьяволов выпрыгнули из его сердца и начали свои пляски.

Множество людей на улице бросились в пляс, будто были крайне пьяны. Они громко и звонко смеялись, а на их извращённых лицах проявились одичалые выражения.

Только спустя некоторое время горожане пришли в себя, и начали оглядываться друг на друга, совершенно не понимая, что только что произошло...