

Глава 54. Триста шестьдесят домов

Стоя посреди деревни старый Ма отвёл кулак и спросил Цинь Му:

— Ты понял то, что я тебе показал?

— Понял! — ответил Цинь Му. — Каждому виду дракона принадлежит свой уникальный тип силы и изменив порядок их использования, можно повлиять на эффект от удара. Имея в арсенале кулака сотни разных сил зелёных драконов, Буря Девяти Драконов обретает бесчисленное количество вариаций. Если кому-нибудь удастся парировать мой первый удар, второй удар нужно будет отбивать, используя другой способ. И даже если я ударю сто или тысячу раз, сила каждого удара будет уникальной!

Старый Ма неожиданно улыбнулся:

— Раньше твоё Тело Тирана не имело никаких атрибутов, из-за чего ты не мог использовать Махаяну Сутру Жулая. Кроме того, я пообещал Монастырю Великого Громового Удара, что никому не раскрою секрет этой техники. Хотя у тебя и появился атрибут Зелёного Дракона, я всё равно не могу обучить тебя ей. Однако, так как ты сумел полностью понять настоящее искусство кулачного боя, у тебя исчезла потребность в этой технике. Ты уже обрёл силу, грацию, форму, ауру и дух дракона. И несмотря на то, что ты не видел Портреты Ста Драконов, рано или поздно всё равно сможешь понять их секрет. С техникой Трёх Эликсиров Тела Тирана, сила твоих Восьми Громовых Ударов ничем не поступится Махаяне Сутре Жулая!

Цинь Му ощутил прилив восторга. Старый Ма имел холодное сердце и редко хвалил других, поэтому парню было очень приятно услышать хорошие слова в свою сторону. Кроме того, слова старика дали ему веру в себя и вдохновили на новые идеи. Если сила дракона была ключевым моментом Бури Девяти Драконов, то как работает первая форма — Весенний Гром на Одиноким Восточном Море?

Мог ли он понять суть этой техники, наблюдая за колебаниями большой реки, вливающейся в море, и слушая гул весеннего грома?

И были ли Громовые Пальцы Играющего на Пипе, связаны с музыкальным искусством?

Также была Куа-фу в Погоне за Солнцем и Луч Солнца, Очищающий Душу Ян в Небе.

Для них существовал свой способ понимания!

Чем больше он думал о подобном, тем сильнее завораживался этой идеей. Парень не мог дожидаться, чтобы немедленно покинуть деревню, бродить по миру, наблюдать чудеса и рассматривать таинственные явления природы!

— Не забудь, тебе завтра нужно встать как можно раньше и пойти в соседнюю деревню, чтобы выразить своё почтение её жителям, — напомнила ему бабушка Сы.

Цинь Му недоумевал:

— Бабуль, жители той деревни принадлежат к Небесному Дьявольскому Культ. Почему они называют тебя Владычицей? Почему они хотят, чтобы ты возглавила их? Почему они собираются тебя убить, если ты не слушаешься?

Бабушка Сы улыбаясь погладила его голову:

— Скоро ты всё узнаешь.

На следующее утро. Позавтракав и умывшись, Цинь Му отправился забрать яйцо, снова ощутив на себе ярость курицы-дракона. Размахивая крыльями вверх и вниз, она использовал свои острые как меч перья и дышала огнём, пытаясь зарубить вора. Обвитый зелёным драконом, Цинь Му использовал Громовые Пальцы Играющего на Пипе, чтобы заблокировать перья-мечи.

— Му'эр, перестань сражаться с ней и иди поприветствуй соседей, — сказала бабушка Сы, подойдя и отогнав курицу-дракона.

Цинь Му сразу последовал за ней. Курица, оставшаяся сзади, снова попыталась напасть на парня, но её отпугнул злобный взгляд бабушки Сы.

Старушка привела его в соседнюю деревню, где их поприветствовал подошедший Старший Надзиратель. Измерив парня взглядом, он повернулся к Сы:

— Владычица Культа, всё подготовлено должным образом. Молодой Владыка просто должен по одному разу зайти в каждую из триста шестидесяти комнат, и всё.

— Пройти все триста шестьдесят комнат с первой попытки? Разве это не слишком много? — с недоверием моргнула бабушка Сы.

— Если мальчик не сможет пройти все триста шестьдесят комнат сразу, мне придётся попросить Владычицу Культа вернуться с нами, — улыбнулся Старший Надзиратель.

— Ему можно будет отдохнуть? — скрежеща зубами спросила бабушка Сы.

— Естественно. В комнатах есть еда и напитки, а также кровати, лекарства, духовные пилюли и всё, что ему понадобится.

Бабушка Сы посмотрела на Цинь Му и тяжёлым тоном дала несколько наставлений:

— Му'эр, посети каждую из комнат. Не забудь называть всех, кого встретишь, братьями и сёстрами. Не нужно называть их старшими.

Цинь Му кивнул и улыбаясь направился к первому дому:

— Триста шестьдесят комнат! Мне интересно, сколько времени понадобится, чтобы навестить их всех? Бабуль, я пошёл.

Бабушка Сы посмотрела ему вслед и вдруг спросила:

— Му'эр, ты знаешь, что тебя ждёт внутри?

Цинь Му повернулся и улыбнулся ещё шире:

— Я знаю, но я не позволю им отнять мою бабулю.

Поворачиваясь, чтобы уйти, старушка почувствовала тепло в своём сердце. Когда она достала этого ребёнка из реки, то не ожидала, что настанет день, когда тот поможет ей нести её бремя.

Цинь Му вошёл на первый этаж первого дома и увидел, что комната была довольно широкой.

Внутри сидел мужчина с жёлтым лицом. Оно было таким жёлтым, что казалось, словно тот только что съел жёлчный пузырь. У мужчины была козлиная бородка, а в руке он держал счёты, что делало его похожим на ведущего учёт бухгалтера.

— Старший брат, — перво-наперво Цинь Му отдал дань уважения, после чего снял своё оружие и поставил возле двери. — С твоего позволения, старший брат.

Бухгалтер с изумлением взглянул на одиннадцатилетнего мальчика и спросил:

— Ты знаешь для чего ты здесь? Неужели Владычица Культа рассказала тебе?

Цинь Му потянулся с хлынувшей наружу жизненной Ци, после чего невинно улыбнулся, отвечая:

— Бабуле не нужно было мне ничего объяснять. Я сам всё понимаю!

Сила вырвалась у него из-под ног, и всего лишь через один шаг он стоял прямо перед лицом счетовода. С раскатом грома извергающимся из ладони, Ци парня стала чрезвычайно агрессивной, будто огонь!

— Разве я не должен боем проложить себе путь с первой по триста шестидесятую комнату?

Бухгалтер тут же поднял руку, чтобы заблокировать удар, и почувствовал, как гигантская сила сбивает его с ног, отправляя в неконтролируемый полёт. Пробив деревянную стену и вылетев во двор, он смог стабилизироваться только через несколько десятков метров.

Он был одновременно удивлён и рассержен, когда смотрел сквозь отверстие в стене, видя, как юный мальчик идёт к двери, берёт своё оружие, и отправляется в следующую комнату.

«Почему я обижаюсь на ребёнка?»

Бухгалтера рассмешил его собственный гнев, и он громко закричал, обращаясь к другим в деревянных зданиях:

— Остальные, будьте настороже. Паренёк очень силен. Его жизненная Ци области Духовного Эмбриона чрезвычайно плотная, по крайней мере в два раза плотнее моей. Будьте бдительны, а то облажаетесь!

— Плотнее твоей в два раза? — раздался изумлённый женский голос. — Подобное совершенствование под стать молодому Владыке. Однако мне интересно, какие у него заклинания.

Цинь Му подошёл к следующему дому и открыл дверь. В комнате находился учёный, покачивающий головой. Он был в восторге от книги, которую держал в руке.

Цинь Му поздоровался:

— Старший брат.

Учёный настороженно улыбнулся:

— Ты собираешься отвлечь меня своим приветствием? Я не дам тебе такой возможн...

— Ци Ке До!

Бууум!..

Погремел раскат грома, и земля неистово задрожала. Осколки заполонили собой всё вокруг, в то время как учёный, летя задом наперёд, пробивался через лес своей собственной спиной и в конце концов впечатался в возвышающееся дерево.

Учёный приземлился на землю и громко предупредил:

— Будьте осторожны, этот дьяволёнок имеет мощные способности и владеет заклинаниями дьявола, которые даже более непредсказуемы, чем заклинания нашего священного культа.

Бууум!..

Как только предупредительный голос затих, из деревянного здания вылетел престарелый частный репетитор и упал на каменный столб, не в силах сдерживать свой гнев:

— Дерьмо! Ты меня обманул! Я собирался защититься от дьявольского заклинания, а он использовал технику Монастыря Великого Громового Удара, чтобы атаковать мою душу! Не позволяйте ему себя обмануть! Он использует Восемь Громовых Ударов!

— Бред сивой кобылы! — из четвёртого дома раздался сердитый женский голос. — Старый Се, ты меня запутал! Он использовал технику создания Небесного Дьявола, чтобы запечатать мои три души и семь духов! Не смей убегать после того, как обматывал меня с ног до головы и опозорил, мелкий пакостник!

Когда Цинь Му вышел из четвёртой комнаты, его лицо было слегка красным. Техника создания Небесного Дьявола предполагала касания таких непростых мест как пупок, грудь и промежность. Эти три места являлись интимными точками женщин, поэтому Цинь Му было непросто завершить приём. Движения были очень непристойными, особенно неловко ему было касаться промежности.

«Я слишком молод, чтобы всё это понимать», — сказал сам к себе деревенский мальчик-пастушок, невинно моргая глазами.

В пятой комнате мужчина, тощий, как мешок с костями, посмотрел на Цинь Му, который как раз вошёл, и ухмыльнулся:

— Независимо от того, какие дьявольские техники ты используешь, можешь даже не думать о том, чтобы выйти из этой комнаты. Техника Побеждающей Квакающей Золотой Жабы!

Направляясь к пареньку, он начал глубоко вдыхать, в то же время издавая странное хрипение. Звук становился со временем всё громче и начал на самом деле напоминать кваканье жаб!

Цинь Му был поражён. Тощее тело мастера чертогов культа постепенно распухало. Изначально его кожа была похожа на мешок с костями, но теперь, с каждым литром воздуха, она медленно раздувалась, превращаясь в крепкие мышцы!

Техника Побеждающей Квакающей Золотой Жабы шла путём демонического превращения, имитируя настоящую Побеждающую Квакающую Золотую Жабу! Эта жаба была уникальным видом странных зверей. Обычно она была размером с умывальник, но когда надувалась воздухом, её тело увеличивалось в сотни раз, и она даже могла одним укусом проглотить свирепого тигра или льва.

После того, как мужчина исполнил эту странную технику, его жизненная Ци стала плотнее, а сила будто не знала конца. Такое улучшение всё же не выглядело таким устрашающим, как сама жаба, но всё равно было значительным!

Когда мастер чертогов культа глубоко вдохнул, Цинь Му тоже начал всасывать воздух. В отличие от техники Побеждающей Квакающей Золотой Жабы, его грудь не начала вздуваться, и размеры остались изначальными. Однако, вдох паренька был не менее ужасающим. Он всосал в себя почти весь воздух в комнате, от чего она начала заполняться воздухом снаружи. От подобных действий внутри деревянного дома сформировался лёгкий бриз, из-за которого даже окна тряслись!

Когда мастер чертогов наконец затаил дыхание, его жизненная Ци стала чрезвычайно плотной. Всё его тело было вздуто мышцами, которые чем-то напоминали камни, и так сильно растягивали рубашку, что казалось она в любой момент может порваться!

Его тело также постепенно увеличивалось, достигая практически четырёх метров в высоту и делая похожим на небольшого великана!

Размеры тела Цинь Му, напротив, остались неизменными.

— Техника Побеждающей Квакающей Золотой Жабы имеет огромную силу, и сотрёт тебя в порошок одним ударом! Ква...

Мастер чертогов поднял кроваво-красную ладонь, размером с пальмовый веер, и замахнулся, залив всю комнату светом тёмно-красных тонов. Под гнётом удара, нацеленного на юношу, воздух практически взорвался.

Цинь Му в свою очередь тоже нанёс удар. Большой и маленький кулаки столкнулись друг с другом, а здание мгновенно начало неистово трясти.

Мастер чертогов пошатнулся, сделав шаг назад. Мышцы на его руке извивались, как будто внутрь, прямо под кожу, пробрался дракон и быстро двигался к сердцу!

Выражение его лица изменилось, но он быстро среагировал и тут же поднял вторую руку, чтобы ударить по первой, разрывая дракона пополам.

Со следующим шагом назад, рука мастера чертогов снова начала странно извиваться, и казалось, что под его кожей корчилось уже два дракона, из-за чего он был вынужден снова быстро рубануть по ним!

Сделав свой четвертый шаг назад, стена позади него рухнула, а с пятым шагом он оказался за пределами дома...

Мастер чертогов сделал ещё четыре шага назад и прижался спиной к огромному дереву, которое внезапно завибрировало. Ствол дерева был мгновенно превращён в подобие стружки, а крона рухнула.

Деревянные опилки всё ещё летали в воздухе, когда из спины великана вылетело девять драконов, контролирующих бурю, сопровождаемую громом, ярким светом и яростным рыком драконов.

Ему попросту не удалось перехватить девятый слой силы Бури Девяти Драконов.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/268250>